

لسان العرب

(لوح) اللّـَوْحُ كُلُّ صَفْرِيحة عريضة من صفائح الخشب الأزهرى اللّـَوْحُ صفيحة من صفائح الخشب والكَتِفُ إذا كتب عليها سميت لَوْحًا واللّـَوْحُ الذي يكتب فيه واللوح اللوح المحفوظ وفي التنزيل في لوح محفوظ يعني مُسْتَوْدَع مَشِيئَاتِ اللَّهِ تعالى وإِـنْما هو على المَثَلِ وكلُّ عظم عريض لَوْحٌ والجمع منهما أَلْواحٌ وأَلْواحٌ جمع الجمع قال سيبويه لم يُكَسَّرْ هذا الضرب على أَفْعُلٍ كراهية الضم على الواو « وقوله D وكتبنا له في الأَلْواحِ قال الزجاج قيل في التفسير إِنْهما كانا لَوْحَيْنِ ويجوز في اللغة أَنْ يقال لَللّـَوْحَيْنِ أَلْواحٌ ويجوز أَنْ يكون أَلْواحٌ جمعَ أَكْثَرٍ من اثنين وأَلْواحٌ الجسد عظامُهُ ما خلا قَصَبَ اليدين والرجلين ويُقال بل الأَلْواحُ من الجسد كُلُّ عظم فيه عَرَضٌ والمِلْواحُ العظيم الأَلواحُ قال يَتَذَكَّرُ إِثْرَ بَازِلٍ مِلْواحٍ وبغير مِلْواحٍ ورجل مِلْواحٍ ولَوْحُ الكَتِفِ ما مَلَّسَ منها عند مُنْقَطَعِ غيرها من أَعْلَاهَا وقيل اللّـَوْحُ الكَتِفُ إذا كتب عليها واللّـَوْحُ واللّـَوْحُ أَعلى أَخْفُ العَطَشِ وعَمَّ بعضهم به جنس العطش وقال اللحياني اللّـَوْحُ سرعة العطش وقد لاحَ يَلْواحُ لَوْحًا ولَوْاحًا ولَوْوُوحًا الأخيرة عن اللحياني ولَوْوَحانًا والْتِاحَ عَطَشَ قال رؤية يَمْصَعُونَ بِالْأَذْنَابِ من لَوْحٍ وَبَقِيَ وَلَوْوَحَه عَطَشَ وَلاَحَه العَطَشُ وَلَوْوَحَه إذا غَيَّرَه والمِلْواحُ العطشانُ وإِـبْلُ لَوْحَى أَي عَطَشَى وبغير مِلْواحٍ ومِلْواحٍ ومِلْياحٍ كذلك الأخيرة عن ابن الأَعرابي فَأَما مِلْواحٌ فعلى القياس وَأَما مِلْياحٌ فنادر قال ابن سيده وكأَنَّ هذه الواو إِـنْما قلبت ياء عندي لقرب الكسرة كَأَنهم توهَموا الكسرة في لام مِلْواحٍ حتى كَأَنه لَوْاحٌ فانقلبت الواو ياء لذلك ومَرَأَة مِلْواحٍ كالمذكر قال ابن مُقْبِلٍ بَرِيضٌ مَلْواحٌ يَوْمَ الصَّيْفِ لا صُبُرٌ على الهَوَانِ ولا سُودٌ ولا نُكُوعٌ أَبو عبيد المِلْواحُ من الدواب السريعة العطش قال شمر وأَبو الهيثم هو الجَيِّدُ الأَلواحُ العظيمها وقيل أَلواحُه ذراعاه وساقاه وعَصَدَاهُ وَلاَحَه العطشُ لَوْحًا وَلَوْوَحَه غَيَّرَه وَأَضْمَرَه وكذلك السفرُّ والبردُ والسُّقْمُ والحُزْنُ وَأَنشد ولم يَلْاحُها حَزَنٌ على ابْنِـمٍ ولا أَخٍ ولا أَبٍ فَتَسْهُمُ وفِدَحٌ مِلْواحٌ مُغَيَّرَ بالنار وكذلك نَمَلٌ مِلْواحٌ وكل ما غَيَّرَته النارُ فقد لَوَّحَتْه وَلَوَّحَتْه الشمسُ كذلك غَيَّرَته وَسَفَعَتْه وَجْهَه وقال الزجاج في قوله D لَوْوَحاهُ للبشر أَي تُحْرِقُ الجلدَ حتى تُسَوِّدَهُ يقال لَوَّحَهُ وَلَوَّحَهُ وَلَوَّحَتْهُ الشَّيْءُ بالنار أَحميته قال جِرانُ العَوْدِ واسمه عامر بن الحرث عُقابٌ عَقَدْنِـبَةً كَأَنَّـ

