

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- ومن بديع نظمہ الصادر عنه تصديره أعجاز قصيدة امرء القيس بن حجر الكندي بقوله .
- (أقول لعزمي أو لصالح أعمالي ... ألا عم صباحا أيها الطلل البالي) .
- (أما واعطي شيب سما فوق لمتي ... سمو حباب الماء حالا على حال) .
- (أنار به ليل الشباب كأنه ... مصابيح رهبان تشب لقفال) .
- (تهاني عن غي وقال منبها ... ألتست ترى السمار والناس أحوالي) .
- (يقولون غيره لتنعم برهة ... وهل يعمن من كان في العصر الخالي) .
- (أغالط دهري وهو يعلم أنني ... كبرت وأن لا يحسن اللهو أمثالي) .
- (ومؤنس نار الشيب يقبح لهوه ... بآنسة كأنها خط تمثال) .
- (أشيخا وتأتي فعل من كان عمره ... ثلاثين شهرا في ثلاثة أحوال) .
- (وتشغفك الدنيا وما إن شغفتها ... كما شغف المهنوءة الرجل الطالي) .
- (ألا إنها الدنيا إذا ما اعتبرتها ... ديار لسلمى عافيات بذى خال) .
- (فأين الذين استأثروا قبلنا بها ... لناموا فما إن من حديث ولا صال) .
- (ذهلت بها غيا فكيف الخلاص من ... لعوب تنسيني إذا قمت سربالي) .
- (وقد علمت مني مواعد توبتي ... بأن الفتى يهذي وليس بفعال) .
- (ومذ وثقت نفسي بحب محمد ... هصرت بغصن ذي شماريخ ميال) .
- (وأصبح شيطان الغواية خاسئا ... عليه قنام سيء الظن والبال) .
- (ألا ليت شعري هل تقول عزائي ... لخلي كرى كرة بعد إجفال) .
- (فأنزل دارا للرسول نزيلها ... قليل هموم ما يبيت بأوجال) .
- (فطوبى لنفس جاورت خير مرسل ... بيثرب أدنى دارها نظر عالي) .
- (ومن ذكره عند القبول تعطرت ... صبا وشمال في منازل قفال) .
- (جوار رسول الله مجد مؤئل ... وقد يدرك المجد المؤئل أمثالي)