

لسان العرب

(قفز) : قَفَزَ يَقْفِزُ قَفْزًا و قَفَازًا و قُفُوزًا و قَفَزَانًا : وثب .
ويقال : جاءت الخيلُ تَعْدُو القَفَزَى من القَفَز . ويقال للخيل السَّراع التي تثب في
عدوها : قافِزةٌ و قَوافِزُ أَنشِد : بِقافِزاتٍ تحتَ قافِزينا و القَفَيزُ من
المكايل : معروف وهو ثمانية مكايك عند أهل العراق وهو من الأرض قدر مائة وأربع
وأربعين ذراعاً وقيل : هو مكيال تتواضعُ الناسُ عليه والجمع أَقْفِرَةٌ و قُفُزَانٌ .
وفي التهذيب : القَفَيزُ مقدار من مساحة الأرض . الأزهري : و قفيز الطَّحَّان الذي نهى
عنه قال ابن المبارك : هو أَن يقول أَطْحَنُ بكذا وكذا وزيادة قَفَيزٍ من نفس الدقيق
وقيل : إن قفيز الطَّحَّان هو أَن يستأجر رجلاً ليطحن له حنطة معلومة بقَفَيزٍ من دقيقها
 . و القُفَّازُ بالضم والتشديد : لباس الكف وهو شيء يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون له
أَزرار تُزَرَّرُ على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها وهما قُفَّازَان . و
القُفَّازُ : ضرب من الحلي تتخذه المرأة في يديها ورجليها ومن ذلك يقال : تَقَفَّزَتِ
المرأة بالحناء . و تَقَفَّزَتِ المرأة : نَقَشَتْ يديها ورجليها بالحناء وَأَنشد :
قُولا لذاتِ القُلُوبِ والقُفَّازِ : أَمَا لِمَوْعُودِكِ من نَجَارِ وفي الحديث : لا
تَنْتَقِبِ المحرمة ولا تَلْبِسِ قُفَّازًا وفي رواية : لا تنتقب ولا تَبَرِّقَ ولا تَقَفَّزَ .
وفي حديث ابن عمر Bهما : أَنه كَرِهَ للمحرمة لُبْسَ القُفَّازِ يَنْ . وفي حديث عائشة
في عرابِ الأَنساء تلبسه شيء : أَرَفَّ القَازِينَ فُفَّ الق في للمحرمة تَصَّخَرُ نَهاً : ها B
أَيديهن يغطي أَصابعها ويدها مع الكف . وقال خالد بن جَنْدَبَةَ : القُفَّازَانِ
تُقَفَّزُهُما المرأة إِلى كعوب المرفقين فهو سترة لها وإِذا لبست بُرِّقَ عَها و
قُفَّازِ يَها وخفها فقد تَكَتَّزَتِ قال : و القُفَّازُ يتخذ من القطن فيحشى بِطَانةٍ
وطَهارَةٍ ومن الجلود واللبود . ويقال للمرأة : قَفَّازَةٌ لقله استقرارها . و فرس
مُقَفَّزٌ : استدار تحجيله في قوائمه ولم يجاوز الأشاعِرَ نحو المُنْعَلِ . و
الأَقْفَازُ من الخيل : الذي بياض تحجيله في يديه إِلى مرفقيه دون الرجلين وكذلك
المُقَفَّزُ كَأَنه لبس القُفَّازِ يَنْ . وقال أَبو عمرو في شِيعَاتِ الخيل : إِذا كان
البياض في يديه فهو مُقَفَّزٌ فَإِذا ارتفع إِلى ركبتيه فهو مُحَدَّبٌ وهو مأخوذ من
القَفَّازِ يَنْ . و قَفَزَ الرجلُ : مات . و القُفَّايَزُ : من لعب صبيان الأعراب
يَنْصَبُونَ خَشَبَةً ثم يَتَقَافِزُونَ عليها