وَطَيفَهَا وَخُرْطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوَّحٌ وَفِي حَدِيثِ سَطِيحٍ فِي رِوَايَةِ يَلُوحُهُ فِي
الْلُّوحِ بَوَّغَاءُ الدِّمَنِ اللَّوْحُ الْهَوَاءُ وَلَا حَهُ يَلُوحُهُ غَيْسَرٌ لَوْنَهُ وَالْمِلَاحُ
الضامر وكذلك الأُنثى قال من كلِّ شَقَّاءٍ النَّسَا مِلَاحٌ وامرأة مِلَاحٌ ودابة
مِلَاحٌ إِذَا كَانَ سَرِيعَ الضُّمْرِ ابْنُ الْأَثِيرِ وَفِي أَسْمَاءِ دَوَابِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّ اسْمَ فَرَسِهِ
مِلَاحٌ وَهُوَ الضَّامِرُ الَّذِي لَا يَسْمَنُ وَالسَّرِيعُ الْعَطِشُ وَالْعَظِيمُ الْأَلْوَحُ وَهُوَ الْمِلَاحُ
أَيْضًا وَاللَّوْحُ النُّظْرَةُ كَاللَّسْمَةِ وَلَا حَهُ بِبَصَرِهِ لَوَّحَةً رَأَاهُ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ وَأَنشَدَ
وَهَلْ تَذْفَعُنِّي لَوَّحَةً لَوْ أَلُوحُهَا ؟ وَلُحَّتْ إِلَى كَذَا أَلُوحٌ إِذَا نَظَرْتَ إِلَى نَارٍ
بَعِيدَةٍ قَالَ الْأَعَشَى لَعَمْرِي لَقَدْ لَاحَتْ عُيُونٌ كَثِيرَةٌ إِلَى ضَوْءٍ نَارٍ فِي يَفَاعٍ
تُحَرِّقُ أَيَّ نَظَارَتٍ وَلَاحَ الْبَرْقُ يَلُوحُ لَوَّحًا وَلُؤُوحًا وَلَوَّحَانًا أَيَّ لَمَحَ
وَأَلَاحَ الْبَرْقُ أَوْ مَضَ فَهُوَ مُلَاحٍ وَقِيلَ أَلَاحَ مَا حَوَّلَهُ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ رَأَيْتُ وَأَهْلِي
بِرَوَادِي الرَّجَجِيِّ مِنْ نَحْوِ قَيْلَةٍ بَرَقًا مُلَاحًا وَأَلَاحَ بِالسَّيْفِ وَلَوَّحَ لَمَعَ
بِهِ وَحَرَّكَه وَلَاحَ النُّجُومُ بَدَا وَأَلَاحَ أَضَاءُ وَبَدَا وَتَلَأَلَا وَاتَّسَعَ ضَوْءُهُ قَالَ
الْمُتَلَمِّسُ وَقَدْ أَلَاحَ سُهَيْلٌ بَعْدَمَا هَجَعُوا كَأَنَّهُ ضَرَمَ بِالْكَفِّ مَقْبُوسُ ابْنِ
السَّكَيْتِ يَقَالُ لَاحَ سُهَيْلٌ إِذَا بَدَا وَأَلَاحَ إِذَا تَلَأَلَا وَيَقَالُ لَاحَ السَّيْفُ وَالْبَرْقُ
يَلُوحُ لَوَّحًا وَيَقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا تَلَأَلَا لَاحَ يَلُوحُ لَوَّحًا وَلُؤُوحًا وَلَاحَ لِي أَمْرُكَ
وَتَلَوَّحَ بَانَ وَوَضَحَ وَلَاحَ الرَّجُلُ يَلُوحُ لُؤُوحًا بَرَزَ وَظَهَرَ أَبُو عُبَيْدٍ لَاحَ الرَّجُلُ
