

لسان العرب

(نطط) رجل ثَطَّ ثَطًّا ثَقِيلُ البطن بَطِيءُ والثَّطَّ ثَطًّا والأَثَطُّ الكَوْسَجُ رجل أَثَطُّ بَيْتِ الثَّطَّطِ من قوم ثَطٍّ وقيل هو القليلُ شعر اللِّحْيَةِ وقيل هو الخفيف اللحية من العارِضِينَ وقيل هو أَيْضاً القليل شعر الحَاجِبِينَ ورجل ثَطُّ الحَاجِبِينَ وامرأة ثَطَّاء الحَاجِبِينَ ولا يستغنى عن ذكر الحَاجِبِينَ ابن الأَعرابي الأَثَطُّ الرقيق الحَاجِبِينَ قال والثَّطَّطُ والزَّطَّطُ الكَوَاسِجُ التهذيب وامرأة ثَطَّاةُ الحَاجِبِينَ لا يستغنى فيه عن ذكر الحَاجِبِينَ قال الشاعر وما من هَوَايَ ولا شَيْمَتِي عَرَكَكَ ذَاتُ لَحْمٍ زَيْمٌ ولا أَلَقَى ثَطَّاةُ الحَاجِبِيِّ نِ مَحْرُفَةٍ السَّاقِ طَمَأَى القَدَمُ قوله مُحْرَفَةٌ أَيْ مَهْزُولَةٌ ورجل ثَطُّ بِالْفَتْحِ من قوم ثَطَّانٍ وَثَطَّاةٍ وَثَطَّاطٍ بَيْتِ الثَّطَّاطِ والثَّطَّاطِ وهو الكَوْسَجُ قال ابن دريد لا يقال في الخفيف شعر اللحية أَثَطُّ وإن كانت العامة قد أُولِجَتْ به إِنما يقال ثَطُّ وَأَنشد لأبي النجم كَلِّحَةٍ الشَّيْخِ اليَمَانِي الثَّطَّ وَحكى ابن بري عن الجواليقي قال رجل ثَطُّ لا غير وَأَنكر أَثَطُّ وَأورد بيت أَبي النجم أَيْضاً قال وصواب إِشادته كَهَامَةٍ الشَّيْخِ وفي حديث عثمان وجيءَ بعامر بن عبد قَيْسٍ فرآه أَشْغَى ثَطَّاءً وفي حديث أَبي رُحْمٍ سَأَلَهُ النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عمن تَخَلَّفَ من غفار فقال ما فعل النَفَرُ الحُمُرُ الثَّطَّاطُ ؟ هو جمع ثَطٍّ وهو الكَوْسَجُ الذي عَرِيَ وَجْهُهُ من الشعر إِلاَّ طاقاتٍ في أَسفل حَنَكِهِ وروي هذا الحديث ما فعل الحُمُرُ الثَّطَّانِطُ ؟ جمع ثَطَّانِطٍ وهو الطويل قال أَبو حاتم قال أَبو زيد مرة رجل أَثَطُّ فقلت له تقول أَثَطُّ ؟ قال سمعتها وجمع الثَّطَّاطِ أَثَطَّاطٌ عن كراع والكثير ثَطُّ وَثَطَّانٌ وَثَطَّاطٌ وَثَطَّاةٌ وقد ثَطَّ يَثْطُ وَيَثْطُ ثَطَّاطاً وَثَطَّاطَةً وَثَطَّاطَةً قال ابن دريد المصدر الثَّطَّاطُ والاسم الثَّطَّاطَةُ والثَّطَّاطَةُ قال ابن سيده ولعمري إِنَّه فرق حسن وامرأة ثَطَّاء لا إِسْبَاحَ لها يعني شِعْرَةَ رَكَبِهَا وَالثَّطَّاءُ دُوَيْبَّةٌ تَلْسَعُ الناسَ قِيلَ هي العنكبوت