

نفج الطيب من غصن الأندلس الرطيب

فأخلق به أن يلود باكناف الإحجام ويزم على نفثه فيه كأنما أجم بلجام حينئذ نقول له
والحق قد أبان وجهه وجلاله وقهره بحجته وعلاه ليس لك من الأمر شيء قل إن الأمر كله في
محااجة آدم وموسى ما يقطع لسان الخصم ويرخص عن أثواب أعراضنا ما عسى ان يعلق بها من درن
الوصم وكيفما كانت الحال وإن ساء الرأي والانتحال ووقعنا في اوجال وأوحال فثل عرشنا
وطويت فرشنا ونكس لوانا وملك مثنوانا فنحن أمثل من سوانا وفي الشر خيار ويد اللطائف
تكسر من صولة الأغيار فحتى الآن لم نفقد من اللطيف تعالى لطفًا ولا عدمنًا أدوات أدعية تعطف
بلا مهلة على جملتنا المقطوعة جمل النعم الموصولة عطفًا وإلا فتك بغداد دار السلام ومتبوا
الاسلام المحفوف بفرسان السيوف والأقلام مثابة الخلافة العباسية ومقر العلماء والفضلاء أولي
السير الأويسية والعقول الإياسية قد نوزلت بالجيوش ونزلت وزوولت بالزحوف وزلزلت وتحيف
جوانبها الحيف ودخلها كفار التتار عنوة بالسيف ولا تسل إذ ذاك عن كيف أيام تجلت عروس
المنية كاشفة عن ساقها مبدية وجرت الدماء في الشوارع والطرق كالأنهار والأودية وقيد
الأئمة والقضاة تحت ظلال السيوف المنتضاة بالعمائم في رقابهم والأردية وللنجيع سيول
تخوضها الخيول فتخصبها الى أرساغها وتهم طماؤها بوردها فتنكل عن تجرعها ومساغها فطاح
عاصمها ومستعصمها وراح ولم يعد ظالمها ومتظلمها وخربت مساجدها وديارها واصطلم بالحسام
أشرارها وخيارها فلم يبق من جمهور أهلها عين تطرف حسبما عرفت أو حسبما تعرف فلا تك
متشككا متوقفا فحديث تلك الواقعة الشنعاء أشهر عند المؤرخين من قفا فأين تلك الجحافل
والآراء المدارة في المحافل حين أراد الله تعالى