

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- (الورد أحسن ما رأت عيني وأذكى ... ما سقى ماء السحاب الجائد) .
- (خضعت نواوير الرياض لحسنه ... فتذلت تنقاد وهي شوارد) .
- (وإذا تبدى الورد في أغصانه ... يزهو فذا ميت وهذا حاسد) .
- (وإذا أتى وفد الربيع مبشرا ... بطلوع وفدته فنعم الوافد) .
- (ليس المبشر كالمبشر باسمه ... خير عليه من النبوة شاهد) .
- (وإذا تعرى الورد من أوراقه ... بقيت عوارفه فهن خوالد) .
- انتهى المقصود منه .

وكأنه عارض بهذه الأبيات في تفضيل الورد قول ابن الرومي في تفضيل النرجس عليه من قصيدة

- (للنرجس الفضل 7المبين وإن أبى ... أب وحاد عن الحقيقة حائد) .
- وهي مشهورة .

ورد على ابن الرومي بعضهم بقوله .

- (يا من يشبه نرجسا بنواظر ... دعج تنبه إن فهمك فاسد) .
- إلخ وهي أيضا مشهورة .
- انتقاض حال الأندلس .

رجع إلى ما كنا فيه وكانت لأهل الأندلس بين زمان الفتح وما بعده وقائع في الكفار شفت
الصدور من امراضها ووفت النفوس بأغراضها واستولت على ما كان لملة الكفر من جواهرها