

لسان العرب

(مرغ) المَرغُ المُخاطُ وقيل اللُّعَابُ قال الحرّ مازيٌّ دُونَكَ بِوُغَاءِ
تُرَابِ الدِّفْعِ فَأَصْفَغِيهِ فَالِ أَيَّ صَفْعِ ذَلِكَ خَيْرٌ مِنْ حُطَامِ الرَّفْعِ وَإِنْ
تَرَيَّ كَفَّكَ ذَاتَ نَفْعِ شَفَعِيَتْهَا بِالذِّفْعِ بَعْدَ الْمَرْغِ وَالْمَرْغُ الرَّيْقُ
وقيل الْمَرْغُ لُعَابُ الشَّاءِ وَهُوَ فِي الْإِنْسَانِ مُسْتَعَارٌ كَقَوْلِهِمْ أَحْمَقُ مَا يَجْأَى
مَرْغَهُ أَيَّ لَا يَسْتَرُ لُعَابَهُ وَجَأَى يَتُ الشَّيْءَ أَيَّ سَتَرْتُهُ وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ وَقَصَرَهُ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَلَى الْإِنْسَانِ فَقَالَ الْمَرْغُ لِلْإِنْسَانِ وَالرَّوَالُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ لِلْخِيلِ وَاللُّغَامُ
لِلْإِبِلِ وَأَمْرَغَ أَيَّ سَالَ لُعَابُهُ وَأَمْرَغَ نَامَ فَسَالَ مَرْغُهُ مِنْ نَاحِيَّتِي فِيهِ
وَتَمَرَّغَ إِذَا رَشَّهَ مِنْ فِيهِ قَالَ الْكُمَيْتُ يُعَاتِبُ قُرَيْشًا فَلَمْ أَرْغُ مِمَّا
كَانَ بِيَدِي وَبَيَدِهَا وَلَمْ أَتَمَرَّغْ أَنْ تَجَنَّبَ غَضُوبُهَا قَوْلُهُ فَلَمْ أَرْغُ مِنْ
رُغَاءِ الْبَعِيرِ وَالْأَمْرَغُ الَّذِي يَسِيلُ مَرْغُهُ وَالْمَرْغَةُ الرُّوْضَةُ وَالْعَرَبُ تَقُولُ
تَمَرَّغْنَا أَيَّ تَنَزَّهْنَا وَالْمَرْغُ الرَّوْضَةُ الْكَثِيرَةُ النَّبَاتِ وَقَدْ تَمَرَّغَ
الْمَالُ إِذَا أَطَالَ الرَّعْيَ فِيهَا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو مَرَّغَ الْعَيْرُ فِي الْعُشْبِ إِذَا أَقَامَ
فِيهِ يَرْعَى وَأَنشَدَ لِرَبْعِيٍّ الدُّبَيْرِيَّ إِنِّي رَأَيْتُ الْعَيْرَ فِي الْعُشْبِ مَرَّغٌ
فَجِئْتُ أَمْشِي مُسْتَطَارًا فِي الرَّزْغِ وَيُقَالُ تَمَرَّغْتُ عَلَى فُلَانٍ أَيَّ تَلَبَّثْتُ
وَتَمَكَّثْتُ وَأَمْرَغَ إِذَا أَكْثَرَ الْكَلَامَ فِي غَيْرِ صَوَابٍ وَالْمَرْغُ الْإِشْبَاعُ بِالذُّهْنِ
وَرَجُلٌ أَمْرَغُ وَشَعَرَ مَرَّغٌ ذُو قَبُولٍ لِلذُّهْنِ وَالْمُتَمَرَّغُ الَّذِي يَصْنَعُ نَفْسَهُ
بِالذُّهَانِ وَالتَّزَلُّقُ وَأَمْرَغَ الْعَجِينَ أَكْثَرَ مَاءَهُ حَتَّى رَقَّ لُغَةً فِي أَمْرَخَهُ
فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يُثَبِّسَهُ وَمَرَّغَ عَرَضُهُ دَنَسَ وَأَمْرَغَهُ هُوَ وَمَرَّغَهُ دَنَسَهُ
وَالْمُجَاوِزُ مَنْ فَعَلَهُ الْإِمْرَاقَ وَمَرَّغَهُ فِي التُّرَابِ تَمْرِغًا فَتَمَرَّغَ أَيَّ مَعَّكَ
فَتَمَعَّكَ وَمَارَّغَهُ كِلَاهُمَا أَلْزَقَهُ بِهِ وَالاسْمُ الْمَرَاغَةُ وَالْمَوْضِعُ مَتَمَرَّغٌ وَمَرَاغٌ
وَمَرَاغَةٌ وَفِي صِفَةِ الْجَنَّةِ مَرَاغٌ دَوَابُّهَا الْمَسْكُ أَيَّ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُتَمَرَّغُ فِيهِ مِنْ
تُرَابِهَا وَالتَّمَرَّغُ التَّقَلُّبُ فِي التُّرَابِ وَفِي حَدِيثِ عَمَّارٍ أَجَنَدْنَا فِي سَفَرٍ وَلَيْسَ
عِنْدَنَا مَاءٌ فَتَمَرَّغْنَا فِي التُّرَابِ طَنٍّ أَنْ الْجُنْدُ يَحْتَاجُ أَنْ يُوَصِّلَ التُّرَابَ
إِلَى جَمِيعِ جَسَدِهِ كَالْمَاءِ وَمَرَاغَةُ الْإِبِلِ مُتَمَرَّغُهَا وَالْمَرَّغُ الْمَصِيرُ الَّذِي يَجْتَمِعُ
فِيهِ بَعْرُ الشَّاةِ وَالْمَرَاغَةُ الْأَتَانُ وَقِيلَ الْأَتَانُ الَّتِي لَا تَمْتَدِّعُ مِنَ الْفُحُولِ وَبِذَلِكَ
لَقَّبَ الْأَخْطَلُ أُمَّ جَرِيرٍ فَسَمَّاهُ ابْنَ الْمَرَاغَةِ أَيَّ يَتَمَرَّغُ عَلَيْهَا الرَّجَالُ وَقِيلَ
لَأَنَّ كَلِيبًا كَانَتْ أَصْحَابُ حُمُرٍ وَالْمَرَّغُ أَكَلُ السَّائِمَةِ الْعُشْبِ وَمَرَّغَتِ السَّائِمَةُ

والإبل العُشْبَ تَمْرَغُهُ مَرَّغًا أَكَلَتْهُ عَنْ أَبِي حَنيفَةَ وَمَرَاغُ الْإِبِلِ مُتَمَرَّرٌ غُهَا
قال الشاعر يَجْفِلُهَا كُلُّ سَنَامٍ مَجْفَلٍ لِأَيَّاءٍ فِي الْمَرَاغِ الْمُسْهَلِ
وَالْمَرَّغَةُ الْمَعَى الْأَعْوَرُ لِأَنَّهُ يُرْمَى بِهِ وَسَمِّيَ أَعْوَرَ لِأَنَّهُ كَالْكَيْسِ لَا مَنُفَذَ
لَهُ