

لسان العرب

(غمز) الغَمْزُ الإشارة بالعين والحاجب والجفنِ غَمَزَهُ يَغْمِزُهُ غَمْزاً قال
[] تعالى وإِذَا مَرَُّوا بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ ومنه الغَمْزُ بالناس قال ابن الأثير وقد فسر
الغمز في بعض الأحاديث بالإشارة كالرَّمْزِ بالعين والحاجب واليد وجارية غَمْزَازَةٍ
حَسَنَةٍ الغَمْزُ للأعضاء وفي حديث عمر B أَنه دخل عليه وعنده غُلَاقٌ يَمُ يَغْمِزُ
ظَهْرَهُ وفي حديث عائشة B ها اللَّادُدُ مكان الغَمْزِ هو أَن تَسْقُطَ اللَّهَاقَةُ
فَتَغْمِزَ باليد أَي تُكْبِسَ والغَمْزُ في الدابة الطَّلَعُ من قِبَلِ الرَّجُلِ
غَمَزَتْ تَغْمِزُ وقيل هو طَّلَعٌ خَفِيٌّ والغَمْزُ العَصْرُ باليد قال زِيَادُ
الْأَعْجَمُ وكنت إِذَا غَمَزْتُ قَنَاقَةً قَوْمٍ كَسَرْتُ كُعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمَا قال
ابن بري هكذا ذكر سيبويه هذا البيت بنصب تسقيم بأَوْ وجميع البصريين قال هو في شعره
تستقيم بالرفع والأبيات كلها ثلاثة لا غير وهي أَلَمْ تَرَ أَزْنِي وَتَرَتْ قَوْسِي
لَأَبْقَعَ مِنْ كِلَابِ بَنِي تَمِيمٍ عَوَى فَرَمَيْتُهُ بِسِهَامٍ مَوْتٍ تَرُدُّ عَوَادِي
الْحَدِيقِ اللَّائِيْمِ وكنت إِذَا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها أَوْ تَسْتَقِيمُ .
(* في هذا البيت إقواء) .

قال والحجة لسيبويه في هذا أَنه سمع من العرب من ينشد هذا البيت بالنصب فكان
إِنْشاده حجة كما عمل أَيْضاً في البيت المنسوب لعُقَيْبَةَ الْأَسَدِي وهو مُعَاوِيَةَ بْنِ زَيْنَةَ
بَشَرُ فَأَسْجَحُ فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدِ هكذا سمع من ينشده بالنصب ولم تحفظ
الأبيات التي قبله والتي بعده وهذه القصيدة من شعره مخفوضة الروي وبعده أَكَلَاتُمُ
أَرْضَنَا فَجَرَدَتْهُمُوهَا فَهَلْ مِنْ قَائِمٍ أَوْ مِنْ حَصِيدٍ ؟ والمعنى في شعر زياد
الْأَعْجَمِ أَنه هجا قوماً زعم أَنه أَثَارَهُم بِالْهَجَاءِ وَأَهْلَكَهُمْ إِلا أَن يَتْرَكُوا سَيْبَهُ
وهجاءه وكان يُهاجِي الْمُغِيرَةَ بْنَ حَبِئَةَ التَّمِيمِي ومعنى غَمَزْتُ لَيْسْتُ وهذا
مَثَلٌ والمعنى إِذَا اشْتَدَّ عَلَيَّ جَانِبُ قَوْمٍ رُمْتُ تَلِيْنَهُ أَوْ يَسْتَقِيمُ وَغَمَزْتُ الْكَبِشَ
وَالنَّاقَةَ أَغْمِزُهَا غَمْزاً إِذَا وَضَعْتَ يَدَكَ عَلَى ظَهْرِهَا لِتَنْظُرَ أَبْهَاطَ رِقِّ أُمِّ لَا وَنَاقَةَ
غَمْزُورٍ وَالْجَمْعُ غُمُزُ وَالْغَمْزُورُ مِنَ الذُّوقِ مِثْلُ الْعَرُوكِ وَالشَّكُوكِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ
وَفِي حَدِيثِ الْغُسَلِ قَالَ لَهَا أَغْمِزِي قُرُونَكَ أَيِ اكْبِسِي ضَفَائِرَ شَعْرِكَ عِنْدَ الْغَسْلِ
وَالْغَمْزُ الْعَصْرُ وَالْكَبَسُ بِالْيَدِ وَالْغَمْزُ بِالتَّحْرِيكِ رُذَالُ الْمَالِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ
وَالضَّعَافُ مِنَ الرِّجَالِ يُقَالُ رَجُلٌ غَمَزُ مِنْ قَوْمِ غَمَزٍ وَأَغْمَازٍ وَالْقَمَزُ مِثْلُ الْغَمَزِ
وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ أَخَذْتُ بِكَرَاهٍ نَقَزَاً مِنَ الذَّقَزِ وَنَابَ سَوْءٌ قَمَزَاً مِنْ

