

## نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

( لأقاتلنك إن قطعت بمرهف ... من جفنه وبصعدة من قده ) .  
فراجعه أبو الوليد .

( لبيك يا أسد البرية كلها ... من صادق عبث المطال بوعدده ) .  
( يمضي بأمرك ساء أو سر القضا ... ويفل حد النائبات بحده ) .  
( إليه ووافقت الصبا في معرض ... ذهب المشيب بهزله ويجده ) .

5 - وقال في المطمح في ترجمة أبي بكر الغساني ما صورته صليب العود مهيب الوعود لو دعي له الأسد الورد لأجاب ولو رمي بذكره الليل البهيم لانجاب ولو قعدت بين يديه الأطواد لتحرك سكونها ولو عصته الطيور ما آوتها وكونها مع وقار تخاله يذبل وفخار يفضح بلبلا وشيم لو كانت بالروض ما ذوى أو تقاسمت في الخلق ما رمد أحد بعدما شوى وسجايا تنجلي عنها الظلماء كأن مزاجها غسل وماء انتهى .

وهذا الغساني هو صاحب تفسير القرآن وقد عرف به في الإحاطة فليراجع ثمة .

6 - وقال أيضا في المطمح ما صورته أبو عامر ابن عقال كان له بيني قاسم تعلق وفي سماء دولتهم تألق فلما خوت نجومهم وعفت رسومهم انحط عن ذلك الخصوم وسقط سقوط الطائر المقصوص وتصرف بين وجود وعدم وتحرف قاعدا حيننا وحيننا على قدم وفي خلال حاله وأثناء انتحاله لم يدع حظه من الحبيب ولا ثنى لحظه