وَأَلَاحَ فَهُوَ لَاحٌ وَمُلَاحٍ إِذَا بَرَزَ وَظَهَرَ وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ وَرَعَّتْهُمُ حَتَّى إِذَا مَا
تَبَدَّ دَوَا سِرَاعًا وَلَا حَتْ أَوْجُهُ وَكُشُّوحٌ إِنَّمَا يَرِيدُ أَنَّهُمْ رُمُوا فَسَقَطَتْ
تَرَسَّتْهُمْ وَمَعَابِلُهُمْ وَتَفَرَّقُوا فَأَعْوَرُوا لِذَلِكَ وَظَهَرَتْ مَقَاتِلُهُمْ وَلَاحَ الشَّيْبُ
يَلُوحُ فِي رَأْسِهِ بَدَا وَلَوَّحَ الشَّيْبُ بَيَّضَهُ قَالَ مَنْ بَعْدَ مَا لَوَّحَكَ الْقَتِيرُ
وَقَالَ الْأَعَشَى فَلَن لَاحَ فِي الذُّؤَابَةِ شَيْبٌ يَا لَيْلِكَرٍ وَأَنكَرَتْنِي الْغَوَانِي وَقَوْلُ
خُفَافِ بْنِ زُذُبَةَ أَنَشَدَهُ يَعْقُوبُ فِي الْمَقْلُوبِ فَإِذَا تَرَى رَأْسِي تَغْيِسَرُ لَوْنُهُ
وَلَا حَتْ لَوَّاحِي الشَّيْبِ فِي كُلِّ مَفْرَقٍ قَالَ أَرَادَ لَوَائِحَ فَقَلَابَ وَأَلَاحَ بَثْوَهُ وَلَوَّحَ
بِهِ الْأَخِيرَةُ عَنِ الْحَيَانِي أَخَذَ طَرَفَهُ بِيَدِهِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ثُمَّ أَدَارَهُ وَلَمَعَ بِهِ لِيُرِيَهُ
مَنْ يَحِبُّ أَن يَرَاهُ وَكُلُّ مَنْ لَمَعَ بِشَيْءٍ وَأَظْهَرَهُ فَقَدْ لَاحَ بِهِ وَلَوَّحَ وَأَلَاحَ وَهَذَا أَقْلُ
وَأَبْيَضُ يَهْقُقُ وَيَلَقُقُ وَأَبْيَضُ لِيَا حُ وَلِيَا حُ إِذَا بُولِغَ فِي وَصْفِهِ بِالْبَيَاضِ قَلِبَتْ
الْوَاوُ فِي لِيَا حٍ يَاءٌ اسْتَحْسَانًا لَخَفَةِ الْيَاءِ لَا عَنْ قُوَّةِ عِلَّةٍ وَشَيْءٌ لِيَا حُ أَبْيَضُ وَمِنْهُ قِيلَ
لِلثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ لِيَا حُ لِبَيَاضِهِ قَالَ الْفَرَاءُ إِنَّمَا صَارَتِ الْوَاوُ فِي لِيَا حٍ يَاءٌ لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا
وَأَنشَدَ أَقْبَسُ الْبَطْنِ خَفَّاقُ الْحَشَايَا يُضِيئُ اللَّيْلَ كَالْقَمَرِ اللَّيَا حٍ قَالَ
ابْنُ بَرِيٍّ الْبَيْتُ لِمَالِكِ بْنِ خَالِدِ الْخُنَاعِيِّ يَمْدَحُ زُهَيْرَ بْنَ الْأَعْرَبِ قَالَ وَالصَّوَابُ أَنَّ يَقُولُ

في اللّـيـاحِ إـنـه الأبيـض المتلألئ ومنه قولهم أـلـاحـ بسيفه إـذا لمع به والذي في شعره
 خـفـّـاقُ حشاه قال وهو الصحيح أي يـخـفـقُ حـشاه لقلـة طـعـمـه وقبله فـتـى ما ابنُ
 الأـغـرّ إـذا شـتـوْنا وحبّـ الزادُ في شـهـرَيّ قـمـاحـ وشهراً قـمـحٍ هما شهرا
 البرد والـلـيـاحُ والـلـيـاحُ الثور الوحشي وذلك لبياضه والـلـيـاحُ أـيـضاً الصبح ولقيته
