

لسان العرب

(ثقب) الليث الثَّقَبُ مصدر ثَقَبْتُ الشيءَ أَثَقَبْتُهُ ثَقْبًا والثَّقَبُ اسم لما نفذ الجوهري الثَّقَبُ بالفتح واحد الثَّقُوبِ غيره الثَّقَبُ الخَرَقُ النافذُ بالفتح والجمع أَثَقَبُ وَثَقُوبٌ والثَّقَبُ بالضم جمع ثُقْبَةٍ ويجمع أيضا على [ص 240] ثُقَبٍ وقد ثَقَبَ به يَثَقِبُهُ ثَقْبًا وَثَقَّ بِهِ فَانْثَقَبَ شُدُّدًا للكثرة وَثَقَّ ثَقَبٌ وَثَقَّ ثَقَبٌ كَثَقَبَهُ قال العجاج بِحَجَنَاتٍ يَتَثَقَّبُ بَيْنَ الْبُهِرِ وَدُرٍّ مُثَقَّبٌ أَي مَثَقُوبٌ والمَثَقَبُ الآلةُ التي يُثَقَّبُ بها وَلُؤْلُؤَاتٌ مَثَاقِيبٌ واحدها مَثَقُوبٌ والمَثَقَبُ بكسر القاف لقب شاعر من عبدالقيس معروف سُمي به لقوله .

طَهَرْنَ بِكِلَّةٍ وَسَدَلْنَ رَقَمًا ... وَثَقَّ بَيْنَ الْوَصَاوِصِ لِلْعُيُونِ .
واسمه عائد بن مِحْصَنٍ الْعَبْدِيُّ الْوَصَاوِصُ جمع وَصَوْصٍ وهو ثَقَبٌ فِي السِّتْرِ
وغيره على مَقْدَارِ الْعَيْنِ يُنْطَظَرُ مِنْهُ وَثَقَّ بَ عُدُ الْعَرَفَجِ مُطَرِّ فَلَانَ عُدُّهُ
فَإِذَا اسْوَدَّ شَيْئًا قِيلَ قَدْ قَمَلَ فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا قِيلَ قَدْ أَدْبَى وَهُوَ حِينَئِذٍ يَصْلُحُ
أَنْ يُؤْكَلَ فَإِذَا تَمَّتْ خُوصَتُهُ قِيلَ قَدْ أَخْوَصَ وَتَثَقَّبَ الْجِلْدُ إِذَا ثَقَّ بِهِ
الْحَلَامُ وَالثَّقُوبُ مصدر النارِ الثاقبةِ وَالْكَوْكَبُ الثاقِبُ الْمُضِيءُ وَتَثَقَّبُ
النارُ تَذَكُّبْتُهَا وَثَقَبَتِ النَّارُ تَثَقَّبُ ثُقُوبًا وَثَقَابَةً اتَّقَدَّتْ
وَثَقَّ بِهَا هُوَ وَأَثَقَبَهَا وَتَثَقَّبَهَا أَبُو زَيْدٍ تَثَقَّبَتِ النَّارُ فَأَنَا أَتَثَقَّبُهَا
تَثَقَّبًا وَأُثَقِّبُهَا إِثْقَابًا وَثَقَّ بِتُهَا تَثَقَّبِيًّا وَمَسَّكَتُهَا
تَمْسِيكًا وَذَلِكَ إِذَا فَحَصَتْ لَهَا فِي الْأَرْضِ ثُمَّ جَعَلَتْ عَلَيْهَا بَعْرًا وَضَرَامًا ثُمَّ
دَفَنْتَهَا فِي التُّرَابِ وَيُقَالُ تَثَقَّبْتُهَا تَثَقَّبًا حِينَ تَقْدَحُهَا وَالثَّقَابُ
وَالثَّقُوبُ مَا أَثَقَبَهَا بِهِ وَأَشْعَلَهَا بِهِ مِنْ دِقَاقِ الْعِيدَانِ وَيُقَالُ هَبْ لِي
ثَقُوبًا أَي حُرَاقًا وَهُوَ مَا أَثَقَبَتِ بِهِ النَّارُ أَي أَوْقَدَتْهَا بِهِ وَيُقَالُ ثَقَبَ
الزَّوْدُ يَثَقِبُ ثُقُوبًا إِذَا سَقَطَتِ الشَّرَارَةُ وَأَثَقَبْتُهَا أَنَا إِثْقَابًا
وَزَوْدٌ ثاقِبٌ وَهُوَ الَّذِي إِذَا قُدِحَ ظَهَرَتْ نَارُهُ وَشِهَابٌ ثاقِبٌ أَي مُضِيءٌ وَثَقَبَ
الْكَوْكَبُ ثُقُوبًا أَضَاءَ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ النِّجْمُ
الثاقِبُ قَالَ الْفَرَّاءُ الثاقِبُ الْمُضِيءُ وَقِيلَ النِّجْمُ الثاقِبُ زُحَلٌ وَالثاقِبُ
أَيْضًا الَّذِي ارْتَفَعَ عَلَى النُّجُومِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلطَّائِرِ إِذَا لَحِقَ بِبَطْنِ السَّمَاءِ فَقَدْ
ثَقَبَ وَكُلُّ ذَلِكَ قَدْ جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ أَثَقَبُ نَارَكَ أَي أَضِئْهَا

