

لسان العرب

(قطع) القَطْعُ إِبَانَةُ بعضِ أَجزاءِ الجِرْمِ من بعضٍ فَضْلاً قَطَعَهُ يَقْطَعُهُ قَطْعاً وَقَطِيعَةً وَقُطُوعاً قالَ فما بَرِحَتْ حتى اسْتَبَانَ سَقَابُهَا قُطُوعاً لِمَحْبُوكٍ مِنَ اللَّيْفِ حَادِرٍ وَالْقَطْعُ مصدرُ قَطَعْتُ الحَبْلَ قَطْعاً فانْقَطَعَ والمِقْطَعُ بالكسر ما يُقْطَعُ به الشيء وقطّعه واقتطّعه فانقطع وتقطّعت شدة للكثرة وتقطّعتوا أَمَرَهُم بَيْنَهُمْ زُبْراً أَي تَقَسَّسَ مَوَهُ قال الأزهري وأما قوله وتقطّعتوا أَمَرَهُم بَيْنَهُمْ زُبْراً فإنه واقع كقولك قَطِّعُوا أَمَرَهُم قال لبيد في الوجه اللّازم وتقطّعتْ أَسْبَابُهَا وَرَمَامُهَا أَي انْقَطَعَتْ حِبَالُ مَوَدَّتِهَا ويجوز أن يكون معنى قوله وتقطّعتوا أَمَرَهُم بَيْنَهُمْ أَي تفرّقوا في أَمَرِهِم نصب أَمَرَهُم بنزع في منه قال الأزهري وهذا القول عندي أَصوب وقوله تعالى وَقَطَّعْنَهُ أَيْدِيَهُمْ أَي قَطَعْنَاهَا قَطْعاً بعد قَطْعٍ وَخَدَشْنَاهَا خَدِشاً كثيراً ولذلك شدد وقوله تعالى وَقَطَّعْنَاهُمْ فِي الْأَرْضِ أُمَمًا أَي فَرَّقْنَاهُمْ فِرَاقاً وقال وتقطّعتْ بهم الْأَسْبَابُ أَي انْقَطَعَتْ أَسْبَابُهُمْ وَوُضِّلَهُمْ قول أبي ذؤيب كأنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيَّ دُرَّةٌ قَامِسٌ لَهَا بعدَ تَقْطِيعِ الذُّبُوحِ وَهَيْجُ أَرَادَ بعد انْقِطَاعِ الذُّبُوحِ وَالذُّبُوحُ الجماعات أَرَادَ بعد الهُدُوءِ والسكون بالليل قال وَأَحْسَبُ الْأَصْلَ فِيهِ الْقِطْعُ وهو طائفة من الليل وشيءٌ قَطِيعٌ مَقْطُوعٌ والعرب تقول اتَّقُوا القُطَيْعَاءَ أَي اتقوا أن يَتَقَطَّعَ بعضُكم من بعض في الحرب والقُطَاعَةُ والقُطَاعَةُ ما قُطِعَ من الحُورِ أَرَى الذُّخَالَهَ والقُطَاعَةَ بالضم ما سَقَطَ عن القِطْعِ وَقَطْعِ النخالة من الحُورِ أَرَى فَصَلَّاهَا مِنْهُ عن اللحياني وتَقَاطَعَ الشيءُ بَانَ بعضُهُ من بعضٍ وَأَقْطَعَهُ إِيَّاهُ أَذَنَ لَهُ فِي قِطْعِهِ وَقَطَاعَاتُ الشَّجَرِ أُبْنُهَا التي تَخْرُجُ مِنْهَا إِذَا قُطِعَتِ الْوَاحِدَةُ قَطَاعَةً وَأَقْطَعَتْهُ قُضْبَاناً مِنَ الْكَرْمِ أَي أَذِنَتْ لَهُ فِي قَطْعِهَا والقَطِيعُ الغُصْنُ تَقْطَعُهُ مِنَ الشَّجَرَةِ وَالْجَمْعُ أَقْطَاعَةٌ وَقُطُوعٌ وَقُطَاعَاتٌ وَأَقَاطِيعٌ كحَدِيثِ وَأَحَادِيثِ والقِطْعُ من الشَّجَرِ كَالْقَطِيعِ وَالْجَمْعُ أَقْطَاعٌ قال أبو ذؤيب عَفا غِرُّ نُوْءِي الدارِ ما إِنَّ تَبْيِذَهُ وَأَقْطَاعُ طُفْيٍ قد عَفَّتْ في المَعَاقِلِ والقِطْعُ أَيضاً السَّهْمُ يَعْمَلُ مِنَ الْقَطِيعِ والقِطْعُ اللّذينِ هُمَا المَقْطُوعُ مِنَ الشَّجَرِ وَقِيلَ هُوَ السَّهْمُ الْعَرِيضُ وَقِيلَ الْقِطْعُ نَصْلٌ قَصِيرٌ عَرِيضُ السَّهْمِ وَقِيلَ الْقِطْعُ النَّصْلُ الْقَصِيرُ وَالْجَمْعُ أَقْطُوعٌ وَأَقْطَاعٌ وَقُطُوعٌ وَقِطَاعٌ وَمَقَاطِيعٌ جاءَ على غيرِ واحدٍ نادراً كَأَنَّهُ إِنَّمَا جَمَعَ مَقْطَاعاً وَلَمْ يَسْمَعْ كَمَا قَالُوا مَلَامِحَ وَمَشَابِهَ وَلَمْ يَقُولُوا

