

## لسان العرب

( مِيش ) ماش القطنَ يَمِيشُهُ مَيْشاً زَبْدَهُ بعد الحَلَج والمَيْشُ أَنْ تَمِيشَ  
المرأةُ القطنَ بيدها إِذَا زَبَدَتْه بعد الحَلَج والمَيْشُ خلطُ الصوف بالشعر قال الرازي  
عاذِلَ قد أُولِعتِ بالترقيقِ إِلَيَّ سِرّاً فاطرُقي ومِيشِي قال أبو منصور أَيْ  
اخْلطِي ما شئتِ من القول قال المَيْشُ خلطُ الشعر بالصوف كذلك فسره الأصمعي وابن  
الأعرابي وغيرهما ويقال ماشَ فلانٌ إِذَا خلط الكذبَ بالصدق الكسائي إِذَا أَخْبَرَ الرجلَ  
ببعض الخبر وكتم بعضه قيل مَذَعَ وماشَ وماشَ يَمِيشُ مَيْشاً إِذَا خلط اللبنَ  
الحُلُوَّ بالحامض وخلط الصوف بالوبر أَوْ خلط الجِدَّ بالهزل وماشَ كَرَّمَهُ يَمْوُشُهُ  
مَوْشاً إِذَا طلب باقيَ قُطوفِهِ ومِشَّتْ الناقةُ أَمِيشُهَا وماشَ الناقةُ مَيْشاً حَلَبَ  
نصفَ ما في ضرعها فَإِذَا جاوز النصفَ قَلِيسَ بِمَيْشٍ والمَيْشُ حَلَبُ نصفِ ما في الضرع  
والمَيْشُ خلطُ لبنِ الضأنِ بلبنِ الماعزِ ومِشَّتْ الخبرُ أَيْ خلطت قال الكسائي أَخبرت  
بعض الخبر وكتمت بعضاً وماشَ لي من خَبَرِهِ مَيْشاً وهو مثل المَصْعِ وماشَ الشيءَ  
مَيْشاً خلطه والماشُ قُمْماشُ البيت وهي الأَوَّاقِب والأَوَّاقِب والثُّوَي قال أبو منصور  
ومن هذا قولهم المَاشُ خَيْرٌ من لاشٍ أَيْ ما كان في البيت من قُمْماشٍ لا قيمة له خَيْرٌ من  
بيت فارغ لا شيء فيه فخُفِّفَ لاشٍ لازدواج ماشٍ الجوهرِي المَاشُ حَبٌّ وهو معربٌ أَوْ مَوْلَدٌ  
وخاشَ ماشٌ وخاشَ ماشٌ جميعاً قُمْماشُ الناسُ قال ابن سيده وإِنَّمَا قَضَيْنَا بِأَنَّ أَلْفَ  
ماشٍ ياءٌ لا واوٌ لوجود م ي ش وعدم م و ش