

نفج الطيب من غصن الأندلس الرطيب

وتفسير هديته المذكورة على ما ثبت في كتاب ابن خلدون على ما يفسر خمسمائة ألف مثقال من الذهب العين وأربعمائة رطل من التبر ومصارفة خمسة وأربعون ألف دينار من سبائك الفضة في مائتي بكرة واقتصر ابن الفرصي على خمسمائة ألف دينار فقط واثنى عشر رطلا من العود الهندي الذي يختم عليه كالشمع ومائة وثمانون رطلا من العود المتخير ومائة رطل من العود الشبه المنتقى هكذا ذكره ابن خلدون .

وقال ابن الفرصي مستندا إلى الكتاب الذي وجهه ابن شهيد مع الهدية إن العود الغالي من ذلك أربعمائة رطل منها في قطعة واحدة مائة وثمانون رطلا .

وقال ابن خلدون ومائة أوقية من المسك الذكي المفضل في جنسه انتهى .

وقال ابن الفرصي نقلا عن الكتاب المصحوب مع الهدية إن المسك مائتا أوقية واثنتا عشرة أوقية ومن العنبر الأشهب الباقي على خلخته بغير صناعة خمسمائة أوقية منها قطعة عجيبة ململمة الشكل وزن مائة أوقية هكذا في تاريخ ابن خلدون .

وفي ابن الفرصي أن الكل مائة أوقية وأن هذه القطعة أربعون أوقية ومن الكافور المرتفع النقي الذكي ثلاثمائة أوقية .

قال ابن خلدون ومن اللباس ثلاثون شقة من الحرير المختم المرقوم بالذهب كلباس الخلفاء المختلف الألوان والصنائع وعشرة أفرية من عالي جلود الفنك الخراسانية .

وخالفه ابن الفرصي إذ قال ومن أنواع الثياب ثلاثون شقة خنج خاصة للباسه