مَلَمَحَةً وَلَا مَشْبَهَةً قَالَ بَعْضُ الْأَغْفَالِ يَصِفُ دَرْعًا لَهَا عُكَنٌ تَرُدُّهُ النَّبِيلُ
خُنُوسًا وَتَهْزَأُ بِالْمَعَابِلِ وَالْقَطَاعِ وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَّةَ وَشَقَّاتٌ مَقَاطِيعُ
الرُّمَاهُ فَوَادَهُ إِذَا يَسْمَعُ الصَّوْتَ الْمُغَرَّرَ دَ يَمْلِدُ وَالْمَقْطَاعُ
وَالْمَقْطَاعُ مَا قَطَعْتَهُ بِهِ قَالَ اللَّيْثُ الْقِطْعُ الْقَصِيبُ الَّذِي يُقْطَعُ لِبَرِّي
السَّهْمِ وَجَمَعَهُ قُطْعَانٌ وَأَقْطَعُ وَأَنْشَدَ لَأَبِي ذُؤَيْبٍ وَنَمِيمَةً مِنْ قَانِصٍ
مُتَلَابِّبٍ فِي كَفِّهِ جَشْءٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ قَالَ أَرَادَ السَّهْمُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا
غَلَطٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْقِطْعُ مِنَ النَّصَالِ الْقَصِيرِ الْعَرِيضُ وَكَذَلِكَ قَالَ غَيْرُهُ سَوَاءٌ كَانَ النَّصْلُ
مَرْكَبًا فِي السَّهْمِ أَوْ لَمْ يَكُنْ مَرْكَبًا سُمِّيَ قِطْعًا لِأَنَّهُ مَقْطُوعٌ مِنَ الْحَدِيثِ وَرَبَّمَا
سَمَّوْهُ مَقْطُوعًا وَالْمَقَاطِيعُ جَمْعُهُ وَسَيْفٌ قَاطِعٌ وَقَطَّاعٌ وَمَقْطَاعٌ وَحِبْلٌ أَقْطَاعٌ
مَقْطُوعٌ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ قِطْعًا وَإِنْ لَمْ يَتَكَلَّمْ بِهِ وَكَذَلِكَ ثَوْبٌ أَقْطَاعٌ وَقِطْعُ
عَنِ اللَّحْيَانِي وَالْمَقْطُوعُ مِنَ الْمَدِيدِ وَالْكَامِلِ وَالرَّجَزُ الَّذِي حَذَفَ مِنْهُ حَرْفَانِ نَحْوُ فَاعِلَاتِنِ
ذَهَبَ مِنْهُ تَنْ فَصَارَ مَحْذُوفًا فَبَقِيَ فَاعِلُنِ ثُمَّ ذَهَبَ مِنْ فَاعِلِنِ النَّونُ ثُمَّ أُسْكِنَتِ اللَّامُ فَنَقَلَ فِي
التَّقْطِيعِ إِلَى فَعْلُنِ كَقَوْلِهِ فِي الْمَدِيدِ إِنَّمَا الذَّلْفَاءُ يَاقُوتَةٌ أُخْرِجَتْ مِنْ كَيْسِ
دِهْقَانَ فَقَوْلُهُ قَانِي فَعْلُنِ وَكَقَوْلِهِ فِي الْكَامِلِ وَإِذَا دَعَاكَ عَمَّهْنُ فَإِنَّهُ
نَسَبٌ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنَّ خَبَالًا فَقَوْلُهُ نَخَبَالًا فَعَلَاتِنِ وَهُوَ مَقْطُوعٌ وَكَقَوْلِهِ فِي الرَّجَزِ
دَارَ لِسْلَامَى إِذْ سُلَّيْمَى جَارَةٌ قَفَرٌ تُرَى آيَاتُهَا مِثْلُ النَّزْبُرِ .
(* قَوْلُهُ « دَارَ لِسْلَامَى إِنْ » هُوَ مُوَفُّورٌ لَا مَقْطُوعٌ فَلَا شَاهِدَ فِيهِ كَمَا لَا يَخْفَى) .
وَكَقَوْلِهِ فِي الرَّجَزِ الْقَلَابُ مِنْهَا مُسْتَدْرِجٌ سَالِمٌ وَالْقَلْبُ مِنْ يَ جَاهِدُ مَجْهُودٌ
فَقَوْلُهُ مَجْهُودٌ مَفْعُولٌ وَتَقْطِيعُ الشَّعْرَ وَزَنَهُ بِأَجْزَاءِ الْعَرُوضِ وَتَجَزَّئَتْهُ
بِالْأَفْعَالِ وَقَاطَعَ الرَّجُلَانِ بِسَيْفَيْهِمَا إِذَا نَظَرَا أَيْسَرُهُمَا أَقْطَعُ وَقَاطَعَ فَلَانٌ فَلَانًا
بِسَيْفَيْهِمَا كَذَلِكَ وَرَجُلٌ لَطَّاعٌ قَطَّاعٌ يَقْطَعُ نِصْفَ اللَّحْقُمَةِ وَيُرَدُّ الثَّانِي وَاللَّطَّاعُ
مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ وَكَلَامٌ قَاطِعٌ عَلَى الْمَثَلِ كَقَوْلِهِمْ نَافِذٌ وَالْأَقْطَاعُ الْمَقْطُوعُ الْيَدِ
وَالْجَمْعُ قُطْعٌ وَقُطْعَانٌ مِثْلُ أَسْوَدٍ وَسُودَانٍ وَيَدٌ قَطْعَاءٌ مَقْطُوعَةٌ وَقَدْ قَطَعَ
وَقَطَعَ قَطْعًا وَالْقَطْعَةُ وَالْقُطْعَةُ بِالضَّمِّ مِثْلُ الصَّلَاعَةِ وَالصَّلَاعَةِ مَوْضِعُ الْقَطْعِ
مِنَ الْيَدِ وَقِيلَ بِقِيَّةِ الْيَدِ الْمَقْطُوعَةِ وَضَرْبُهُ بِقَطْعَتَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ سَارِقًا
سَرَقَ فَقُطِعَ فَكَانَ يَسْرِقُ بِقَطْعَتَيْهِ بَفَتْحَتَيْنِ هِيَ الْمَوْضِعُ الْمَقْطُوعُ مِنَ الْيَدِ قَالَ
وَقَدْ تَضَمَّنَ الْقَافُ وَتَسَكَّنَ الطَّاءُ فَيُقَالُ بِقُطْعَتَيْهِ قَالَ اللَّيْثُ يَقُولُونَ قُطِعَ الرَّجُلُ وَلَا يَقُولُونَ
قُطِعَ الْأَقْطَعُ لِأَنَّ الْأَقْطَعَ لَا يَكُونُ أَقْطَعًا حَتَّى يَقْطَعَهُ غَيْرُهُ وَلَوْ لَزِمَهُ ذَلِكَ مِنْ
قَبْلِ نَفْسِهِ لَقِيلَ قَطِعَ أَوْ قَطُعَ وَقَطَعَ عَلَى الْمَثَلِ وَفِي التَّنْزِيلِ
فَقُطِعَ دَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ طَلَمُوا قَالَ ثَعْلَبٌ مَعْنَاهُ اسْتَوْصَلُوا مِنْ آخِرِهِمْ وَمَقْطَاعُ

كل شيءٍ ومُنْقَطَعُهُ آخِرُهُ حيث يَنْقَطِعُ كمَقَاطِعِ الرِّمَالِ والأَوْدِيَةِ والحَرَّةِ وما أَشَبَّهَا ومَقَاطِيعُ الأَوْدِيَةِ مَآخِرُهَا وَمُنْقَطَعُ كُلِّ شَيْءٍ حَيْثُ يَنْقُتْ هِيَ إِلَيْهِ طَرَفُهُ والمُنْقَطَعُ الشَّيْءُ نَفْسُهُ وَشَرَابُهُ لَذِيذُ المَقْطَعِ أَيِ الآخِرِ والخَاتِمَةِ وَقَطَعَ المَاءَ قَطْعًا شَقَّاهُ وَجَارَهُ وَقَطَعَ بِهِ النهرَ وَأَقْطَعَهُ إِيَّاهُ وَأَقْطَعَهُ بِهِ جَاوَزَهُ وَهُوَ مِنَ الفَصْلِ بَيْنِ الأَجْزَاءِ وَقَطَعَتْ النهرَ قَطْعًا وَقُطُوعًا عَبَرَتْ وَمَقَاطِيعُ الأَنْهَارِ حَيْثُ يُعْبَرُ فِيهِ والمَقْطَعُ غَايَةُ مَا قُطِعَ يَقَالُ مَقْطَعُ الثوبِ وَمَقْطَعُ الرَّمْلِ الَّذِي لَا رَمْلَ وَرَاءَهُ والمَقْطَعُ المَوْضِعُ الَّذِي يُقْطَعُ فِيهِ النهرُ مِنَ المَعَابِرِ وَمَقَاطِيعُ القرآنِ مَوَاضِعُ الوقوفِ وَمَبَادِئُهُ مَوَاضِعُ الابتداءِ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ . عَلَيْهِ عُقْطَقَتْنِ مَ فَيَكُم لَيْسَ B بَكَرَ بَأَرْكَذَ حِينَ B

(* قوله « تقطع عليه » كذا بالأصل والذي في النهاية دونه) .

