

نفج الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- (أحيا علوما ألمات الدهر أكثرها ... مذ جلدت خلدت ما بين دفين) .
- (يا واحد العصر ما قولي بمتهم ... ولا أحاشي امرأة بين الفريقين) .
- (هذي العلوم بدت من سيبويه كما ... قالوا وفيك انتهت يا ثاني اثنين) قدم لها وبودي لو أكون فدى ... لما ينالك في الأيام من شين) .
- (يا سيبويه الورى في الدهر لا عجب ... إذا الخليل غدا يفديك بالعين) .
- يقبل الأرض وينهي ما هو عليه من الأشواق التي برحت بألمها وأجرت الدموع دما وهذا الطرس الأحمر يشهد بدمها وأربت بسحها على السحائب وأين دوام هذه من ديمها وفرقت الأوصال على السقم لوجود عدمها .
- (فيا شوق ما أبقى ويا لي من النوى ... ويا دمع ما أجرى ويا قلب ما أصبى) ويذكر ولاءه الذي تسجع به في الأرض الحمايم ويسير تحت لوائه مسير الرياح بين الغمام وثناءه الذي يتضوع كالزهر بين الكمائم ويتنسم تنسم هامات الربى إذا لبست من الربيع ملونات العمائم ويشهد الله على ما قد قلته والله سبحانه نعم الشهيد .
- فكتب هو الجواب عن ذلك ولكنه عدم مني .
- وأنشدته يوما لنفسه .
- (قلت للكاتب الذي ما أراه ... قط إلا ونقط الدمع شكله) .
- (إن تخط الدموع في الخد شيئا ... ما يسمى فقال خط ابن مقله) وأنشدني هو من لفظه لنفسه .
- (سبق الدمع بالمسير المطايا ... إذ نوى من أحب عني نقله) .
- (وأجاد الخطوط في صفحة الخد ... ولم لا يجيد وهو ابن مقله) وأنشدني في مليح نوتي .
- (كلفت بنوتي كأن قوامه ... إذا ينثني خوط من البان ناعم)