(نعع) النّ ُعاعةَ بقلة ناعمةٌ وقال ابن السكيت النعاعةُ اللّ ُعاعةُ وهي بقلةٌ ناعمةٌ وقال ابن بري النّ َعْناعُ البَقْلُ والنّ ُعاعةُ موضع أَنشد ابن الأَعرابي لا مالَ إِلا إِبِلٌ جَمّ َاعهْ مَشْرَبُها الجَيْأَةُ أَو نُعاعَهْ قال ابن سيده وحكى يعقوب أَن نونها بدل من لام لُعاعةٍ وهذا قويّ لأَنهم قالوا أَلَعّ َتِ الأَرضُ ولم يقولوا أَنَعّ َتْ وقال أَبو حنيفة النّ ُعاعُ النبات الغَضّ ُ الناعِمُ في أَوّلِ نباتِه قبل أَن يَكْتَهِلَ وواحدته بالهاء والنّ ُعْنُعُ الذّ َكَرُ المُسْتَرْخِي والنّ َعْنَعةُ ضَعْفُ الغُرْمُولِ بعد قوّته والنّ ُعْنُعُ الرجُل الطوِيلُ المُضْطَربُ الرّ َخْوُ والنّ ُعّ ُ الضعِيفُ والتّ َنَعْنُعُ الاضْطِرابُ والتّمايُلُ قال طُفَيْلٌ منَ النّبيّ ِ اسْتَحْقَبَتْ كلّ َ مِرْفَقٍ رَوادِفَ أمثالَ الدّ ِلاءِ تَنَعْنَعُ والتّ َنَعْنُعُ التّ َباعُدُ ومنه قولُ ذي الرّ ُمّة على مِثْلِها يَدْنو البَعِيدُ ويَبْعُدُ ال قَرِيبُ ويُطْوَى النازِحُ المُتَنَعْنِعُ والنّ ُعْنُعُ الفَرْجُ الطوِيل الرّ َقِيقُ وأَنشد سَلُوا نِساءَ أَشْجَعُ أَيّ ُ الأُيُورِ أَنْفَعْ ؟ أَأَلطّ َوِيلُ النّ ُعْنُعْ ؟ أَم القَصِيرُ القَرْصَعْ ؟ القَرْصَعُ القَصِيرُ المُعَجّ َرُ ويقال لِبَظْرِ المرأَةِ إِذا طالَ نُعْنُعٌ قال المُغِيرةُ بن حَبْناءَ وإِلاّ َ جِئْتُ نُعْنُعَها بقَوْلٍ يُصَيّ ِره ثَماناً في ثَمانِ قال أَبو منصور قوله ثَماناً لحن والصحيح ثَمانِياً وإِن روي يُصَيّ ِرُه ثَمانٍ في ثَمان على لغة من يقول رأَيت قاضٍ كان جائزاً قال الأَصمعي المَعِدَةُ من الإِنسان مثل الكَرِشِ من الدوابّ وهي من الطير القانِصةُ بمنزلة القب .

(* قوله « القب » كذا بالأصل) على فُوهةِ المَصارِينِ قال والحَوْصَلةُ يقال لها النّ ُعْنُعةُ وأَنشد فَعَبّ َتْ لَهُنّ َ الماءَ في نُعْنُعاتِها ووَلّ َيْنَ تَوْلاةَ المُشِيح المُحاذِر قال وحَوْصَلةُ الرجُلِ كلّ ُ شيء أَسفلَ السّ ُرّ َةِ والنّ ُعْنُعُ والنّ َعْنَعُ والنّ َعْناعُ بَقْلةٌ طَيّ ِبةُ الرّ ِيحِ قال أَبو حنيفة النّ ُعْنُعُ هكذا ذكره بعض الرّ ُواة بالضم بقلة طيبة الريحِ والطعم فيها حَرارةٌ على اللسان قال والعامة تقول نَعْنَعٌ بالفتح وفي الصحاح ونَعْنَعٌ مقصور منه ولم ينسبه إِلى العامّة والنّ َعْنَعةُ حِكايةُ صوت يرجع إِلى العين والنون