الأَعْنَقُ مِثْلُ أَبِي بَكَرٍ أَرَادَ أَنْ السَّابِقَ مِنْكُمْ الَّذِي لَا يَلْجَأُ شَأْوَهِ فِي الْفَضْلِ أَحَدٌ لَا يَكُونُ مِثْلًا لِأَبِي بَكَرٍ لِأَنَّهُ أَسْبَقُ السَّابِقِينَ وَفِي النِّهَايَةِ أَيِ لَيْسَ فَيَكُم أَحَدٌ سَابِقٌ إِلَى الْخَيْرَاتِ تَقْطَعُ أَعْنَقُ مُسَابِقِيهِ حَتَّى لَا يَلْجَأَ أَحَدٌ مِثْلَ أَبِي بَكَرٍ B يَقَالُ لِلْفَرَسِ الْجَوَادِ تَقْطَعُ أَعْنَقُ الْخَيْلِ عَلَيْهِ فَلَمْ تَلْجَأْ وَأَنْشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ لِلْبَعِيثِ طَمِعَتْ بِلَيْلَى أَنْ تَرْيَعَ وَإِنْ مَا تَقْطَعُ أَعْنَقُ الرِّجَالِ الْمَطَامِيعُ وَبَايَعَتْ لَيْلَى فِي الْخَلَاءِ وَلَمْ يَكُنْ شُهُودِي عَلَى لَيْلَى عُدُولٌ مَقَانِعُ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي ذَرٍّ إِذَا هِيَ يُقْطَعُ دُونَهَا السَّرَابُ أَيِ تُسْرَعُ إِسْرَاعًا كَثِيرًا تَقَدَّمَتْ بِهِ وَفَاتَتْ حَتَّى إِنْ السَّرَابُ يَظْهَرُ دُونَهَا أَيِ مِنْ وَرَائِهَا لِبَعْدِهَا فِي الْبَرِّ وَمُقْطَعَاتُ الشَّيْءِ طَرَائِقُهُ الَّتِي يَتَحَلَّلُ إِلَيْهَا وَيَتَدَرَكُ بِهَا عَنْهَا كَمُقْطَعَاتِ الْكَلَامِ وَمُقْطَعَاتِ الشَّعْرِ وَمَقَاطِيعُهُ مَا تَحَلَّلُ إِلَيْهِ وَتَرَكُ بِ عَنْهُ مِنْ أَجْزَائِهِ الَّتِي يَسْمِيهَا عَرُوضِيَّةً وَالْعَرَبُ الْأَسْبَابَ والأَوْتَادَ وَالْقِطَاعُ وَالْقِطَاعُ صِرَامُ النَّخْلِ مِثْلُ الصِّرَامِ وَالصِّرَامِ وَقَطَعَ النَّخْلَ يَقْطَعُهُ قَطْعًا وَقِطَاعًا وَقِطَاعًا عَنِ الْحَيَانِيِّ صَرَّمَهُ قَالَ سَبِيوِيهِ قَطَعَتْهُ أَوْصَلَتْهُ إِلَيْهِ الْقِطَاعَ وَاسْتَعْمَلَتْهُ فِيهِ وَأَقْطَعَ النَّخْلَ إِقْطَاعًا إِذَا أَصْرَمَ وَحَانَ قِطَاعُهُ وَأَقْطَعَتْهُ أَذْنَتْهُ لَهُ فِي قِطَاعِهِ وَانْقَطَعَ الشَّيْءُ ذَهَبَ وَقُتُّهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ انْقَطَعَ الْبَرْدُ وَالْحَرُّ وَانْقَطَعَ الْكَلَامُ وَقَفَ فَلَمْ يَمْضِ وَقَطَعَ لِسَانَهُ أَسْكَنَتْهُ بِإِحْسَانِهِ إِلَيْهِ وَانْقَطَعَ لِسَانُهُ ذَهَبَتْ سَلَاطَتُهُ وَامْرَأَةٌ قَطِيعُ الْكَلَامِ إِذَا لَمْ تَكُنْ سَلَابِيَّةً وَفِي الْحَدِيثِ لَمَّا أَنْشَدَهُ الْعَبَّاسُ ابْنَ مَرْدَاسٍ أَبْيَاتَهُ الْعَيْنِيَّةَ أَقْطَعُوا عَنِّي لِسَانَهُ أَيِ أَعْمَوْهُ وَأَرْصَوْهُ حَتَّى يَسْكُنَ فِكْنَى بِاللِّسَانِ عَنِ الْكَلَامِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَتَاهُ رَجُلٌ فَقَالَ إِنْ نِي شَاعِرٌ فَقَالَ يَا بَلَالُ أَقْطَعُ لِسَانَهُ فَأَعْطَاهُ أَرْبَعِينَ دِرْهَمًا

قال الخطابي يشبه أن يكون هذا ممن له حق في بيت المال كابن السبيل وغيره فتعرّض له بالشعر فأعطاه لحقه أو لحاجته لا لشعره وأقطع الرجل إذا انقطعت حُجَّتُهُ وبكّته فلم يُجب فهو مُقْطَعٌ وقطّعه قطعاً أيضاً بكّته وهو قَطِيعُ القول وأقطّعه وقد قَطَعَ وقطّعه قطعاً واقطّعه الشاعر انقطعت شعره وأقطّعت الدجاجة مثل أوقفّت انقطعت بيضها قال الفارسي وهذا كما عادلوا بينهما بأصفى وقطّعه به وانقطّعه وأقطّعه وأقطّعه ضعف عن النكاح وأقطّعه به إقطاعاً فهو مُقْطَعٌ إذا لم يُرد النساء ولم يندّهن عجارمه وانقطّعه بالرجل والبعير كلاً وقفّعه بفلان فهو مقطوع به وانقطّعه به فهو مُنْقَطَعٌ به إذا عجز عن سفره من نفقة ذهبت أو قامت عليه راحلته أو أتاها أمر لا يقدر على أن يتحرك معه وقيل هو إذا كان مسافراً فأبْدِع به وعطيت راحلته وذهب زادته وماله وقطّعه به إذا انقطعت رجاؤه وقطّعه به قطعاً إذا قطّعه به الطريق وفي الحديث فخشينا أن يُقْتَطَعَ دُوننا أي يُؤخذ ويُنفرد به وفي الحديث ولو شئنا لاقتطعنهم وفي الحديث كان إذا أراد أن يقطّعه بعثاً أي يُفرد قوماً يبعثهم في الغزو ويُعيّسّهم من غيرهم ويقال للغريب بالبلد أقطّعه عن أهله إقطاعاً فهو مُقْطَعٌ عنهم ومُنْقَطَعٌ وكذلك الذي يُفرض لنظرائه ويترك هو وأقطّعت الشيء إذا انقطعت عنك يقال قد أقطّعت الغيث وعود مُقْطَعٌ إذا انقطعت عن الضراب والمقطّعه بفتح الطاء البعير إذا جفّر عن الصواب قال النمر بن تَوَلَب يصف امرأته قامت تباكي أن سيدأت لفيتية زقاً وخابيةً بعودٍ مقطّعه وقد أقطّعه إذا جفّر وناقة قَطُوعٌ يندّ قَطِيعُ لبنها سريعاً والقَطِيعُ الهجران ضد الوصل والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر وهو على المثل ورجل قَطُوعٌ لإخوانه ومقطّعه لا يثبت على مؤاخاة وتقاطّع القوم تصارموا وتقاطّعت أرحامهم تحاصّت وقطّعه رَحِمَهُ قطعاً وقطّيعاً وقطّعتها عَقَّها ولم يصلها والاسم القَطِيعَةُ ورجل قُطِيعَةٌ وقُطِيعٌ ومقطّعه وقطّاعٌ يقطّعه رَحِمَهُ وفي الحديث من زوّج كريمةً من فاسقٍ فقد قَطَعَ رَحِمَهَا وذلك أن الفاسق يطلقها ثم لا يبالي أن يضاجعها وفي حديث صلّة الرّحم هذا مقام العائذ بك من القَطِيعَةِ القَطِيعَةُ الهجران والصّد وهي فعيلة من القَطِيع ويريد به ترك البر والإحسان إلى الأهل والأقارب وهي ضدّ صلّة الرّحم وقوله تعالى أن تفسدوا في الأرض وتقطّعوها أرحامكم أي تعودوا إلى أمر الجاهلية تفسدوا في الأرض وتندّوا البنات وقيل تقطعوا أرحامكم تقتل قريش بني هاشم وبنو هاشم قريشاً ورّحم قطعاً بيني وبينك إذا

