

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

وغيره وخرج من بغداد رسولا عن أمير المؤمنين القائم بأمر الله العباسي رضي الله تعالى عنه إلى صاحب إفريقية المعز بن باديس واجتمع مع أبي العلاء المعري بالمعرة وأنشده قصيدة لامية يمدح بها صاحب حلب فقبل عينيه وقال له أنت من ناظم وخرج من إفريقية من أجل فتنة العرب وخيم عند المأمون بن ذي النون بطليطلة وله فيه أمداح كثيرة ومن فرائد شعره قوله

(يا ليل ألا انجلت عن فلق ... طلت ولا صبر لي على الأرق) .

(جفت لحاطي التغميض فيك فما ... تطبق أجفانها على الحدق) .

(كأنني صورة ممثلة ... ناظرها الدهر غير منطبق) .

وقال .

(يزرع وردا ناضرا ناظري ... في وجنة كالقمر الطالع) .

(أمنع أن أقطف أزهاره ... في سنة المتبوع والتابع) .

(فلم منعتم شفتي قطفها ... والحكم أن الزرع للزارع) .

هكذا نسبها له غير واحد كابن سعيد وابن كتيلة وبعضهم ينسبها للقاضي عبد الوهاب قلت وقد أجاب عنها بعض المغاربة بقوله .

(سلمت أن الحكم ما قلت ... وهو الذي نص عن الشارع)