

لسان العرب

(لوع) اللّـَوْعةُ وجع القلب من المرض والحب والحزن وقيل هي حُرقةُ الحُزْنِ والهوى والوجد لآعه الحبُّ يَلْوَعُهُ لَوْعاً فَلَاعَ يَلَاعُ والْتِاعُ فُوَادُهُ أَيْ احترقَ من الشوق وَلَوْعَةُ الحُبِّ حُرْقَتُهُ ورجل لَاعٌ وقوم لَاعُونُ ولاعةٌ وامرأة لاعةٌ كذلك يقال أتانُ لاعةُ الفُوَادِ إِلَى جَحْشِهَا قال الْأَصْمَعِيُّ أَيْ لائعةُ الفؤاد وهي التي كَأَنها وَلَهِى من الفَزَعِ وأنشد الأَعشى مُلَمَّعٍ لاعةُ الفُوَادِ إِلَى جَحْشٍ فَلَاهُ عنها فَبَيَّئُوسَ الْفَالِي وفي حديث ابن مسعود إني لأَجِدُ له من اللّـَوْعةِ ما أَجِدُ لَوْلَدِي اللّـَوْعةُ واللّـَوْعةُ ما يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ لَوْلَدِهِ وَحَمِيمِهِ من الحُرقةِ وشِدَّةِ الحُبِّ ورجل لَاعٌ ولَاعٍ حَرِيصٌ سِيَّءُ الْخُلُقِ جَزَوْعٌ على الجوع وغيره وقيل هو الذي يجوعُ قبل أَصْحَابِهِ وَجَمْعُ اللّـَوْعِ أَلْوَاعٌ ولَاعُونُ وامرأة لاعةٌ وقد لَاعَتْ لَوْعاً ولَاعاً وَلَوَّوعاً كَجَزَعَتْ جَزَعاً حكاها سيبويه وقال مرة لَاعَتْ وَأَنْتِ لَاعٌ كَبِيعَتْ وَأَنْتِ بَائِعٌ فوزن لَاعَتْ على الأول فَعِلَّتْ ووزنه على الثاني فَعَلَّتْ ورجل هَاعٌ لَاعٌ فهاعٌ جَزَوْعٌ ولَاعٌ مَوْجَعٌ هذه حكاية أَهْلِ اللُّغَةِ والصَّحِيحُ مُتَوَجِّعٌ لِيَعْبِرَ عَنْ فاعِلٍ بفاعِلٍ وليس لَاعٌ بِإِتِّبَاعٍ لما تقدَّمَ من قولهم رجل لَاعٌ دُونَ هَاعٍ فلو كان إِتِّبَاعاً لم يقولوه إِلَّاَّ مَعَ هَاعٍ قال ابن بري الذي حكاها سيبويه لَاعَتْ أَلَاعٌ فهو لَاعٌ ولائِعٌ ولَاعٌ عنده أَكْثَرُ وأنشد أبو زيد لمِرْدَاسِ بْنِ حُصَيْنٍ وَلَا فَرَحٌ بِخَيْرٍ إِنْ أَتَاهُ وَلَا جَزَعٌ من الحَدِّ ثَانٍ لَاعٌ وقيل رجل هَاعٌ لَاعٌ أَيْ جَبَانٌ جَزَوْعٌ وقد لَاعَ يَلَاعِي وَحكى ابن السكيت لَاعَتْ أَلَاعٌ وَهَاعَتْ أَهَاعٌ وذكر الأزهري في ترجمة هوع هَاعَتْ أَهَاعٌ وَلَاعَتْ أَلَاعٌ هَاعَاناً وَلَاعَاناً إِذَا ضَجَرْتَ وقال عدي إِذَا أَنْتَ فَاكَهَتْ الرِّجَالَ فَلَا تَلَاعَ وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَرَنَّكَ قال ابن بزرج يقال لَاعَ يَلَاعُ لَيَّعاً من الضَّجَرِ والجَزَعِ والحَزَنِ وهي اللّـَوْعةُ ابن الأعرابي لَاعَ يَلَاعُ لَوْعَةً إِذَا جَزَعَهُ أَوْ مَرَضَ ورجل هَاعٌ لَاعٌ وهَائِعٌ لَائِعٌ إِذَا كَانَ جَبَاناً ضَعِيفاً وقد يقال لَاعَنِي الهمُّ والحَزَنُ فَالْتَدَاعَتْ التَّدْيَاعُ ويقال لَا تَلَاعَ أَيْ لَا تَضَجِرْ قال الأزهري قوله لَا تَلَاعَ من لَاعَ كما يقال لَا تَهَبِّ من هَابَ وامرأة هاعةٌ لاعةٌ ورجل هَائِعٌ لَائِعٌ وامرأة لاعةٌ كَلَاعَةٌ تُغَارِلُكُ وَلَا تُمَكِّنُكُ وقيل مليحةٌ تديم نظركَ إِلَيْهَا من جمالها وقيل مليحةٌ بعيدةٌ من الرِّبَةِ وقيل اللّـَوْعةُ المرأةُ الحديدةُ الْفُوَادِ الشَّهْمَةُ قال الأزهري اللّـَوْعةُ السَّوَادُ حَوْلَ حُلْمَةِ الْمَرْأَةِ وقد أَلَّعَى تَدَّيُّهَا إِذَا تَغَيَّرَ ابن الأعرابي أَلْوَاعُ الثَّدْيِ جَمْعُ لَوْعٍ وهو السَّوَادُ الذي

على الثديِ قال الأزهرى هذا السواد يقال له لَعْوَةٌ وَلَوْعَةٌ وهما لغتان قال زيادُ
الأعْجَمُ كَذَبْتَ لم تَغْذُوه سَوْدَاءُ مُقْرِفَةٌ بِلَاوَعِ ثَدْيٍ كَأَنفِ الْكَلْبِ دَمَّاعٍ