لم توصل ويقال مَدَّ فلان إلى فلان بِثَدْيٍ غير أَقْطَعَ ومَتَّ بالتاء أَي تَوَسَّلَ إليه بقربة قريبة وقال دَعَانِي فلم أُورْأَ بِهِ فَأَجَبْتُهُ فَمَدَّ بِثَدْيِي بِيَدَيْنَا غَيْرَ أَقْطَعَا وَالْأُقْطُوعَةُ مَا تَبَعْتَهُ الْمَرْأَةُ إِلَى صَاحِبَتِهَا علامة للمُصَارَمَةِ والهِجْرَانِ وفي التهذيب تبعث به الجارية إلى صاحبها وَأَنشد وقالتُ لِجَارِيَتَيْهَا اذْهَبَا إِلَيْهِ بِأُقْطُوعَةٍ إِذْ هَجَرُوا الْقُطْعُ الْبُهِرُ لِقَطْعِهِ الْأَنْفَاسَ وَرَجُلٌ قَطَّيْعٌ مَبْهُورٌ بَيِّنُ الْقَطَاعَةِ وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى بِغَيْرِهَا وَرَجُلٌ قَطَّيْعٌ الْقِيَامُ إِذَا وَصَفَ بِالضَّعْفِ أَوْ السَّمَنِ وَامْرَأَةٌ قَطَّوْعٌ وَقَطَّيْعٌ فَاتِرَةٌ الْقِيَامِ وَقَدْ قَطَّعَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا صَارَتْ قَطَّيْعًا وَالْقُطْعُ وَالْقُطْعُ فِي الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ الْبُهِرُ وَانْقِطَاعُ بَعْضِ عُرُوقِهِ وَأَصَابَهُ قُطْعٌ أَوْ بُهِرٌ وَهُوَ الْفَرَسُ الْعَالِي مِنَ السَّمَنِ وَغَيْرِهِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ أَنَّهُ أَصَابَهُ قُطْعٌ أَوْ بُهِرٌ فَكَانَ يُطْبِخُ لَهُ الثُّومُ فِي الْحَسَا فَيَأْكُلُهُ الْكَسَائِيُّ الْقُطْعُ الدَّيْبَرُ .

(* قوله « القطع الدبر » كذا بالأصل وقوله « لأبي جندب » بهامش الأصل بخط السيد مرتضى صوابه .

وإني إذا ما الصبح آنت ضوؤه ... يعاودني قطع علي ثقل .
والبيت لأبي خراش الهذلي) وَأَنشد أَبُو عُبَيْدٍ لَأَبِي جَنْدَبٍ الْهَذَلِي .
وَإِنِّي إِذَا مَا آنَسُ ... مُقْبِلًا .
(* كذا بياض بالأصل ولعله .
وإني إذا ما آنس شمت مقبلًا) .

يُعَاوِدُنِي قُطْعٌ جَوَاهُ طَوِيلٌ يَقُولُ إِذَا رَأَيْتَ إِنْسَانًا ذَكَرْتَهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْقُطْعُ انْقِطَاعُ النَّفْسِ وَضِيقُهُ وَالْقُطْعُ الْبُهِرُ يَأْخُذُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ يُقَالُ قُطِعَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَقْطُوعٌ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا انْقَطَعَ عِرْقٌ فِي بَطْنِهِ أَوْ شَحْمٌ مَقْطُوعٌ وَقَدْ قُطِعَ وَاقْتِطَاعَتُ مِنْ الشَّيْءِ قِطْعَةٌ يُقَالُ اقْتِطَاعَتُ قَطَّيْعًا مِنْ غَنَمِ فُلَانٍ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الطَّائِفَةُ مِنْهُ وَاقْتِطَاعَ طَائِفَةٍ مِنَ الشَّيْءِ أَخَذَهَا وَالْقَطَّيْعَةُ مَا اقْتِطَاعَتْهُ مِنْهُ وَأَقْطَعَنِي إِيَّاهَا أَذِنَ لِي فِي اقْتِطَاعِهَا وَاسْتَقْطَعَهُ إِيَّاهَا سَأَلَهُ أَنْ يُقْطَعَهُ إِيَّاهَا وَأَقْطَعَتْهُ قَطَّيْعَةً أَي طَائِفَةً مِنْ أَرْضِ الْخَرَجِ وَأَقْطَعَهُ نَهْرًا أَبَاحَهُ لَهُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَيْضَانَ بْنِ حَمَّالٍ أَنَّهُ اسْتَقْطَعَهُ الْمَلِجُ الَّذِي بِمِائِةٍ أَرْبَعٍ فَأَقْطَعَهُ إِيَّاهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ سَأَلَهُ أَنْ يَجْعَلَهُ لَهُ إِقْطَاعًا يَتَمَلَّكُهُ وَيُسْتَبَدُّ بِهِ وَيَنْفَرِدُ وَالْإِقْطَاعُ يَكُونُ تَمْلِيكًَا وَغَيْرَ تَمْلِيكَ يُقَالُ اسْتَقْطَعَهُ فُلَانٌ الْإِمَامَ قَطَّيْعَةً فَأَقْطَعَهُ إِيَّاهَا إِذَا سَأَلَهُ أَنْ يُقْطَعَهَا لَهُ وَيَبْنِيهَا مِلْكًا لَهُ فَأَعْطَاهُ إِيَّاهَا وَالْقَطَّائِعُ إِنَّمَا تَجُوزُ فِي عَفْوِ الْبِلَادِ الَّتِي لَا مَلِكَ لِأَحَدٍ

