

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

النظير والمثيل ولحن العامة وطبقات النحويين وكتاب الواضح وسواها من كل تأليف مخجل لمن أتى بعده فاضح وله شعر مصنوع ومطبوع كأنما يتفجر من خاطره ينبوع وقد أثبت له منه ما يقترح ولا يطرح فمن ذلك قوله .

(كيف بالدين القديم ... لك من أم تميم) .

(ولقد كان شفاء ... من جوى القلب السقيم) .

(يشرق الحسن عليها ... في دجى الليل البهيم) .

وكتب مراجعا .

(أغرقتني في بحور فكر ... فكدت منها أموت لما) .

(كلفتني غامضا عويضا ... أرجم فيه الطنون رجما) .

(ما زلت أسرو السجوف عنه ... كأنني كاشف لظلما) .

(أقرب من ليله وأنأى ... مستبصرا تارة وأعمى) .

(حتى بدا مشرق المحيا ... لما اعتلى طالعا وتما) .

(□ من منطلق وجيز ... قد حل قدرا وجل فهما) .

(أخلصت □ فيه قولا ... سلمت □ فيه حكما) .

(إذ قلت قول امرء حكيم ... مراقب للإله علما) .

(□ ربي ولي نفسي ... في كل بوس ولك نعمى) .

وكتب إلى أبي مسلم ابن فهد وكان كثير التكبير عظيم التجبر متغيرا لسانه مقفرا من

المعالم جنانه