

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

(أتوا حسبة إذ قيل جد نحوله ... فلم يبق من لحم عليه ولا عظم) .
(فعادوا قميصا في فراش فلم يروا ... ولا لمسوا شيئا يدل على جسم) .
(طواه الهوى في ثوب سقم من الضنى ... وليس بمحسوس بعين ولا وهم) .
وقال في المطمح فيه إنه قاضي الجماعة بقرطبة فاضل ورع مبرز في النساك والزهاد دائم الأرق في التخشع والسهاد مع التحقق بالعلم والتميز بحمله والتحيز إلى فئة الورع وأهله وله تآليف في التصوف والزهد منها كتاب المنقطعين إلى الله وكتاب المجتهدين وأشعار في هذا المعنى منها قوله .

(فررت إليك من ظلمي لنفسي ... وأوحشني العباد وأنت أنسي) .
(قصدت إليك منقطعا غريبا ... لتؤنس وحدتي في قعر رمسي) .
(وللعظمى من الحاجات عندي ... قصدت وأنت تعلم سر نفسي) .
ولما أراد المستنصر بالله غزو الروم تقدم إلى أبي محمد والده بالكون في صحبتته ومسايرته في غزوته فاعتذر بعذر يجده فقال له الحكم إن ضمن لي أن يؤلف في أشعار خلفائنا بالمشرق والأندلس مثل كتاب الصولي في أشعار خلفاء بني العباس أعفيتها من الغزاة وجازيته أفضل المجازاة فأجابته إليه على أن يؤلفه بالقصر فرغم أنه رجل مزور وأن ذلك الوضع ممتنع على من يلم به ويزور فألفه بدار الملك المطلة على النهر وأكماله فيما دون شهر وتوفي والمستنصر بعد في غزاته .

3 - وقال ابن سيده صاحب المحكم يخاطب إقبال الدولة .

(ألا هل إلى تقبيل راحتك اليمنى ... سبيل فإن الأمن في ذاك واليمنا) .
قال في المطمح الفقيه أبو الحسن علي بن أحمد المعروف بابن سيده إمام في اللغة العربية وهما في الفئة الأدبية وله في ذلك أوضاع لأفهام أخلافها استدرار واسترضاع حررها تحريراً وأعاد طرف الذكاء بها قريراً وكان منقطعا إلى الموفق صاحب دانية وبها أدراك أمانيه ووجد تجرده للعلم وفراغه وتفرد بتلك الاراعة ولا سيما كتابة المسمى بالمحكم فإنه أبدع كتاب وأحكم ولما مات الموفق رآه جناحه ومثب غرره وأوضحه خاف من ابنه إقبال الدولة وأطاف به مكروها بعض من كان حوله إذ أهل الطلب كحيات مساورة ففر إلى بعض الأعمال المجاورة وكتب إليه منها مستعطفا .

(ألا هل إلى تقبيل راحتك اليمنى ... سبيل فإن الأمن في ذاك واليمنا) .
(فتنصى هموم طلحته خطوبها ... ولا غاربا يبقين منه ولا متنا) .

- (غريب نأى أهله عنه وشفه ... هواهم فأمسى لا يقر ولا يهنا) .
- (فيا ملك الأملاك إني محلا ... عن الورد لا عنه أذاذ ولا أدنى) .
- (تحققت مكروها فأقبلت شاكيا ... لعمري أمأذون لعبدك أن يعنى) .
- (وإن تتأكد في دمي لك نية ... فإني سيف لا أحب له جفنا) .
- (إذا ماغدا من حر سيفك باردا ... فقدم غدا من برد نعماكم سخنا) .
- (وهل هي إلا ساعة ثم بعدها ... ستقرع ماعمرت من ندم سنا)