عليها ولا عمارَة فيها لأحد فيُقَطَّعُ الإمامُ المُسْتَقْطَعةَ منها قَدْرَ ما يتهيأُ له عمارَتُهُ بإجراء الماء إليه أو باستخراج عين منه أو بتحجر عليه للبناء فيه قال الشافعي ومن الإِقطَاعِ إِرْقُطَاعٌ إِرْرُفاقٌ لا تملكُ كالمُقَاعَدَةِ بالأسواق التي هي طُرُقُ المسلمين فمن قعد في موضع منها كان له بقدر ما يَصْلُحُ له ما كان مقيماً فيه فإذا فارقه لم يكن له منع غيره منه كأبنية العرب وفساطيطهم فإذا انْتَجَعُوا لم يَمْلِكُوا بها حيث نزلوا ومنها إِرْقُطَاعُ السكْنى وفي الحديث عن أُمِّ العلاء الأنصارية قالت لما قَدِمَ النبيُّ A المدينة إِرْقُطَاعُ الناسِ الدُّورَ فطار سَهْمُ عثمان ابن مَطْعُونٍ عَلَيَّ ومعناه أنزلهم في دورِ الأنصارِ يسكنونها معهم ثم يتحولون عنها ومنه الحديث أنه إِرْقُطَاعُ الزبير خلاً يشبه أنه إنما أعطاه ذلك من الخُمُسِ الذي هو سَهْمُهُ لأنَّ النخل مالٌ طاهرٌ العين حاضرٌ النفْعُ فلا يجوز إِرْقُطَاعُهُ وكان بعضهم يتأوَّلُ إِرْقُطَاعَ النبيِّ A المهاجرين الدُّورَ على معنى العاريةِ وأما إِرْقُطَاعُ المَوَاتِ فهو تملكٌ وفي الحديث في اليمين أو يَقْطَعُ بها مالَ امرئٍ مُسْلِمٍ أَيْ يأخذه لنفسه متمكلاً وهو يَقْطَعُ عِلُّهُ من القَطْعِ ورجل مُقْطَعٌ لا دِيوانَ له وفي الحديث كانوا أهلَ دِيوانٍ أو مُقْطَعَيْنِ بفتح الطاء ويروى مُقْطَعَيْنِ لأنَّ الجند لا يَخْلُونُ من هذين الوجهين وقَطْعُ الرجلُ بحبل يَقْطَعُ قَطْعاً اخْتَنَقَ به وفي التنزيل فَلَا يَمْدُدُ سَبَبٌ إِلَى السَّمَاءِ ثم لِيَقْطَعُ فليُنظر قالوا لِيَقْطَعُ أَيْ لِيَخْتَنَقُ لأنَّ الْمُخْتَنَقَ يَمْدُدُ السَّبَبَ إِلَى السَّقْفِ ثم يَقْطَعُ نفسه من الأرض حتى يختنق قال الأزهري وهذا يحتاج إلى شرح يزيد في إيضاحه والمعنى وإِ أَعْلَمَ من كان يظن أن لن ينصر إِي محمداً حتى يظهره على الدين كله فليمت غيظاً وهو تفسير قوله فليمدد بسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ والسَّبَبُ الحبل يشدُّه المختنق إلى سَقْفِ بيته وسماؤه كل شيء سقفه ثم ليقطع أَيْ ليمد الحبل مشدوداً في عنقه مدداً شديداً يُوتَرُّه حتى ينقطع فيموت مختنقاً وقال الفراء أراد ليُجعل في سماء بيته حبلاً ثم ليختنق به فذلك قوله ثم ليقطع اختناقاً وفي قراءة عبد الله ثم ليقطعه يعني السبب وهو الحبل وقيل معناه ليمد الحبل المشدود في عنقه حتى ينقطع نفسه فيموت وثوبٌ يَقْطَعُكَ وَيُقْطَعُكَ وَيُقْطَطِّعُكَ لَكَ تَقْطِيعاً يَصْلُحُ عَلَيْكَ قميصاً ونحوه وقال الأزهري إذا صلح أن يَقْطَعُ قميصاً قال الأصمعي لا أعرف هذا ثوب يَقْطَعُ ولا يَقْطَطِّعُ ولا يَقْطَعُنِي ولا يَقْطَطِّعُنِي هذا كله من كلام المولدين قال أبو حاتم وقد حكاه أبو عبيدة عن العرب والقُطَاعُ وَجَعٌ في البطن ومَغْسٌ والتقطيعُ مَغْسٌ يجده الإنسان في بطنه وأَمْعَائِهِ يقال قُطِّعَ فلان في بطنه تَقْطِيعاً والقَطِيعُ الطائفة من الغنم والنعم ونحوه والغالب عليه أنه من عشر إلى أربعين وقيل ما بين خمس عشرة

إلى خمس وعشرين والجمع أَقْطَاعٌ وَأَقْطِعةٌ وَقُطْعَانٌ وَقِطَاعٌ وَأَقْطَيعٌ قال سيبويه وهو مما جمع على غير بناء واحده ونظيره عندهم حديثٌ وأَحَادِيثٌ والقِطْعةُ كالقِطَيعِ والقِطَيعُ السوط يُقْطَعُ من جلد سير ويعمل منه وقيل هو مشتق من القِطَيعِ الذي هو المَقْطُوعُ من الشجر وقيل هو المُنْذَقَطِيعُ الطرف وعَمَّ أَبو عبيد بالقِطَيعِ وحكى الفارسي قِطَاعَتُهُ بالقِطَيعِ أي ضربته به كما قالوا سَطَّتُهُ بالسوط قال الأَعشى تَرى عَيْنَهَا صَغَوَاءَ في جَنْبِ مَوْقِهَا تُرَاقِبُ كَفَّيَّ والقِطَيعُ المَحَرَّما قال ابن بري السوط المَحَرَّمُ الذي لم يُلَيِّسْ بَعْدُ اللَّيْثِ القِطَيعُ السوط المُنْذَقَطِيعُ قال الأَزْهَرِي سمي السوط قِطَيعاً لأنهم يأخذون القِدَّ المَحَرَّمَ فيَقْطَعُونَهُ أَرْبعةَ سُبُورٍ ثم يَفْتَلُونَهُ وَيَلَوُونَهُ ويتركونه حتى يَيبَسَ فيقومَ قِياماً كأنه عَصاً سمي قِطَيعاً لأنه يُقْطَعُ أَرْبَع طاقات ثم يُلَوَّى والقُطَّاعُ والقُطَّاعُ اللَّصُوصُ يَقْطَعُونَ الأَرْضَ وَقُطَّاعُ الطريق الذين يُعَارِضُونَ أبناءَ السبيل فيَقْطَعُونَهُم السبيلَ ورجل مُقْطَّاعٌ مُجَرَّبٌ وإِنَّه لحَسَنُ التَّقْطِيعِ أي القَدِّ وشيء حسن التَّقْطِيعِ إذا كان حسن القَدِّ ويقال فلان قِطَيعٌ فلان أي شَبِيهُهُ في قَدِّهِ وَخَلْقِهِ وجمعه أَقْطِعاءٌ ومَقْطَاعُ الحقِّ ما يُقْطَعُ به الباطل وهو أيضاً موضع التَّقْواءِ الحُكْمِ وقيل هو حيث يُفْصَلُ بين الخُصومِ بنص الحكم قال زهير وإِنَّ الحَقَّ مَقْطَاعُهُ ثَلَاثُ يَمِينٍ أَوْ نِفَارٍ أَوْ جَلَاءٍ ويقال الصَّومُ مَقْطَاعُهُ للنكاح والقِطَيعُ والقِطْعةُ والقِطَيعُ والقِطَيعُ طائفة من الليل تكون من أَوَّلِهِ إلى ثلثه وقيل للفزاري ما القِطَيعُ من الليل ؟ فقال حُزْمةٌ تَهْجُورُهَا أي قِطْعةٌ تَحْزُرُهَا ولا تَدْرِي كم هِيَ والقِطَيعُ ظلمة آخر الليل ومنه قوله تعالى فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ قال الأَخْفَشُ بسواد من الليل قال الشاعر افْتَحَى البابَ فأنْطَرِي في النَّجُومِ كَمَ عَلايَنا مِن قِطْعٍ لَيْلٍ بِهِيمُ وفي التنزيل قِطْعاً مِنَ اللَّيْلِ مَظْلاً وقرئ قِطْعاً والقِطَيعُ اسم ما قُطِعَ يقال قِطَعَتُ الشَّيْءَ قِطْعاً واسم ما قُطِعَ فسقط قِطْعٌ قال ثعلب من قرأ قِطْعاً جعل المظلم من نعته ومن قرأ قِطْعاً جعل المظلم قِطْعاً من الليل وهو الذي يقول له البصريون الحال وفي الحديث إِنَّ بَيْنَ يَدَيِ السَّاعَةِ فِتْنَةً كَقِطْعِ اللَّيْلِ الْمُظْلَمِ قِطْعُ اللَّيْلِ طَلْفَةٌ منه وقِطْعةٌ وجمع القِطْعةِ قِطَيعٌ أَرَادَ فِتْنَةً مَظْلَمَةً سَوْدَاءَ تَعْظِيماً لَشَأْنِهَا والمُقْطَّعاتُ من الثيابِ شَبِيهُه الجِبابِ ونحوها من الخَزِّ وغيره وفي التنزيل قُطِّعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِنْ نارٍ أَيْ خِيطَاتٌ وَسُورِيَّتٌ وَجُعِلَتْ لِبَوساً لَهُمْ وفي حديث ابن عباس في صفة نخل الجنة قال نخل الجنة سَعَفُهَا كَسُوءَةٍ لِأَهْلِ الْجَنَّةِ مِنْهَا مُقْطَّعاتُهُمْ وَحُلُلُهُمْ قال ابن الأَثِير لم يكن يَصْرِفُهَا بِالْقِصَرِ لَأنه عيب وقال ابن الأَعْرَابِي لا يقال للثياب القِصَارُ مُقْطَّعاتٌ

