

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- (ستشرب الروح راح الوقت كارهة ... ويذهب الجسم بين الترب في الدود) وله C تعالى
قصيدة سماها بالموورد العذب في معارضة قصيدة كعب وقصيدة في مدح الإمام الشافعي مطلعها .
(غذيت بعلم النحو إذ در لي ثديا ...) .
وله C تعالى من قصيدة في مدح أم ولده حيان .
(جننت بها سوداء لون وناظر ... ويا طالما كان الجنون بسوداء .
(وجدت بها برد النعيم وإن يكن ... فؤادي منها في جحيم ولأواء) .
(وشاهدت معنى الحسن فيها مجسدا ... فأعجب لمعنى صار جوهر أشياء) .
(أطاعنة من قدها بمثقف ... أصبت وما أغنى الفتى لبس حصاء) .
(لقد طعنت والقلب ساه فما درى ... أبالقد منها أم بصعدة سمراء) .
ثم غير البيت الأول وأنشد .
(جننت بها سوداء شعر وناظر ... وسمراء لون تزدري كل بيضاء) .
وقال يهنء قال ابن جماعة خاطبني به ارتجالا عند ولادة ابني عمر بعد بنتين .
(حببت بريحانتي روضة ... وبعدهما جاء نجل أغر) .
(وسميته اسم إمام إذا ... رآه أبو مرة منه فر) .
(ولا عجب منك عبد العزيز ... إذا كان نجلك يسمى عمر) .
(تفرغت من إمام الهدى ... وبدر الدجى ورئيس البشر) .
(فلا زال يوضح سبل الهدى ... ولا زلتما تقفوان الأثر)