

لسان العرب

(ذهب) تَضَهَّيْبُ الْقَوْسِ وَالرُّمُحِ عَرَضُهُمَا عَلَى النَّارِ عِنْدَ التَّثْقِيفِ وَضَهَّيْبُهُ
بِالنَّارِ لَوَّحَهُ وَغَيَّرَهُ وَضَهَّيْبُ اللَّحْمِ شَوَاهُ عَلَى حَرَارَةٍ مُحْمَاةٍ فَهُوَ مُضَهَّيْبٌ
وَقِيلَ ضَهَّيْبُهُ شَوَاهُ وَلَمْ يُبَالِغْ فِي نَضْجِهِ أَبُو عَمْرٍو لَحْمُ مُضَهَّيْبٍ مَشْهُوِيٌّ عَلَى
النَّارِ وَلَمْ يَنْضَجْ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ .

نَمُشٌّ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكُفَّانَا ... إِذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شَوَاءٍ مُضَهَّيْبٍ .

أَبُو عَمْرٍو إِذَا أَدْخَلْتَ اللَّحْمَ النَّارَ وَلَمْ تُبَالِغْ فِي نَضْجِهِ قُلْتَ ضَهَّيْبَتُهُ
فَهُوَ مُضَهَّيْبٌ وَقَالَ اللَّيْثُ اللَّحْمُ الْمُضَهَّيْبُ الَّذِي قَدْ شُوِيَ عَلَى جَمْرٍ مُحْمَى ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ الضَّهْبَاءُ الْقَوْسُ الَّتِي عَمِلَتْ فِيهَا النَّارُ وَالضَّيْحَاءُ مِثْلُهَا
الْأَزْهَرِي فِي تَرْجَمَةِ هَضْبٍ وَفِي النُّوَادِرِ هَضَبُ الْقَوْمِ وَضَهَّيْبُوا وَهَلَلَبُوا وَأَلَلَبُوا
وَحَطَبُوا كُلُّهُ الْإِكْثَارُ وَالْإِسْرَاعُ وَالضَّيْهَبُ كُلُّ قُفٍّ أَوْ حَزْنٍ أَوْ مَوْضِعٍ مِنْ
الْجَبَلِ تَحْمَى عَلَيْهِ الشَّامِسُ حَتَّى يَنْدُشَّ وَيَكُونُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ وَأَنْشَدَ وَغَرَّ تَجِيْشُ
قُدُورُهُ بِضَيَاهِبِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ الَّذِي أَرَادَ اللَّيْثُ إِنَّمَا هُوَ الضَّيْهَبُ بِالصَّادِ
وكَذَلِكَ هُوَ فِي الْبَيْتِ « تَجِيْشُ قُدُورُهُ بِضَيَاهِبِ » جَمْعُ الضَّيْهَبِ وَهُوَ الْيَوْمُ الشَّدِيدُ الْحَرِّ
قَالَ أَبُو عَمْرٍو