

لسان العرب

(نصف) النِّصْفُ أَحدُ شَقَّيْ الشَّيْءِ ابن سيدة النِّصْفُ والنِّصْفُ بالضم والنِّصْفُ صِفٌ والنِّصْفُ الأخيرة عن ابن جني أَحدُ جزأَي الكمال وقرأَ زيد بن ثابت فلها النِّصْفُ وفي الحديث الصبر نِصْفُ الإيمان قال ابن الأثير أَراد بالصبر الوَرَعَ لِأَن العبادَةَ قِسْمَانِ نُسُكٌ وورعٌ فالنِّصْفُ ما أَمَرَتْ بِهِ الشريعة والورعُ ما نَهَتْ عنه وإنما يُنْذَرُ نِصْفُها عنه بالصبر فكان الصبرُ نِصْفَ الإيمانِ والجمعُ أَصْفٌ ونِصْفُ الشَّيْءِ يَنْصُفُهُ نِصْفًا وانتِصْفُهُ وتَنْصِيفُهُ ونِصْفُهُ أَخذُ نِصْفِهِ والمُنْصِفُ من الشراب الذي يُطْبَخُ حتى يذهب نِصْفُهُ ونِصْفُ القَدَحِ يَنْصُفُهُ نِصْفًا شربُ نِصْفِهِ ونِصْفُ الشَّيْءِ الشَّيْءُ يَنْصُفُهُ بلغ نِصْفَهُ ونِصْفُ النهارِ يَنْصُفُ وينصفُ وانتِصَفَ وأَنْصَفَ بلغ نِصْفَهُ وقيل كلُّ ما بَلَغَ نِصْفَهُ في ذاته فقد أَنْصَفَ وكلُّ ما بلغ نصفه في غيره فقد نصَفَ وقال المسيب بن علس يصف غائصاً في البحر على دُرَّةٍ نِصْفُ النهارِ الماءُ غامِرُهُ ورفيقُهُ بالغَيْبِ لا يدري أَراد انتِصَفَ النهارُ والماءُ غامره فانتِصَفَ النهارُ ولم يخرج من الماء فحذف واو الحال ونِصْفُ الشَّيْءِ إذا بلغت نِصْفَهُ تقول نِصَفْتُ القرآنَ أَي بلغت النصف ونِصْفَ عُمُرِهِ ونِصْفَ الشَّيْبِ رَأْسُهُ ويقال قد نصَفَ الإزارُ ساقَهُ يَنْصُفُها إذا بلغ نِصْفَها وأنشد لأبي جُنْدَب الهذلي وكنتُ إذا جاري دَعَا لِمَضُوفَةٍ أَشَمَّ رَحَى حتى يَنْصُفَ الساقَ مئْزَرِي وقال ابنُ مَيْسَرَةَ يمدح رجلاً تَرَى سَيْفَهُ لا يَنْصُفُ السَّاقَ نَعْلُهُ أَجَلٌ لا وإن كانت طَوَّالاً مَحَامِلُهُ° اليزيدي° ونِصْفُ الماءِ البئرُ والحُبُّ° والكُوزُ وهو يَنْصُفُهُ نِصْفًا ونُصُوفًا وقد أَنْصَفَ الماءُ الحُبَّ° إِنْصَافًا وكذلك الكوز إذا بلغ نصفه فإن كنت أَنتَ فَعَلْتَ به قلت أَنْصَفْتُ الماءَ الحُبَّ° والكوزُ إِنْصَافًا وتقول أَنْصَفَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ ونِصْفٌ تَنْصِيفًا وإذا بلغت نِصْفَ السِّنِّ قلت قد أَنْصَفْتَهُ ونِصْفَتُهُ إِنْصَافًا وتَنْصِيفًا وَأَنْصَفْتَهُ من نفسي وإِناءُ نِصْفَانِ بالفتح بلغ الكيلُ أو الماءُ نِصْفَهُ وَجُمُوعُهُ نِصْفَى ولا يقال ذلك في غير النِّصْفِ من الأجزاء أَ° عني أنه لا يقال ثَلَاثَانِ ولا رُبْعَانِ ولا غير ذلك من الصفات التي تقتضي هه الأجزاء وهذا مروى عن ابن الأعرابي ونِصْفُ البُسْرُ رَطَبٌ نِصْفُهُ هذه عن أَبي حنيفة وَمَنْصُفُ القَوْسِ والوتر موضع النِّصْفِ منهما وَمَنْصُفُ الشَّيْءِ وَسَطُهُ والمَنْصُفُ من الطريق ومن النهار ومن كل شيء وسطه والمَنْصُفُ نصف الطريق وفي الحديث حتى إذا كان بالمَنْصِفِ أَي الموضع الوَسَطَ بين الموضعين وَمُنْصِفُ الليل والنهار وَسَطُهُ وانتِصَفَ النهارُ ونِصْفُ فهو يَنْصُفُ ويقال أَنْصَفَ النهارُ أَي انتِصَفَ وكذلك نصَّفَ قال الفرزدق وإن°

