

نفج الطيب من غصن الأندلس الرطيب

باطله ونفقت محالاته وطبقت أرضه وسماؤه استحالاته فليثه كأسد وذئبه مستأسد وأضعائه
تنسر ويغائه قد استنسر فلا استراحة إلا في معاطاة حميا ومواخاة وسم المحيا وقد كان ابن
عمار ذهب مذهب وفضضه بالإبداع وزهبه حين دخل سرقسطة ورأى غباوة أهلها وتكاثف جهلها
وشاهد منهم من لا يعلم معنى ولا فصلا وواصل من لا