قال شمر ومما يقوِّي قوله حديث ابن عباس في وصف سَعَفِ الجنة لأَنه لا يصف ثياب أَهل الجنة بالقَصَرِ لأَنه عيب وقيل المقطَّعات لا واحد لها فلا يقال لجملة للجُبَّةِ القصيرة مُقَطَّعةٌ ولا للقَمِيصِ مُقَطَّعٌ وإِنما يقال الثياب القصار مُقَطَّعاتٌ وللواحد ثوب وفي الحديث أَن رجلاً أَتى النبي A وعليه مُقَطَّعاتٌ له قال ابن الأثير أَي ثياب قصار لأَنها قُطِعَتْ عن بلوغ التمام وقيل المُقَطَّعُ من الثياب كلُّ ما يُفَصِّلُ وَيُخَاطُ من قميصٍ وجِبابٍ وسَرَائِلٍ وغيرها وما لا يقطع منها كالأردية والأُرُر والمَطارِفِ والرِّياطِ التي لم تقطع وإِنما يُتَعَطَّفُ بها مرَّةٌ وَيُتَلَفَّفُ بِهَا أُخْرَى وَأَنشد شمر لرؤبة يصف ثوراً وحشيّاً كَأَنَّ نِصْعاً فَوْقَهُ مُقَطَّعاً مُخَالِطَ التَّقْلِيصِ إِذْ تَدَرَّعَا .

(* وقوله « كَأَنَّ إلخ » سيأتي في نصح تخال بدل كَأَنَّ) .

قال ابن الأعرابي يقول كَأَنَّ عليه نِصْعاً مُقَلَّصاً عنه يقول تخال أَنه أُلْبِسَ ثوباً أَبيضاً مقلصاً عنه لم يبلغ كُرَاعَهُ لأَنها سُود لست على لونه وقول الراعي فَقُودُوا الْجِيَادَ الْمُسْنِفَاتِ وَأَحْقِبُوا عَلَى الْأَرْضِ حَبِيبَاتِ الْحَدِيدِ الْمُقَطَّعَا يعني الدروع والحديدُ المُقَطَّعُ هو المتخذ سلاحاً يقال قطعنا الحديد أَي صنعناه دُرُوعاً وغيره من السِّلاحِ وقال أَبو عمرو مُقَطَّعاتُ الثياب والشَّعَرُ قِصَارُهَا والمقطَّعاتُ الثياب القصار والأبياتُ القِصارُ وكل قصيرٌ مُقَطَّعٌ ومُتَقَطَّعٌ ومنه حديث ابن عباس وقتُ صلاةِ الصُّحَى إِذَا تَقَطَّعَتِ الظُّلَالُ يَعِينُ قَصُرَتُ لَأَنها تكون ممتدة في أَوَّلِ النهار فكلما ارتفعت الشمسُ تَقَطَّعَتِ الظُّلَالُ وقصرت وسميت الأراجيز مُقَطَّعاتٍ لقصرها ويروى أَن جرير بن الخَطَّافِ كان بينه وبين رؤبة اختلاف في شيء فقال أَمَا وَإِنَّ لِنِ سَهْرَتُ لَه لَيْلَةٌ لَأَدْعَنْدَنَّهُ وَقَلَّ مَا تَغْنِي عَنْهُ مَقَطَّعَاتُهُ يَعْنِي أَبْيَاتَ الرجز ويقال للرجُل القصير إِنَّهُ لَمُقَطَّعٌ مُجَذَّرٌ وَالْمُقَطَّعُ مِثَالُ يُقَطَّعُ عَلَيْهِ الْأَدِيمُ وَالثَّوبُ وَغَيْرُهُ وَالْقَاطِعُ كَالْمُقَطَّعِ اسْمُ كَالْكَاهِلِ وَالْغَارِبِ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ إِنَّمَا هُوَ الْقِطَاعُ لَا الْقَاطِعُ قَالَ وَهُوَ مِثْلُ لِحَافٍ وَمِلَّةٍ حَفٍ وَقِرَامٍ وَمِقْرَمٍ وَسِرَادٍ وَمِسْرَدٍ وَالْقِطَاعُ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ الْمُوشَّاةِ وَالْجَمْعُ قُطُوعٌ وَالْمُقَطَّعاتُ بِرُودٍ عَلَيْهَا وَشَيْءٌ مُقَطَّعٌ وَالْقِطَاعُ الذُّمْرُقَةُ أَيْضاً وَالْقِطَاعُ الطَّيْفُ فَتَكُونُ تَحْتَ الرَّحْلِ عَلَى كَتِفَيْهِ الْبَعِيرُ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ قَالَ الْأَعَشَى أَتَتَذَكُّ الْعَيْسُ تَذَفَّجُ فِي بُرَاهَا تَكَشَّفُ عَنْ مَنَاكِبِهَا الْقُطُوعُ قَالَ ابْنُ بَرِي الشَّعْرُ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِ يَمْدَحُ مَعَاوِيَةَ وَيُقَالُ لِرِيزَادٍ الْأَعْجَمِ وَبَعْدَهُ بِأَبْيَضٍ مِنْ أُمَيْيَّةٍ مَضْرَحِيٍّ كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ صَنِيعٌ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ وَالْجَنْدِيُّ فَجَاءَ وَهُوَ عَلَى الْقِطْعِ فَذَفَضَهُ وَفُسِّرَ الْقِطْعُ بِالطَّيْفِ فَتَكُونُ تَحْتَ

