

لسان العرب

(نمص) الذِّمَمَصُ قِصَرُ الرِّيشِ والذِّمَمَصُ رِقَّةُ الشعرِ ودِقَّتُهُ حتى تراه كالزَّغَبِ رجلٌ أُنْمَصُ ورجلٌ أُنْمَصُ الحَاجِبُ وربما كان أُنْمَصَ الجَبِينِ والذِّمَمَصُ نَتَفُ الشعرِ ونَمَصَ شعرَه يَنْمِصُهُ نَمْصًا نَتَفَهُ والمُشْطُ يَنْمِصُ الشعرَ وكذلك المَحَسَّةُ أَشَدُّ ثَعْلَبَ كانَ رُيَيْبُ حَلَابُ وقَارِصُ والقَتُّ والشَّعِيرُ والفَاصِصُ ومُشْطُ من الحديدِ نَامِصٌ يعني المَحَسَّةُ سماها مشطًا لأن لها أَسنانًا كأَسنانِ المشطِ وتَنْمَصُ المرأةُ أَخذت شعرَ جَبِينِها بخيطٍ لتنتفه ونَمَصَت أَيضًا شدد للتكثير قال الرازي لَيَدْنَهَا قد لَبِستُ وَصَوَّاصًا ونَمَصَت حَاجِبَها تَنَمَاصًا حتى يَجِيئُوا عُمَبًا حِرَاصًا والنامِصَةُ المرأةُ التي تُزَيِّنُ النساءَ بالذِّمَمَصِ وفي الحديث لُعِنَتِ النامِصَةُ والمُتَنَمِصَةُ قال الفراء النامِصَةُ التي تنتف الشعر من الوجه ومنه قيل للمِنْقَاشِ مِنْمَاصٌ لأنَّه يَنْتَفِه به والمُتَنَمِصَةُ هي التي تفعل ذلك بنفسها قال ابن الأثير وبعضهم يرويه المُتَنَمِصَةُ بتقديم النون على التاء وامرأة نَمِصَاء تَنْمِصُ أَي تَأْمُرُ نَامِصَةً فتَنْمِصُ شعرَ وجهها نَمْصًا أَي تأخذه عنه بخيط والمِنْمَاصُ والمِنْمَاصُ المِنْقَاشُ ابن الأعرابي المِنْمَاصُ المِطْفَارُ والمِنْقَاشُ والمِنْقَاشُ والمِنْقَاشُ قال ابن بري والذِّمَمَصُ المِنْقَاشُ أَيضًا قال الشاعر ولم يُعَجِّلْ بقولٍ لا كِفَاءَ له كما يُعَجِّلُ نبتُ الخُضْرَةِ الذِّمَمَصُ والذِّمَمَصُ والذِّمَمِصُ أَوَّلُ ما يبدو من النبات فينتفه وقيل هو ما أَمْكَنَكَ جَرَّه وقيل هو نَمَصُ أَوَّلُ ما ينبت فيملاً فم الأكل وتَنْمَصُ البُهْمُ رَعَتُهُ وقول امرئ القيس ويأكلن من قَوِّ لَعَاعًا ورَبَّةً تَجَيَّرَ بعد الأكل فهو نَمِصٌ يصف نباتًا قد رعته الماشية فجردته ثم نبت بقدر ما يمكن أَخْذُهُ أَي بقدر ما ينتف وَيُجَزِّزُ والذِّمَمِصُ النبت الذي قد أُكِلَ ثم نبت والذِّمَمَصُ بالكسر نبت والذِّمَمَصُ ضربٌ من الأسَلِ لَيِّنٌ تعمل منه الأطباق والغُلُفُ نَسْلَجٌ عنه الإبل هذه عن أبي حنيفة الأزهري أَقرأني الإدي لامرئ القيس تَرَعَّتْ بِحَبْلِ ابْنِي زُهَيْرِ كليهما نُمَاصِيْنِ حَدَّيْ ضَاقَ مِنْهَا جُلُودُهَا قال نُمَاصِيْنِ شهرين ونُمَاصُ شهر تقول لم يَأْتِنِي نُمَاصًا أَي شهرًا وجمعه نُمُصُ وَأَنَمِصَة