

لسان العرب

(خوف) الحافةُ والحَوْفُ الناحيةُ والجانبُ وسنذكر ذلك في حيف لأن هذه الكلمة يائية وواوية وتَحَوَّسَ الشيءَ أَخَذَ حافَتَه وأَخَذَه من حافَتِهِ وتَحَوَّسَ فَه بالخاء بمعناه الجوهرى تَحَوَّسَ فَه أَي تَنَقَّصَ مَهْ غيره وحافتنا الوادي جانباه وحافَ الشيءَ حَوَّفاً كان في حافَتِهِ وحافَهُ رارَه قال ابن الزَّيَّعَرى ونَعَمَان قد غادَرَ رَنْ تَحَوَّسَ لِرَوَائِهِ .

... طير يَحْفَنَ وَقُوعُ .

(* كذا بياض بسائر النسخ) .

وحَوَّفُ الوادي حَرَفُهُ وناحِيَّتُهُ قال ضَمْرَةُ ابن ضمرة .

ولو كُنْتُ حَرَباً ما طَلَعْتُ طُويلاً ولا حَوَّفَهُ إِلَّا خَمِيساً عَرَمَراً ويروى حَوَّفَهُ وَجَوَّسَهُ وفي الحديث سَلَطَ .

(* قوله « سلط إلخ » ضبط في النهاية هنا وفي مادة حرف بالبناء للفاعل وضبط في مادة

دفع منها بالبناء للمفعول وكذا ضبطه المجد هنا) عليهم مَوَّتَ طاعُونٍ يَحْجُوفُ

الْقُلُوبَ أَي يُغَيِّرُهَا عن التوكل وَيَدْعُوها إلى الانتقال والهَرَبَ منه وهو من

الحافةِ ناحيةِ الموضعِ وجانبِهِ ويروى يُحَوَّسُ بِفُ بضم الياء وتشديد الواو وكسرهما وقال

أَبُو عبيد إنما هو بفتح الياء وسكون الواو وفي حديث حذيفة لما قُتِلَ عمرُ رضي اللّٰه

عنه تركَ الناسُ حافةَ الإسلامِ أَي جانبَهُ وطَرَفَهُ وفي الحديث كان عُمارةُ بنُ

الوَلِيدِ وعَمَرُو بن العاص في البحر فجلس عمرُ و على مِيحافِ السفينة فدفعه عُمارةُ

أَراد بالمِيحافِ أَحَدَ جانبي السفينة ويروى بالنون والجيم والحافةُ الثَّوَرُ الذي

في وسطِ الكُدْسِ وهو أَشَقَى العَواملِ والحَوْفُ بلغة أهلِ الحَوْفِ وأهل

الشَّحَرِ كَالهَوْدَجِ وليس به تركب به المرأةُ البعيرَ وقيل الحَوْفُ مَرَكَبٌ للنساء

ليس بهودج ولا رَحْلٌ والحَوْفُ الثوبُ والحَوْفُ جلد يُشَقَّقُ كهيئة الإزارِ تَلْبَسُهُ

الحائِضُ والصَّبِيانُ وجمعه أَحْوافُ وقال ابن الأَعرابي هو جِلْدٌ يُقَدِّسُ سُبُوراً

عَرَضُ السَّيرِ أَرَبِ أَصابعَ أَوْ شِبْرُ تَلْبَسُهُ الجاريةُ صغيرةٌ قبل أَن تُدْرِكَ

وتلبسُهُ أَيضاً وهي حائِضٌ حجازيةٌ وهي الرِّهْطُ نَجْدِيَّةٌ وقال مُرَّةٌ هي كَالنَّقْبَةِ

إلا أَنها تُقَدِّدُ قَدَدًا عَرَضُ القِدَّةِ أَرَبِ أَصابعَ إن كانت من أَدَمٍ أَوْ

خِرَقٍ قال الشاعر جارية ذات هنٍ كَالنَّوْفِ مُلَمَّـمٌ تَسْتُرُهُ بِحَوْفٍ يالَيْتَنِي

أَشِيمُ فِيهِ عَوْفٍ وَأَنشد ابن بري لشاعر جَوَّارٍ يُحَلِّلُ يَنْ اللَّطِاطَ تَزِينُهَا

شَرَّائِجُ أَحْوَافٍ مِنَ الْأَدَمِ الصَّرْفِ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا تَزَوَّجَنِي رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلِيٌّ حَوْفُ الْحَوْفِ الْبَقِيرَةُ تَلَابُسُهُ الصَّابِيَةُ وَهُوَ
ثَوْبٌ لَا كُمَّيْنِ لَهُ وَقِيلَ هِيَ سُيُورٌ تَشُدُّهَا الصَّبِيَانُ عَلَيْهِمْ وَقِيلَ هُوَ شِدَّةُ الْعَيْشِ
وَالْحَوْفُ الْقَرِيَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَجَمَعَهُ الْأَحْوَافُ وَالْحَوْفُ مَوْضِعٌ