

لسان العرب

(() تابع 1) ركب ركبة الدابة يركب ركبة ركوبا علا عليها والاسم الركة
كفسة الخاتم لأن المفعول والمفعول كل يركب إلى فاعيل وثوب
مجدد د جديد ورجل مطلق طليق وشيء حسن التركيب وتقول في تركيب
الفص في الخاتم والذمل في السهم ركبة فتركب فهو مركب
وركيب والمركب أيضا الأصل والمندبت تقول [ص 433] فلان كريم
المركب أي كريم أصل مندبه في قومه وركبان السنديل سوابقه
التي تخرج من القندنج في أوله يقال قد خرجت في الحب ركبان السنديل
ورواكب الشحم طرائق بعضها فوق بعض في مقدم السنام فاما التي في
المؤخر فهي الرادف واحدتها ركة ورادفة والركبتان موصلة ما
بين أسافل أطراف الفخذيين وأعلى الساقين وقيل الركة موصلة
الوطيف والذراع وركبة البعير في يده وقد يقال لذوات الأربع كلها من
الدواب ركب وركبتا يدعي البعير المفضلان اللذان يلبيان البطن
إذا بركا وأما المفضلان الناتئان من خلف فهما العرقوبان وكل ذي
أربع ركبتاه في يديهما وعرقوباه في رجليهما والعرقوب موصلة
الوطيف وقيل الركة مرفق الذراع من كل شيء وحكى اللحياني بعير
مستوقح الركة كأنه جعل كل جزء منها ركة ثم جماع على هذا
والجمع في القلابة ركبات وركبات وركبات والكثير ركب وكذلك جمع كل ما
كان على فعلقة إلا في بنات الباء فإنهم لا يحررون كون موصلة العين منه بالضم
وكذلك في المضاعفة والأركب العظيم الركة وقد ركب ركبا وبعير
أركب إذا كانت إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى والركب بياض في
الركة وركب الرجل شكرا ركبه وركب الرجل يركبه ركبا مثال
كتب يكتب كتبا ضرب ركبه وقيل هو إذا ضرب به بركبه وقيل هو إذا
أخذ بفؤدي شعره أو بشعره ثم ضرب جبهته بركبه وفي حديث المغيرة
مع الصديق رضي الله عنهما ثم ركبت أنفه بركبه أي هو من ذلك وفي حديث ابن سيرين
أما تعرف الأزد وركبها ؟ اتق الأزد لا يأخذوك فيركبوك أي يضربوك
بركبه وكان هذا معروفا في الأزد وفي الحديث أن المهلب بن أبي صفرة
دعا بمعاوية بن أبي عامر فجعل يركبه يركبه فقال أطلع الله

الأمير أعفني من أمم كيدسان وهي كندية الر كبة بلغة الأزدي يقال للمصلّي الذي أثر السجود في جبهته بين عيئنيّه مثل ر كبة العنز ويقال لكل شيءئنيّ يستويان ويتكافآن هُما كركبتي العنز وذلك أنهما يققعان معاً إلى الأرض منها إذا ربّضت والركب المشارة وقيل الجدول بين الدبرتين وقيل هي ما بين الحائطين من الكرّم والنخل وقيل هي ما بين النهرين من الكرّم وهو الطاهر الذي بين النهرين وقيل هي المزرعة التهذيب وقد يقال للفرّاح الذي يُزرع فيه ر كيب ومنه قول تابت بن شرا .

فيوماً على أهله المواشي وتارة ... لأهل ر كيب ذي ثميل وسنبل .

الثميل بقيّة ماء تيقى بعد ضوب المياه قال وأهل الر كيب هم الحمار والجمع ر كب والركب بالتحريك العانة وقيل منبذتها وقيل هو ما انحدر عن البطن فكان تحت النّانة [ص 434] .

وفوق الفرّج كل ذلك مذكّر صرّح به اللحياني وقيل الر كبان أصلاً الفخذين اللذان عليهما لحم الفرج من الرجل والمرأة وقيل الر كب ظاهر الفرج وقيل هو الفرّج نفسه قال .

غمزك بالكيساء ذات الحوق ... بين سحاطي ر كب مخلوق .

والجمع أركاب وأركاب نشد اللحياني .

يا لبيت شعري عندك يا غلاب ... تحمّل معها أحسن الأركاب .

أصفّر قد خلّق بالملاب ... كجبهته التركي في الجلاب .

قال الخليل هو للمرأة خاصّة وقال الفراء هو للرجل والمرأة .

وأنشد الفراء .

لا يُقنع الجارية الخضب ... ولا الوشاحان ولا الجلاب .

من دون أن تلتقي الأركاب ... ويقعد الأير له لعاب .

التهذيب ولا يقال ر كب للرجل وقيل يجوز أن يقال ر كب للرجل والركب رأس الجبل والراكب النخل الصغار تخرج في أصول النخل الكبار والر كبة أصل الصليانة إذا قطعت وركوبة وركوب جميعاً ندية معروفة صعبة سلاكها النبي صلى الله عليه وسلم قال ولكن كراً في ركوبة أعسر وقال علقمة فإنّ المندى رحلة فر كوب رحلة هضبة أيضاً ورواية سيويه رحلة فر كوب أي أن تُرحّل ثم تُركب وركوبة ندية بين مكة والمدينة عند العرج سلاكها النبي صلى الله عليه وسلم في مهاجرتة إلى المدينة وفي حديث عمر لبيت بر كبة أحب إليّ من عشرة أبات بالشام ر كبة موضع

بالحِجازِ بينَ غَمْرَةٍ وذاتِ عِرْقٍ قال مالكُ بن أُنسٍ يريدُ لَطُولَ الأَعْمَارِ
والبَقَاءِ ولشِدَّةِ الوَبَاءِ بالشَّامِ ومَرَكُوبُ موضعٌ قالت جَدُوبُ أُخْتُ عَمْرٍو ذِي
الكَلابِ .

أَبْلَغُ بَنِي كَاهِلٍ عَنِي مُغْلَاغَلَةٌ ... والقَوْمُ مِنْ دُونِهِمْ سَعْيَا
فَمَرَكُوبُ