نَبِيَّهَتْهُنَّ الْوَلَائِدُ بعدما تصعد يوم الصَّيْفِ أَوْ كَادَ يَنْصُفُ وقال العجاج حتى إذا الليلُ التَّحَامُ نَصَّفاً وكل شيء بلغ نصف غيره فقد نصفه وكل شيء بلغ نصف نفسه فقد أنصف ابن السكيت نصف النهار إذا انتصف وأنصف النهار إذا انتصف ونصفت الشيء إذا أخذت نصفه وتذصيف الشيء جعله نصفين وناصفته المال قاسمته على النصف والنص نصف الكهل كأنه بلغ نصف عمره وقوم أنصاف وتصفون والأُنثى نصف ونصفه كذلك أيضاً كأن نصف عمرها ذهب وقد بيّن ذلك الشاعر في قوله لا تذكحنَّ عَجُوزاً أَوْ مُطَلَّقةً ولا يسوفنَّها في حَبْلِكَ الْقَدَرُ وإن أتواكَ فقالوا إنها نصف فإنَّ أطيبَ نصفَيْها الذي غبِرا .

(* في هذا البيت إقواء) .

أَنشده ابن الأعرابي ابن شميل إن فلانة لعل نصفها أَيْ نصف شبابها وأنشد إن غلاماً غرَّه جَرَّ شَبِيَّةً على نصفِها من نفسه لضعيف الجرَّ شَبِيَّةُ العجوز الكبيرة الهرمة وقيل النص نصف بالتحريك المرأة بين الحادثة والمُسِنَّة وتصغيرها نُصَيْفٌ بلا هاء لأنها صفة وفي قصيدة كعب شددَّ النهار ذِراعِي عَيْطَلٍ نصفِ النصف بالتحريك التي بين الشابَّة والكهولة وقيل النص نصف من النساء التي قد بلغت خمسا وأربعين ونحوها وقيل التي قد بلغت خمسين والقياس الأول لأنه يجره اشتقاق وهذا لا اشتقاق له والجمع أنصاف ونُصُفٌ ونُصُفٌ الأخيرة عن سيبويه وقد يكون النص للجمع كالواحد وقد نص نصف والنص نصف مكيال وقد نصفهم أخذ منهم النص نصف يَنْصُفُهم نصفاً كما يقال عشرهم يعشُرهم عَشْرًا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا تسبُّوا أصحابي فإن أحدىكم لو أنفق ما في الأرض جميعاً ما أدرك مُدٌّ أحدَهم ولا نصفه قال أبو عبيد العرب تسمي النص نصف النصف كما يقولون في العُشْرِ العَشِير وفي الثُّمُنِ الثُّمَيْنِ وأنشد لسلمة بن الأكوع لم يغدُها مُدٌّ ولا نصفٌ ولا تُمَيْرَاتٌ ولا تعجيفٌ لكنْ غذاها اللَّبَنُ الخَرِيفُ أَلْمَحَصُ والقارصُ والنص نصف والنص نصف الخمار وقد نص نصف المرأة رأوسها بالخمار وانتصفت الجارية وتذصفت أي اختمرت ونصفتها أنا تذصيفاً ومنه الحديث في صفة الحور العين ولذصيفٌ إحداهن على رأوسها خير من الدنيا وما فيها هو الخمار وقيل المعجزة ومنه قول النابغة يصف امرأة سقطَ النص نصف ولم تُرد إسقاطه فتناولته واتصفتنا باليد قال أبو سعيد النص نصف ثوب تتجلى به المرأة فوق ثيابها كلها سمي نصيفاً لأنه نصف بين الناس وبينها فحجز أبصارهم عنها قال والدليل على صحة ما قاله قول النابغة سقط النص نصف لأن النص نصف إذا جعل خماراً فسقط فليس لسترها وجهها مع كشفها شعرها معنًى وقيل نص نصف المرأة معجزة لها والنص نصف والنص نصفة والإنصاف إعطاء الحق وقد انتصف منه وأنصف