 بـلـيـاحٍ إـذا لقيته عند العصر والشمس بيضاء الياس في كل ذلك منقلبة عن واو للكسرة
 قبلها وأما ما لـيـاحُ فشاذ انقلبت واوه ياء لغير علة إـلـاّ طلب الخفة وكان لحمزة بن عبد
 المطلب B سيف يقال له لـيـاحُ ومنه قوله قد ذاقَ عُذْمانُ يومَ الجـرّ من أـحـدٍ
 وقـعَ اللـيـاحِ فأودى وهو مـذموم قال ابن الأثير هو من لـاحـ يـلـوح لـيـاحاً إـذا
 بدا وظهر والألواحُ السـلـاحُ ما يـلـوحُ منه كالسيف والسـنـان قال ابن سيده والألواحُ
 ما لـاحـ من السلاح وأكثر ما يُعـنـى بذلك السيوفُ لبياضها قال عمرو بن أـحـمر الباهلي
 تـمـسـي كألـواحِ السلاحِ وتـضـ حـي كالمـهـاة صـبـيـحـة القطرِ قال ابن بري وقيل في
 ألواح السلاح إـنـها أـجـفانُ السيوف لأن غلافها من خشب يراد بذلك ضمورها يقول تمسي
 ضامرة لا يضرها ضمورها وتصبح كأنها مـهـاة صـبـيـحـة القطر وذلك أحسن لها وأسرع
 لعدوها وألـاحـه أـهـلكه والـلـيـاحُ بالضم الهواء بين السماء والأرض قال لطائر طـلّـ
 بنا يـخـوتُ يـنـدـمـبّ في اللـيـاحِ فما يـغـوتُ وقال اللحياني هو اللـيـاحُ والـلـيـاحُ لم
 يحك فيه الفتح غيره ويقال لا أفعل ذلك ولو نـزـوتَ في اللـيـاحِ أي ولو نـزـوتَ في
 السـكـاك والسـكـاكُ الهواءُ الذي يلاقي أعـنـانَ السماء ولـوـحـه بالسيف والسـكـاكُ
 والعصا علاه بها فصره وألـاحـ بـحـقي ذهب به وقلت له قولاً فما ألـاحـ منه أي ما استحي
 وألـاحـ من الشيء حاذر وأشـفـقَ قال يـلـحـنـ من ذي دأبٍ شرّ واطـ مـحـتـجـزٍ
 بخـلـاقٍ شـمـطـاطٍ وبروى ذي زـجـلٍ وألـاحـ من ذلك الأمر إـذا أـشـفقَ ومنه يـلـحـجُ إـلـاحـ
 قال وأنشدنا أبو عمرو إنَّ دُليماً قد ألـاحـ بـعـشي وقال أنـزـلـني فلا إـيـضاعـ
 بي أي لا سير بي وهذا في الصحاح إنَّ دُليماً قد ألـاحـ من أبي قال ابن بري دُليماً
 اسم رجل والإيضاعُ سير شديد وقوله فلا إـيـضاعـ بي أي لست أقدر على أن أسير الوضـعـ
 والياء روي القصيدة بدليل قوله بعد هذا وهُنَّ بالشـقـرة يـفـرّينَ الفـري هنَّ
 ضمير الإبل والشـقـرة موضع ويفرّينَ الفـري أي يأتين بالعجب في السير وألـاحـ على
 الشيء اعتمد وفي حديث المغيرة أـتـحلف عند منبر رسول الله A فألـاحـ من اليمين أي أـشـفق
 وخاف والمـلـواحُ أن يعـمـدَ إـلى بـومةٍ فيـخـيطَ عينها ويـشـدّ في رجلها صوفة
 سوداء ويجعل له مـرّ بـأةً ويررّ تـبـيـئـ الصائد في القـتـرة ويـطـيرها ساعةً بعد
 ساعة فإذا رآها الصقر أو البازي سقط عليها فأخذه الصياد فالبومة وما يليها تسمى
 مـلـواحاً

