

لسان العرب

(هَنْبَر) الهَنْبَرَةُ الْأَتَان وهي أُم الهَنْبَرِ وَأُم الهَنْبَرِ الضبع في لغة بني فزارة قال الشاعر القتال الكلابي واسمه عبيد بن المُصَرِّجِي يَا قَاتِلَ الْهُصَيْنَانِ تَجِيءُ بِهِمْ أُمُّ الْهَنْبَرِ مِنْ زَنْدٍ لَهَا وَارِي مِنْ كُلِّ أَعْلَمَ مَشْقُوقٍ وَتِيرَتُهُ لَمْ يُوْفِ خَمْسَةَ أَشْبَارٍ بِشَبَّارٍ وَيُرْوَى يَا قَبْحَ الْهُصَيْنَانِ وفي شعره من زند لها حاري والحاري الناقص والواري السمين والأعلم المشقوق الشفة العليا والوتيرة إطار الشفة وأبو الهَنْبَرِ الضَّبَّعَانُ وقول الشاعر ملقینَ لَا يَرْمُونَ أُمَّ الْهَنْبَرِ الْأَصْمَعِي هي الضبع وغيره هي الحِمَارَةُ الْأَهْلِيَّةُ وَالْأَصْمَعِي الهَنْبَرُ مَثَلُ الْخِنْصِرِ وَلَدُ الضَّبَّعِ وَالْهَنْبَرُ الْجَحْشُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَتَانِ أُمُّ الْهَنْبَرِ ابْنُ سِيدِهِ هُوَ الْهَنْبَرُ وَالْهَنْبَرُ الثَّورُ وَالْفَرَسُ وَهُوَ أَيْضًا الْأَدِيمُ الرَّدِيءُ وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَا فَتَى مَا قَتَلْتُمْ غَيْرَ دُعْبُوبٍ وَلَا مِنْ قُوَارَةِ الْهَنْبَرِ قَالَ الْهَنْبَرُ هَهُنَا الْأَدِيمُ وَفِي حَدِيثٍ كَعْبٌ فِي صَفَةِ الْجَنَّةِ فَقَالَ فِيهَا هَنَابِيرٌ مَسْكٌ يَبْعَثُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهَا رِيحًا تَسْمَى الْمُثِيرَةَ فَتُثِيرُ ذَلِكَ الْمَسْكَ عَلَى وُجُوهِهِمْ وَقَالُوا الْهَنَابِيرُ وَالنَّهَابِيرُ رِمَالٌ مُشْرِفَةٌ وَاحِدَتُهَا نُهْبُورَةٌ وَهَنْبُورَةٌ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ فِيهَا هَنَابِيرٌ مَسْكٌ وَقِيلَ أَرَادَ أَنَابِيرَ جَمْعَ أَنْبَارٍ قَلَبْتُ الْهَمْزَةَ هَاءَ وَهِيَ كُثْبَانٌ مُشْرِفَةٌ أُخَذَ مِنْ أَنْتَبَارِ الشَّيْءِ وَهُوَ ارْتِفَاعُهُ وَالْأَنْبَارُ مِنَ الطَّعَامِ مَا خُوذَ مِنْهُ