

لسان العرب

(قدأ) ذكره بعضهم في الرُّبَاعِيَّ القِنْدَاقُ (1) .

(1 قوله « القندأ » كذا في النسخ وفي غير نسخة من المحكم أيضاً فهو بزنة فعل)
والقِنْدَاقُ أَوْوَةُ السَّيِّءِ الخُلُقِ والغِذاءِ وقيل الخَفِيفُ والقِنْدَاقُ أَوْوُ القَصِيرِ
من الرجال وهم قِنْدَاقُ أَوْوُون وناقة قِنْدَاقُ أَوْوَةُ جريئة (2) .

(2 قوله « ناقة قندأوة جريئة » كذا هو في المحكم والتهذيب بهمزة بعد الياء فهو من
الجرأة لا من الجري) قال شمر يهمز ولا يهمز وقال أَبو الهيثم قِنْدَاقُ أَوْوَةُ فِندَاقُ
قال الأزهري النون فيها ليست بأصلية وقال الليث اشتقاقها من قدأ والنون زائدة والواو
فيها صلة وهي الناقة الصُّلَّابة الشديدة والقِنْدَاقُ أَوْوُ الصغير العُنُقُ الشَّدِيدُ الرَّأْسِ
وقيل العَظِيمُ الرَّأْسِ وجمل قِنْدَاقُ أَوْوُ صُلَّابٌ وقد همز الليث جملٌ قِنْدَاقُ أَوْوُ
وسِنْدَاقُ أَوْوُ واحتج بأنه لم يجرى بناءٌ على لفظ قِنْدَاقُ أَوْوُ إِلَّا وَثَانِيهِ نون فلما لم
يجز على هذا البناءِ بغير نون علمنا أَنَّ النون زائدة فيها والقِنْدَاقُ أَوْوُ الجَرِيءُ
المُقَدِّمُ التمثيل لسيبويه والتفسير للسيرافي