الرجلُ صاحبه إنصافاً وقد أعطاه الذِّمَّةَ ابن الأعرابي أنصف إذا أخذ الحق وأعطى الحق والنصف اسم الإنصاف وتفسيره أن تعطيه من نفسك النصف أي تُعْطيه من الحق كالذي تستحق لنفسك ويقال انتصفت من فلان أخذت حقي كملاً حتى صرت أنا وهو على الذِّمَّةِ سواءً وتَنَصَّفَت السلطان أي سألتَه أن يُنْصِفَنِي والنِّصْفُ الإنصافُ قال الفرزدق ولكنَّ نِصْفاً لو سَدَّ بَيْتٌ وَسَدَّ بَيْتٌ بني بنو عبد شمسٍ من مَنَافٍ وهاشمٍ وأنصف الرجلُ أي عدل ويقال أنصفه من نفسه وانصفت أنا منه وتنصفتوا أي أنصف بعضهم بعضاً من نفسه وفي حديث عمر مع زُبَّاع بن رَوْح مَتَى أَلْقَ زُبَّاعُ بن رَوْحٍ ببلدةٍ لي النِّصْفُ منها يَقْرَعُ السِّنَّ من زَدَمٍ النصف بالكسر الانتصاف وقد أنصفه من خصمه يُنْصِفُهُ إنصافاً ونصفه يَنْصِفُهُ وينصفه نِصْفاً ونِصَافَةً ونِصَافاً ونِصَافاً وأَنْصَفَهُ وتَنَصَّفَهُ كَلَّهُ خَدَمَهُ الجوهري تنصَّفُ أي خَدَمَ قالت الحُرَقة بنت النعمان بن المنذر فبَدَيْنَا نَسُوسُ النَّاسِ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سُوقَةٌ نَتَنَصَّفُ فَأُفٍّ لِدُنْيَا لَا يَدُومُ نَعِيمُهَا تَقَلِّبُ تَارَاتٍ بَيْنَا وَتَمَرَّرَ قُ وَيُقَالُ تَنَصَّفْتَهُ بِمَعْنَى خَدَمْتَهُ وَعَبَدْتَهُ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِي فَإِنَّ الإِلَهَ تَنَصَّفَتْهُ بِأَنَّهُ لَا أَعْقَى وَأَنْ لَا أَحُوبَا قَالَ وَعَلَيْهِ بَيْتُ الْحُرَقة بنت النعمان بن المنذر إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سُوقَةٌ نَتَنَصَّفُ وَنُصَفُ الْقَوْمَ أَيْضاً خَدَمَهُمْ قَالَ لَبِيدُ لَهَا غَلَّالٌ مِنْ زَارِقِيٍّ وَكُرْسُفٍ بِأَيِّمَانٍ عُجْمٍ يَنْصِفُونَ الْمَقَاوِلَ قَوْلُهُ لَهَا أَيْ لَطُرُوفِ الْخَمْرِ وَالنَّاصِفُ وَالْمِنْصَفُ بِكسر الميم الخادم ويقال للخادم مِنْصَفٌ وَمِنْصَفٌ وَالنَّصِيفُ الخادم وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما أَنَّهُ ذَكَرَ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ دَخَلَ الْمِحْرَابَ وَأَقْعَدَ مِنْصَفًا عَلَى الْبَابِ يَعْنِي خَادِمًا وَالْجَمْعُ مَنَاصِفٌ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْمَنْصَفُ بِكسر الميم الخادم وقد تَفَتَّحَ الْمِيمُ فِي حَدِيثِ ابْنِ سَلَامٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَجَاءَنِي مِنْصَفٌ فَرَفَعَ ثِيَابِي مِنْ خَلْفِي وَيُقَالُ نَصَفْتُ الرَّجُلَ فَأَنَا أَنْصِفُهُ وَأَنْصِفُهُ نِصَافَةً وَنِصَافَةً أَيْ خَدَمْتَهُ وَالنِّصَافَةُ الْخُدَامُ وَاحِدُهُمْ نَاصِفٌ وَفِي الصَّحَاحِ وَالنِّصَفُ الْخُدَامُ وَتَنَصَّفَ فِيهِ طَلَّابٌ مَعْرُوفُهُ قَالَ فَإِنَّ الإِلَهَ تَنَصَّفَتْهُ بِأَنَّهُ لَا أَخُونَهُ وَأَنَّهُ لَا أُخَانَا وَقِيلَ تَنَصَّفَتْهُ أَطْعَمْتُهُ وَانْقَدَتْ لَهُ وَقَوْلُ ابْنِ هَرَمَةَ مَنْ ذَا رَسُولٌ نَاصِحٌ فَمُبْدِلٌ عَنِّي عَلَائِيَّةً غَيْرَ قِيلِ الْكَاذِبِ أَنِّي غَرَضْتُ إِلَى تَنَاصُفٍ وَجْهَيْهَا غَرَضَ الْمُحِبِّ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ أَيْ اشْتَقَقْتُ وَقِيلَ مَعْنَاهُ خَدَمَةُ وَجْهَيْهَا بِالنَّظَرِ إِلَيْهِ وَقِيلَ إِلَى مُحَاسِنِهِ الَّتِي تَقَسَّسَتْ الْحَسَنُ فَتَنَاصَفَتْهُ أَيْ أَنْصَفَ بَعْضُهَا بَعْضًا فَاسْتَوَتْ فِيهِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَنَاصُفٌ وَجْهَيْهَا مُحَاسِنُهَا أَيْ كَلَّهَا حَسَنَةً يُنْصِفُ بَعْضُهَا بَعْضًا يُرِيدُ أَنْ أَعْضَاءَهَا مُتَسَاوِيَةٌ فِي الْجَمَالِ وَالْحَسَنِ فَكَأَنَّ بَعْضُهَا أَنْصَفَ بَعْضًا فَتَنَاصَفَ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ يَعْنِي اسْتَوَاءَ الْمُحَاسَنِ كَأَنَّ بَعْضَ أَعْضَاءِ الْوَجْهِ أَنْصَفَ بَعْضًا فِي أَخْذِ الْقِسْطِ مِنَ الْجَمَالِ

