

نفخ الطيب من غصن الأندلس الرطيب

خرج والموت يتسعر في ألحاطه ويتصور من ألفاظه وحسامه يعد بمضائه ويتوقد عند انتضائه
فلقيهم برحبة القصر وقد ضاق بهم فضاؤها وتضعضت من رجتهم أعضاؤها فحمل فيهم حملة
صيرتهم فرقا وملأتهم فرقا وما زال يوالي عليهم الكر المعاد حتى اوردتهم النهر وما بهم
جواد وأودعهم حشاه كأنهم له فؤاد ثم انصرف وقد أيقن بانتهاء حاله وذهاب ملكه وارتحاله
وعاد إلى قصره واستمسك فيه يومه وليلته مانعا لحوزته دافعا للذل عن عزته وقد عزم على
أقطع امر وقال بيدي لا بيد عمرو ثم صرفه تقاه عما كان نواه فنزل من القصر بالقصر إلى
قبضة الأسر فقيد للحين وحن له يوم شر ماطن انه يحين ولما قيدت قدماه وذهبت عنه رقة
الكبل ورحماه قال يخاطبه .

(إليك فلو كانت قيودك أسعرت ... تضرم منها كل كف ومعصم) .

(مخافة من كان الرجال بسببه ... ومن سيفه في جنة او جهنم) .

ولما آلمه عضه ولازمه كسره ورضه وأوهاه ثقله وأعياه نقله قال .

(تبدلت من عز ظل البنود ... بذل الحديد وثقل القيود) .

(وكان حديدى سنانا ذليقا ... وعضيا رقيقا صقيل الحديد) .

(فقد صار ذاك وذا أدهما ... يعض بساقي عض الأسود) .

ثم جمع هو وأهله وحملتهم الجواري المنشآت وضمتهن جوانحها كأنهم اموات بعدما ضاق عنهم

القصر وراق منهم العصر والناس قد حشروا بصفتي الوادي وبكوا بدموع كالغواصي فساروا

والنوح يحدوهم والبوح باللوعة لا يعدوهم وفي ذلك يقول ابن اللبانة .

(تبكي السماء بمزني رائج غاد ... على البهاليل من أبناء عباد) .

(على الجبال التي هدت قواعدها ... وكانت الأرض منها ذات أوتاد)