الرَّحْلَ عَلَى كَتْفِي الْبَعِيرِ وَقَاطَعَهُ عَلَى كَذَا وَكَذَا مِنَ الْأَجْرِ وَالْعَمَلِ وَنَحْوَهُ مُقَاطَعَةٌ
 قَالَ اللَّيْثُ وَمُقَاطَعَةٌ الشَّعَرِ هُنَا صِغَارٌ مِثْلُ شَعَرِ الْأَرَانِبِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا لَيْسَ
 بِشَيْءٍ وَأُرَاهُ إِنَّمَا أُرَادَ مَا يُقَالُ لِلْأَرْنَبِ السَّرِيعَةِ وَيُقَالُ لِلْأَرْنَبِ السَّرِيعَةِ مُقَاطَعَةٌ
 الْأَسْحَارِ وَمُقَاطَعَةٌ الذَّيَّاطِ وَمُقَاطَعَةٌ السَّحُورِ كَأَنَّهَا تَقْطَعُ عِرْقًا فِي بطنِ
 طَالِبِهَا مِنْ شِدَّةِ الْعَدُوِّ أَوْ رِثَاتٍ مِنْ يَعْدُو عَلَى أَثَرِهَا لِيَصِيدَهَا وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ فِيهَا
 مُحَشَّشَةٌ الْكِلَابِ وَمَنْ قَالَ الذَّيَّاطُ يُعْدُو الْمَفَازَةَ فَهِيَ تَقْطَعُ عَنْهُ أَيْضًا أَيْ
 تَجَاوِزُهُ قَالَ يَصِفُ الْأَرْنَبُ كَأَنَّ زَيْيَ إِذْ مَنَعَتْهُ عَلَيْكَ خَيْرِي مَنَعَتْهُ عَلَى مُقَاطَعَةٍ
 الذَّيَّاطِ وَقَالَ الشَّاعِرُ مَرَّطَى مُقَاطَعَةٍ سَحُورٍ بَغَاتِهَا مِنْ سَوْسِهَا التَّوْتِيرُ
 مَهْمَا تُمْلَأُ وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا مُقَاطَعَةٌ الْقُلُوبِ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كَأَنَّ زَيْيَ إِذْ
 مَنَعَتْهُ عَلَيْكَ فَصَلِّيَ مَنَعَتْهُ عَلَى مُقَاطَعَةِ الْقُلُوبِ أُرَيْيَنِي خُلَّةً بَاتَتْ
 تَغَشَّى أَبَارِقَ كُلِّهَا وَخِمٌ جَدِيبٌ وَيُقَالُ هَذَا فَرَسٌ يُقَطِّعُ الْجَرِيَّ أَيْ يَجْرِي
 ضَرْوَبًا مِنَ الْجَرِيَّ لِمَرَّحِهِ وَنَشَاطِهِ وَقَطَّعَ الْجَوَادُ الْخَيْلَ تَقْطِيعًا خَلَّفَهَا
 وَمَضَى قَالَ أَبُو الْخَشْنَاءِ وَنَسَبَهُ الْأَزْهَرِيُّ إِلَى الْجَعْدِيِّ يُقَطِّعُ عَنْهُمْ بِتَقَرُّبِهِ
 وَيَأْتِي إِلَى حُضْرٍ مُلَاهِبٍ وَيُقَالُ جَاءَتِ الْخَيْلُ مُقْطَوِّطَاتٍ أَيْ سَرِيعَاتٍ بَعْضُهَا فِي
 إِثْرِ بَعْضٍ وَفُلَانٌ مُنْقَطِعٌ الْقَرَيْنِ فِي الْكُرْمِ وَالسَّخَاءِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مِثْلٌ وَكَذَلِكَ
 مُنْقَطِعٌ الْعِيقَالِ فِي الشَّرِّ وَالْخُبْثِ قَالَ الشَّمَاخُ رَأَيْتُ عَرَابِيَّةً الْأَوْسِيَّ
 يَسْمُو إِلَى الْخَيْرَاتِ مُنْقَطِعٌ الْقَرَيْنِ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي الشَّيَاتِ وَمِنْ الْغُرَرِ
 الْمُتَقَطِّعَةُ وَهِيَ الَّتِي ارْتَفَعَ بِيَاضُهَا مِنَ الْمَنَذَرِيْنَ حَتَّى تَبْلُغَ الْغُرَّةُ
 عَيْنِيهِ دُونَ جَبْهَتِهِ وَقَالَ غَيْرُهُ الْمُقَطِّعُ مِنَ الْحَلَايِ هُوَ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنْهُ الْقَلِيلُ
 وَالْمُقَطِّعُ مِنَ الذَّهَبِ الْيَسِيرُ كَالْحَلَاقَةِ وَالْقُرْطِ وَالشَّذْفِ وَالشَّذْرَةِ وَمَا
 أَشْبَهَهَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ نَهَى عَنْ لُبْسِ الذَّهَبِ إِلَّا مُقَطِّعًا أَرَادَ الشَّيْءَ الْيَسِيرَ
 وَكَرِهَ الْكَثِيرَ الَّذِي هُوَ عَادَةٌ أَهْلِ السَّرَفِ وَالْخِيَلَاءِ وَالْكِبَرِ وَالْيَسِيرُ هُوَ مَا لَا تَجِبُ فِيهِ
 الزَّكَاةُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَيَشْبَهُ أَنْ يَكُونَ إِذَا كَرِهَ اسْتِعْمَالَ الْكَثِيرِ مِنْهُ لِأَنَّ صَاحِبَهُ رُبَّمَا
 بَخِلَ بِإِخْرَاجِ زَكَاتِهِ فَيَأْثُمُ بِذَلِكَ عِنْدَ مَنْ أُوجِبَ فِيهِ الزَّكَاةُ وَقَطَّعَ عَلَيْهِ الْعَذَابَ
 لَوْ أَنَّه وَجَزَّاهُ وَلَوْ أَنَّ عَلَيْهِ ضَرْوَبًا مِنَ الْعَذَابِ وَالْمُقَطِّعَاتُ الدَّيَّارُ
 وَالْقَطَائِعُ شَبِيهَةٌ بِالنَّظِيرِ وَأَرْضٌ قَطِيعَةٌ لَا يُدْرَى أَخْضَرَتْهَا أَمْ بَيَاضُهَا الَّذِي
 لَا نَبَاتَ بِهِ وَقِيلَ لَهَا نِقَاطٌ مِنَ الْكَلَالِ وَالْقُطُوعَةُ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا كَانَتْ
 مَفْرُوزَةً وَحُكِيَ عَنْ أَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ وَرِثْتُ مِنْ أَبِي قُطُوعَةً قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ مَا كَانَ مِنْ
 شَيْءٍ قُطِعَ مِنْ شَيْءٍ فَإِنْ كَانَ الْمَقْطُوعُ قَدْ يَبْقَى مِنْهُ الشَّيْءُ وَيُقَطِّعُ قُلْتُ أَعْطَنِي
 قِطْعَةً وَمِثْلُهُ الْخِرْقَةُ وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَجْمَعَ الشَّيْءَ بِأَسْرِهِ حَتَّى تَسْمِيَ بِهِ قُلْتُ أَعْطَنِي

قُطْعَةً وَأَمَّا الْمَرَّةُ مِنَ الْفِعْلِ فَبِالْفَتْحِ قَطَعَتْ قُطْعَةً وَقَالَ الْفَرَّاءُ سَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ غَلَّابِيَنِي فَلَانَ عَلَى قُطْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ يَرِيدُ أَرْضًا مَفْرُوزَةً مِثْلَ الْقِطْعَةِ فَإِنْ أَرَدَتْ بِهَا قِطْعَةً مِنْ شَيْءٍ قُطِعَ مِنْهُ قِلْتُ قِطْعَةً وَكُلُّ شَيْءٍ يُقْطَعُ مِنْهُ فَهُوَ مَقْطَعٌ وَالْمَقْطَعُ مَوْضِعُ الْقَطْعِ وَالْمَقْطَعُ مَصْدَرُ كَالْقَطْعِ وَقَطَعْتُ الْخَمْرَ بِالْمَاءِ إِذَا مَزَجْتَهُ وَقَدْ تَقَطَّعَ فِيهِ الْمَاءُ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ يُقْطَعُ مَوْضُوعَ الْحَدِيثِ ابْتِسَامُهَا تَقَطَّعَ مَاءُ الْمُزْنِ فِي نَزْفِ الْخَمْرِ مَوْضُوعُ الْحَدِيثِ مَحْفُوطُهُ وَهُوَ أَنْ تَخْلِطَهُ بِالابْتِسَامِ كَمَا يُخْلَطُ الْمَاءُ بِالْخَمْرِ إِذَا مُزِجَ وَأَقْقَعَ الْقَوْمُ .