ورجل متناصف مُتساوي المحاسن وأَنَصِف إذا خدم سيده وأَنَصِف إذا سار بنصف النهار
والمَنَاصِف أَودية صغار والنواصِف صخور في مَنَاصِف أَسناد الوادي ونحو ذلك من
المَسائِل وفي حديث ابن المَسيَّغاء بين القِرانِ السَّوِّءِ والنَّوَاصِف جمع ناصفة وهي
الصخرة قال ابن الأثير ويروى النَّوَاصِف والنواصِفُ مجاري الماء في الوادي واحدها
ناصفة وأَنَشِد خَلَايا سَفَرِينَ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ وَالنَّاصِفَةُ مِنَ الْأَرْضِ رَحْبَةٌ بِهَا شَجَرٌ لَا
تَكُونُ نَاصِفَةً إِلَّا وَلَهَا شَجَرٌ وَالنَّاصِفَةُ الْأَرْضُ الَّتِي تُنْبِتُ الثُّمَامَ وَغَيْرَهُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ
النَّاصِفَةُ مَوْضِعٌ مَنبِتٌ يَتَّسِعُ مِنَ الْوَادِي قَالَ الْأَعَشَى كَخَذُولٍ تَرَعَى النَّوَاصِفَ مِنْ تَثَلُّ
لَيْثٍ قَفَرًا خَلَا لَهَا الْأَسْلَاقُ وَالنَّاصِفَةُ مَجْرَى الْمَاءِ وَالْجَمْعُ النَّوَاصِفُ وَقِيلَ النَّوَاصِفُ
أَمَاكِنُ بَيْنَ الْغِلَاطِ وَاللَّيْنِ وَأَنَشِدَ قَوْلَ طَرَفَةَ كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُوءَةٌ
خَلَايا سَفَرِينَ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ وَقِيلَ النَّوَاصِفُ رَحَابٌ مِنَ الْأَرْضِ وَنَاصِفَةٌ مَوْضِعٌ قَالَ
بَنَاصِفَةُ الْجَوَّيْنِ أَوْ بِمُخَجَّرٍ