للمؤقيد وفي حديث الصديق رضي الله عنه نحن أوثق بـ الناس أُنساباً أي
أوضحهم وأَنورهم والثاقب المضيء ومنه قول الحجاج لابن عباس رضي الله
عنهما إن كان لَمِثْقَباً أي ثاقب العلم مضيئاً والمِثْقَب بكسر الميم
العالم الفطن وثقبت الرائحة سَطَعَتْ وهاجَتْ وأنشد أبو حنيفة .
بريح خُزامى طَلَّقة من ثيابها ... ومن أَرَج من جَد المسك ثاقب .
الليث حسَب ثاقب إذا وُصِفَ بشُّهُرَتِهِ وارْتِفَاعِهِ الأصمعي حسَب ثاقب
نَيَّر [ص 241] مُتَوَقِّدٌ وعلم ثاقب منه أبو زيد الثَّقِيب من الإبل
الغزيرة اللَّابِن وثقبت الناقة تَثْقُبُ ثُقُوباً وهي ثاقب غزُرَ لَبِنُهَا
على فاعل ويقال إنها لثَّقِيب من الإبل وهي التي تُحَالِبُ غِزارَ الإبل
فَتَغْزُرُهنَّ وثقَبَ رَأْيُهُ ثُقُوباً نَفَذَ وقول أبي حنيفة الذُّمَيْري .
ونَشَرَتْ آياتِ عِلَائِيهِ وَلَمْ أَقُلْ ... مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا بِالَّذِي أَنَا ثاقِبُهُ

أراد ثاقب فيه فحذف أو جاء به على يا سارق الليلة ورجل مِثْقَبٌ نافذُ
الرَّأْيِ وأُثْقُوبٌ دَخَّالٌ في الأُمُور وثَقَّ بَه الشَّيْبُ وثَقَّ بَ فيه الأخيرة عن
ابن الأعرابي طَهَرَ عليه وقيل هو أَوَّلُ ما يَطْهَرُ والثَّقِيب والثَّقِيبَةُ
الشَّديدُ الحُمرة من الرِّجال والنساء والمصدر الثَّقَابَةُ وقد ثَقَبَ يَثْقُبُ
والمِثْقَبُ طريق في حَرَّةٍ وَغَلَطٍ وكان فيما مَضَى طَرِيقُ بين اليمامة والكوفة
يُسَمَّى مِثْقَباً وَثُقَيْبُ طَرِيقٌ بَعْدَئِهِ وقيل هو ماء قال الراعي .
أَجَدَّتْ مَرَاغاً كالملاء وَأَرَزَمَتْ ... بِنَجْدِي ثُقَيْبٍ حَيْثُ لاحتْ
طَرَائِقُهُ .

التهذيب وطريق العراق من الكوفة إلى مكة يقال له مِثْقَبٌ وَيَثْقُبُ موضع
بالبادية