

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

وله في وصف رمح مطرد الكعوب صحيح اتصال الغالب والمغلوب أخ ينوب كلما استنيب ويصيب .
وله في وصف قميص كافوري الأديم بابلي الرسوم تباشر منه الجسوم ما يباشر الروض من
النسيم .

وله في وصف بغل مقرف النسب مستخبر الشرف آمن الكبب إن ركب امتنع اعتماله أو ركب استقل
به أخواله .

وله في وصف حمار وثيق المفاصل عتيق النهضة إذا ونت المراسل انتهى ببعض اختصار .

8 - وقال الأديب الشاعر أبو عمر يوسف بن هرون الكندي المعروف بالرمادي .

(اومى لتقبيل البساط خنوعا ... فوضعت خدي في التراب خضوعا) .

(ما كان مذهبه الخنوع لعبده ... إلا زيادة قلبه تقطيعا) .

(قولوا لمن أخذ الفؤاد مسلما ... يمنن علي برده مصدوعا) .

(العبد قد يعصي وأحلف أنني ... ما كنت إلا سامعا ومطيعا) .

(مولاي يحيى في حياة كاسمه ... وأنا أموت صباية وولوعا) .

(لا تنكروا غيث الدموع فكل ما ... ينحل من جسمي يكون دموعا) .

والرمادي المذكور عرف به غير واحد منهم الحافظ أبو عبد الله الحميدى فى كتابه جذوة
المقتبس وقال أظن أن أحد آبائه كان من أهل الرمادة وهي موضع بالمغرب وهو قرطبي كثير
الشعر سريع القول مشهور عند