

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

معه فقال له دعني فإني لا أموت مرتين وإذا مت أنا فلا عاش من بعدي .

ومن حكاياتهم في الطرف أن القاضي أبا عبد الله محمد بن عيسى من بني يحيى بن يحيى خرج إلى حضور جنازة وكان لرجل من إخوانه منزل بقرب مقبرة قريش فعزم عليه في الميل إليه فنزل وأحضر له طعاما وغنت جارية .

(طابت بطيب لثاتك الأقداح ... وزهت بحمرة وجهك التفاح) .

(وإذا الربيع تنسمت أرواحه ... نمت بعرف نسيمك الأرواح) .

(وإذا الحنادس ألبست ظلماءها ... فضياء وجهك في الدجى مصباح) .

فكتبها القاضي طربا على ظهر يده قال الراوي فلقد رأيت يده يكبر على الجنازة والأبيات على ظهر يده .

ومن حكاياتهم في البلاغة ما ذكره في المطمح أن أبا الوليد بن عيال لما انصرف من الحج اجتمع مع أبي الطيب في مسجد عمرو بن العاص بمصر ففاوضه قليلا ثم قال له أنشدني لمليح الأندلس يعني ابن عبد ربه فأنشده .

(يا لؤلؤا يسبي العقول أنيقا ... ورشا بتعذيب القلوب رفيقا) .

(ما إن رأيت ولا سمعت بمثله درا ... يعود من الحياء عقيقا) .

(وإذا نظرت إلى محاسن وجهه ... أبصرت وجهك في سناه غريقا) .

(يا من تقطع خصره من رقة ... ما بال قلبك لا يكون رقيقا)