(* قوله « القوم » بهامش الأصل صوابه القرم) إِذَا انْقَطَعَتْ مِيَاهُ السَّمَاءِ فَرَجَعُوا إِلَى أَعْدَادِ الْمِيَاهِ قَالَ أَبُو وَجْزَةَ تَزُورُ بِي الْقَوْمِ الْحَوَارِيَّ إِنَّهُمْ مَنَاهِلُ أَعْدَادُ إِذَا النَّاسُ أَقْطَعُوا وَفِي الْحَدِيثِ كَانَتْ يَهُودُ قَوْمًا لَهُمْ ثِمَارٌ لَا تُصِيبُهَا قُطْعَةٌ أَيْ عَطَشٌ بِانْقِطَاعِ الْمَاءِ عَنْهَا وَيُقَالُ أَصَابَتِ النَّاسَ قُطْعَةٌ أَيْ ذَهَبَتْ مِيَاهُ رَكَيَاهُمْ وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا جَفَّتْ مِيَاهُهُمْ قُطْعَةٌ مُذَكَّرَةٌ وَقَدْ قَطَعَ مَاءٌ قَلَّ يَبِيكُكُمْ إِذَا ذَهَبَ أَوْ قَلَّ مَاؤُهُ وَقَطَعَ الْمَاءُ قُطُوعًا وَأَقْطَعَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَلَّ وَذَهَبَ فَانْقَطَعَ وَالاسْمُ الْقُطْعَةُ يُقَالُ أَصَابَ النَّاسَ قُطْعٌ وَقُطْعَةٌ إِذَا انْقَطَعَ مَاءٌ بَثْرَهُمْ فِي الْقَيْظِ وَبَثْرُ مَقْطَاعٍ يَنْقُطَعُ مَاؤُهَا سَرِيعًا وَيُقَالُ قَطَعَتْ الْحَوْضَ قَطْعًا إِذَا مَلَأْتَهُ إِلَى نِصْفِهِ أَوْ ثُلُثِهِ ثُمَّ قَطَعَتْ الْمَاءَ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مِقْبَلٍ يَذْكُرُ الْإِبِلَ قَطَعْنَا لَهْنًا الْحَوْضَ فابْتَلَّ شَطْرُهُ بِشَرِّبٍ غَشَّاشٍ وَهُوَ ظَمْآنٌ سَائِرُهُ أَيْ بَاقِيهِ وَأَقْطَعَتِ السَّمَاءُ بِمَوْضِعِ كَذَا إِذَا انْقَطَعَ الْمَطَرُ هُنَاكَ وَأَقْطَعَتِ السَّمَاءُ بِلَدِ كَذَا وَأَقْطَعَتِ بِلَدِ كَذَا وَقَطَعَتِ الطَّيْرُ قَطَاعًا وَقَطَاعًا وَقُطُوعًا وَاقْطُوعَتِ انْقَطَعَتِ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ وَالطَّيْرُ تَقْطَعُ قُطُوعًا إِذَا جَاءَتْ مِنْ بِلَدٍ إِلَى بِلَدٍ فِي وَقْتٍ حَرٍّ أَوْ بَرْدٍ وَهِيَ قَوَاطِعُ ابْنِ السَّكَيْتِ كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قَطَاعِ الطَّيْرِ وَقَطَاعِ الْمَاءِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ قُطُوعُ الطَّيْرِ وَقُطُوعُ الْمَاءِ وَقَطَاعُ الطَّيْرِ أَنْ يَجِيءَ مِنْ بِلَدٍ إِلَى بِلَدٍ وَقَطَاعُ الْمَاءِ أَنْ يَنْقَطِعَ أَبُو زَيْدٍ قَطَعَتِ الْغُرْبَانُ إِلَيْنَا فِي الشِّتَاءِ قُطُوعًا وَرَجَعَتْ فِي الصَّيْفِ رُجُوعًا وَالطَّيْرُ الَّتِي تَقِيمُ بِلَدَ شِتَاءَهَا وَصَيْفَهَا هِيَ الْأَوَابِدُ وَيُقَالُ جَاءَتِ الطَّيْرُ مَقْطُوعَاتٍ وَقَوَاطِعَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَالْقُطَايِعَاءُ مَمْدُودٌ مِثَالُ الْغُبَايِعَاءِ التَّمَرُ الشَّهْرِيْزُ وَقَالَ كِرَاعٌ هُوَ صِنْفٌ مِنَ التَّمَرِ فَلَمْ يُحْلَلْهُ قَالَ بَاتُوا يُعَشُّونَ الْقُطَايِعَاءَ جَارَهُمْ وَعِنْدَهُمْ الْبَرْنِيُّ فِي جُلُلِ دُسْمٍ وَفِي حَدِيثٍ وَفَدَّ عَبْدُ الْقَيْسِ تَقْذِفُونَ فِيهِ مِنَ الْقُطَايِعَاءِ قَالَ هُوَ نَوْعٌ مِنَ التَّمَرِ وَقِيلَ هُوَ الْبُسْرُ قَبْلَ أَنْ

يُدْرِكَ وَيَقَالُ لَأَفْطَعَنَّ عُنُقَ دَابَّتِي أَيْ لَأَبِيعْنَهَا وَأَنْشِدْ لَأَعْرَابِي تَزُوجَ امْرَأَةً
وَسَاقِ إِلَيْهَا مَهْرَهَا إِبْلَاءَ أَقْوَلُ وَالْعَيْسَاءُ تَمْشِي وَالْفُصْلُ فِي جِلَّةٍ مِنْهَا
عَرَامِيْسُ عُطْلُ قَطَّعَتِ الْأَحْرَاجُ أَعْنَقَ الْإِبِلُ ابْنُ الْأَعْرَابِي الْأَقْطَاعُ الْأَصْمُ
قَالَ وَأَنْشِدْنِي أَبَوِ الْمَكَارِمِ إِنَّ الْأُحْيَمِرَ حِينَ أَرْجُو رِفْدَهُ عُمُرًا لَأَقْطَاعُ
سَيِّءُ الْإِمْرَانِ قَالَ الْإِمْرَانُ جَمْعُ إِمْرٍ وَهُوَ الْخِنْصَابَةُ وَهُوَ شَمُّ الْأَنْفِ
وَالْخِنْصَابَتَانِ مَجْرِيَا النَّفْسِ مِنَ الْمَذْخَرَيْنِ وَالْقُطْعَةُ فِي طَيِّئٍ
كَالْعَذَّةِ فِي تَمِيمٍ وَهُوَ أَنْ يَقُولَ يَا أَبَا الْحَكَا يَرِيدُ يَا أَبَا الْحَكَمِ فَيَقْطَعُ
كَلَامَهُ وَلَبِنَ قَاطِعُ أَيْ حَامِصُ وَبَنُو قُطَيْعَةَ قَبِيلَةٌ حِيٍّ مِنَ الْعَرَبِ وَالنَّسَبُ إِلَيْهِمْ
قُطَاعِيٍّ وَبَنُو قُطْعَةَ بَطْنٌ أَيْضًا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي آخِرِ هَذِهِ التَّرْجُمَةِ كُلُّ مَا مَرَّ فِي هَذَا
الْبَابِ مِنْ هَذِهِ الْأَلْفَاظِ فَالْأَصْلُ وَاحِدٌ وَالْمَعْنَى مُتَقَارِبَةٌ وَإِنْ اخْتَلَفَتِ الْأَلْفَاظُ وَكَلَامُ
الْعَرَبِ يَأْخُذُ بَعْضُهُ بِرِقَابِ بَعْضٍ وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ أَوْسَعُ الْأَلْسِنَةِ