القَمَزُ هذا وهذا غَمَزُ من الغَمَزِ وناقَة غَمُوزُ إِذَا صار في سَنَامِهَا شحم قليل
يُغَمَزُ وقد أَغَمَزَتِ اناقَة إِغْمَازاً وَأَغَمَزَ في الرجل إِغْمَازاً استضعفه وعابه
وصَغَّرَ شَأْنَهُ قال الكميت ومن يُطْعِمُ النِّسَاءَ يُلاقِ منها إِذَا أَغَمَزَنَ فيه
الأَقْوَرَيْنَا الأَقْوَرَيْنَا الدواهي يقول من يطع النساء إِذَا عَيْبُهُ وزَهْدُنَ فيه يلاقِ
الدواهي التي لا طاقة له بها والغَمِيزُ والغَمِيزَةُ ضَعْفُ في العملِ وفَهَّاتٌ في
العَقْلِ وفي التهذيب وجَهْلَةٌ في العقل ورجل غَمَزُ أَيَّ ضَعِيفٌ وَسَمِعَ مِنِّي كلمةً
فاغْتَمَزَهَا في عقله أَيَّ استضعفها والغَمِيزَةُ العَيْبُ وليس في فلان غَمِيزَةٌ ولا غَمِيزُ
ولا مَغَمَزُ أَيَّ ما فيه ما يُغَمَزُ فَيُعَابُ به ولا مَطْمَعُنُ قال حسان وما وَجَدَ
الأَعْدَاءُ فِيَّ غَمِيزَةً ولا طافَ لي منهم بِوَحْشِيٍّ صَائِدٍ والمَغَامِزُ المعاييبُ
وفعلتُ شَيْئاً فاغْتَمَزَهُ فلانُ أَيَّ طَاعَنَ عليَّ ووجدَ بذلك مَغَمَزاً أَبو عمرو غَمَزَ
عَيْبُ فلان وَغَمَزَ دَاؤُهُ إِذَا طهر قال الشاعر وبِلَادَةٍ لَدَدَاءُ فيها غامِزُ مَيْتُ
بها العِرْقُ الصحيحُ الرَّاقِزُ الرَّاقِزُ الضاربُ والمَغَمُوزُ المُتَسَهِّمُ
والمَغَمَزُ المَطْمَعُ قال أَكَلَتِ القِطَاطُ فَأَفْنَيْتَهَا فهل في الخَنَانِ يصِرُ من
مَغَمَزٍ ؟ ويقال ما في هذا الأمر مَغَمَزُ أَيَّ مَطْمَعُ ابن السكيت أَغَمَزَنِي
الحَرُّ أَيَّ فَتَرَ فاجْتَرَأْتُ عليه وركبت الطريق وفي التهذيب غَمَزَنِي الحَرُّ عن
أبي عمرو وقد غَمَزْتُ الشيءَ غَمَزاً وَغُمَازُ وَغُمَازَةٌ موضع وقيل هي بئر أَوْ عَيْنٌ وفي
التهذيب وعَيْنُ غُمَازَةٍ معروفة ذكرها ذو الرمة فقال تَوَخَّى بها العَيْدِيْنِ عَيْدِيْ
غُمَازَةَ أَقْبَسُ رِبَاعُ أَوْ قُؤَيْرِحُ عامٍ قال وبالسَّوْدَةِ عَيْنٌ أُخْرَى يقال لها
عَيْدِيْنَةُ غُمَازَةٌ نسبتُ إِلَى غُمَازَةٍ من وَلَدِ جَرِيرٍ قال وَغُمَازَةٌ عَيْنٌ أُخْرَى
بالزاي قال ذو الرمة يصف الوحش وانتقاض جَرَوْهَا صَوَّافِيْنُ لَا يَعْدِلُنَ بِالْوَرْدِ
غَيْرِهِ ولكنها في مَوْرَدِيْنِ عِدَالُهَا أَعْيُنُ بَنِي بَوَّيٍّ غُمَازَةٌ مَوْرَدُهَا
حين تجْتَابُ الدُّجَى أَمْ أُثَالُهَا ؟ قال شمر عادلٌ بين كذا وكذا أَيَّهُمَا أَتَى