

لسان العرب

(قرص) القَرَصُ بالأُصبعين وقيل القَرَصُ التَّجْمِيشُ والغَمَزُ بالأُصبع حتى تُؤْلَمه قَرَصَهُ يَقْرُصُهُ بالضم قَرَصًا وَقَرَصُ البراغيثِ لَسَعُهَا ويقال مثلاً قَرَصَهُ بلسانه والقارِصةُ الكلمةُ المؤذية قال الفرزدق قوارِصُ تَأْؤَتِينِي وتَحْتَقِرُونَهَا وقد يَمْلَأُ القَطْرُ الإِنَاءَ فَيُفْغَمُ وقال الليث القَرَصُ باللسان والأُصبع يقال لا يزال تَقْرُصُنِي منه قارِصةٌ أَيْ كلمة مؤذية قال والقَرَصُ بالأَصابع فَيَضُ على الجلد بأُصبعين حتى يُؤْلَمَ وفي حديث عليٍّ أَنه قَضَى في القارِصة والقامِصة والواقِصة بالدَّيَةِ أَثْلَاثًا هن ثلاثُ جوارٍ كُنَّ يَلْعَبْنَ فتراكَبْنَ فَقَرَصَتِ السُّفُلَى الوُسْطَى فَقَمَمَتِ فسَقَطَتِ العُلَايَا فَوَقَمَتِ عُنُقُهَا فجعلَ ثلثي الدية على الثَّانِيَيْنِ وَأَسْقَطَ ثُلُثَ العُلَايَا لِأَنهَا أَعَانَتِ على نَفْسِهَا جعل الزمخشري هذا الحديث مرفوعاً وهو من كلام علي القارِصةُ اسمُ فاعلة من القَرَصُ بالأَصابع وشراب قارِصُ يَحْذِي اللسانَ قَرَصَ يَقْرُصُ قَرَصًا والقارِصُ الحامِصُ من أَلْبَانِ الإِبِلِ خاصة والقُمَارِصُ كالقارِصِ مثاله فُجَاعِلٌ هذا فيمن جعل الميم زائدة وقد جعلها بعضهم أَصلاً وهو مذكور في موضعه وقيل القارِصُ اللبن الذي يَحْذِي اللسان فأَطلق ولم يخص الإِبِلَ وفي المثل عَدَا القارِصُ فَحَزَرَ أَي جَاوَزَ الحَدَّ إِلَى أَن حَمَصَ يعني تفاقَمَ الأَمْرُ واشتَدَّ وقال الأَصمعي وحده إِذَا حَذَى اللبَنُ اللسانَ فهو قارِصٌ وَأَنشد الأَزْهري لبعض العرب يا رَبِّ شاةٍ شاصٍ في رَبِّ رَبٍّ خِصاصٍ يَأْكُلُنَ من قُرْصٍ اصٍّ وحَمَصَصٍ اصٍّ كَفَلَقِ الرَّصَصِ يَنْطُرُنَ من خِصاصٍ بَأَعْيُنٍ شَوَاصٍ يَنْطَحُنَ بالصَّيَاصِي عارِضَهَا قَنَصَصٌ .

(* في هذا الشطر اقواء) .

بَأَكْلُوبٍ مِلَاصٍ اصٍّ متصل مثل واص شاص مُنْتَصِبٍ والمَقارِصُ الأَوْعِيَةُ التي يُقَرِّصُ فيها اللبن الواحدة مَقْرَصَةٌ قال القتال الكلابي وَأَنتم أَُناسٌ تُعْجِبُونَ بِرَأْيِكُمْ إِذَا جَعَلَتِ ما في المَقارِصِ تَهْدِيرُ وفي حديث ابن عمير لَمَقارِصُ قُمَارِصُ يَقْطُرُ منه البول القُمَارِصُ الشدید القَرَصُ بزيادة الميم أَراد اللبن الذي يَقْرُصُ اللسان من حُمُوضَتِهِ والقُمَارِصُ تَأْكِيْدُ لَهُ والميم زائدة ومنه رجز ابن الأَكوع لَكن غَذاها اللبَنُ الخَرِيفُ المَخْضُ والقارِصُ والصَّرِيفُ قال الخطابي القُمَارِصُ إِتِّباع وإِشباع أَراد لبناً شديداً الحموضة يُقْطِرُ بِوَلِّ شاربٍ بِهِ لشدة حموضته والمُقَرَّرِصُ المُقَطَّعُ المَأْخُوذُ بين شيئين وقد قَرَصَهُ وَقَرَّصَهُ وفي الحديث أَن

امرأة سألته عن دم الحيض يُصيبُ الثوب فقال قرّصيه بالماء أي قَطَّعِيه به
 ويروى اقرّصيه بماء أي اغسله بأطراف أصابعك وفي حديث آخر حُتَّيْه بضِلَعٍ
 واقْرُصيه بماء وسدر القرصُ الدَّلْكُ بأطراف الأصابع والأطفار مع صب الماء عليه
 حتى يذهب أثره والتقْرِصُ مثله قال قرّصتُه وقرّصتُه وهو أبلغ في غَسْلِ الدم من
 غسله بجميع اليد والقرص من الخبز وما أشبهه ويقال للمرأة قرّصي العجين أي سويه
 قرصة وقرّص العجين قطعه ليبسطه قرمصّة قرمصّة والتشديد للتكثير وقد يقولون
 للصغيرة جدًّا قرمصّة واحدة قال والتذكير أكثر قال وكلما أخذت شيئاً بين شيئين أو
 قطعتَه فقد قرّصتَه والقرمصّة والقرمص القطعة منه والجمع أقراصٌ وقرمصّة
 وقراصٌ وقرصت المرأة العجينَ تقْرِصُهُ قرصاً وقرصتَه تقْرِصاً أي
 قَطَّعْتَه قرمصّة قرمصّة وفي الحديث فأُتِيَ بثلاثة قرمصّة من شعير القرمصّة
 بوزن العنّابة جمع قرمصٍ وهو الرغيف كجُحْر وجحرة وقرمصُ الشمس عَيْنُهَا وتسمى
 عينُ الشمس قرمصّة عند غيبوبتها والقرمص عين الشمس على التشبيه وقد تسمى به عامةُ
 الشمس وأحمر قرمصٍ أي أحمر غليظ عن كراع والقرمصُ نبت ينبت في السّهولة
 والقيعان والأودية والجَدَدِ وزهره أصفَرُ وهو حارٌّ حامض يقرص إذا أُكِلَ منه
 شيء واحدتُه قرمصّة وقال أبو حنيفة القرمصُ ينبت نبات الجِرْجِير يطول ويسمُّو
 وله زهر أصفَر تَجْرُسُهُ الذَّخْلُ وله حرارة كحرارة الجِرْجِير وحبُّ صغار أحمر
 والسوامُّ تحبُّه وقد قيل إن القرمصَ البابونج وهو نور الأُفْجُوَان إذا يَبَسَ
 واحدتُها قرمصّة والمقارصُ أرضون تُذْبِتُ القرمصَ وحلّاهُ مقَرَصٌ مُرَصَّعٌ
 بالجوهر والقرص يصُ ضرب من الأُدُم وقرمصُ موضع قال عبيد بن الأبرص ثم عُجْنَاهُنَّ
 خُوصاً كالقطا ال فاربات الماء من أيّن الكلال نحو قرمصٍ ثم جالت جَوْلَة ال خيل
 قُبّاً عن يمينٍ وشمالٍ أضاف الأيّن إلى الكلال وإن تقارب معناهما لأنه أراد
 بالأيّن الفتور وبالكلال الإعياء