

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- (إذ مجال الوصل فيها مسرحي ... ونعيمي أمر فيها ووال) .
 - (ولحالات التراضي جولة ... مرحت بين قبول واقتبال) .
 - (فبوادي الخيف خوفي مسعد ... وبأكناف منى أسنى موال) .
 - (لست أنسى الأنس فيها أبدا ... لا ولا بالعذل في ذاك أبالي) .
 - (وغزال قد بدا لي وجهه ... فرأيت البدر في حال الكمال) .
 - (ما أمال التيه من أعطافه ... لم يكن إلا على خصل اعتدال) .
 - (خص بالحسن فما أنت ترى ... بعده للناس حطا في الجمال) .
 - (من تسلى عن هواه فأنا ... بسواه عن هواه غير سال) .
 - (فلئن أتعبني حبي له ... فلکم نلت به أنعم حال) .
 - (إذ لآلي جیده من قبلي ... ووشاحه يميني وشمالي) .
 - (خلف النوم لي السهد به ... وترامى الشخص لا طيف الخيال) .
 - (فتداوى بلماه ظمإي ... مزجك الصهباء بالماء الزلال) .
 - (أو إشارات بناء الملك الأوحده ... الأسمى الهمام المتعالي) .
 - (ملك إن قلت فيه ملكا ... لم تكن إلا محقا في المقال) .
 - (أيد الإسلام بالعدل فما ... إن ترى رسما لأصحاب الضلال) .
 - (ذو أياد شملت كل الوری ... ومعال يا لها خير معال) .
 - (همة هامت بأحوال التقى ... وصفات بالجلالات حوال) .
 - (وقف النفس على إجهادها ... بين صوم وصلاة ونوال) .
- وهي طويلة ومنها .
- (أيها المولى الذي نعمأؤه ... أعجزت عن شكرها كنه المقال)