

لسان العرب

(أرق) الأَرَقُّ السَّهَرُ وقد أَرَقْتُ بالكسر أي سَهَرْتُ وكذلك ائْتَرَقْتُ على
افْتَعَلْتُ فَأَنَا أَرَقُّ التهذيب الأَرَقُّ ذهاب النوم بالليل وفي المحكم ذهاب النوم
لعله يقال أَرَقْتُ أَرَقُّ ويقال أَرَقَّ أَرَقًا فهو أَرَقُّ وآرَقُّ وأَرُقُّ وأُرُقُّ قال
ذو الرمة فَبِتَّ بَلِيلَ الْآرَقِ الْمُتَمَلِّلِ فإذا كان ذلك عادته فيضمُّ الهمزة والراء
لا غير وقد أَرَّقه كذا وكذا تأريفاً فهو مؤَرِّقٌ أي أَسَهَرَهُ قال متى أُنَامُ لا
يُؤَرِّقُنِي الْكَرَى قال سيبويه جزمه لأنَّه في معنى إن يكن لي نوم في غير هذه الحال لا
يؤَرِّقُنِي الْكَرَى قال ابن جني هذا يدلُّك من مذاهب العرب على أنَّ الإشمام يقرُّب من السكون
وأنَّه دون رَوْم الحركة قال وذلك لأنَّ الشعر من الرجز ووزنه متى أُنَامَ مفاعِلن م لا يؤر
مفاعِلن رَقْنِي الْكَرَى مستفعلن والقاف من يُوَرِّقُنِي بِإِزاء السين من مستفعلن والسين كما ترى
ساكنة قال ولو اعتدلت بما في القاف من الإشمام حركة لصار الجزء إلى متفاعِلن والرجز ليس
فيه متفاعِلن إنما يَأْتِي في الكامل قال فهذه دلالة قاطعة على أنَّ حركة الإشمام لضعفها غير
معتدَّ بها والحرف الذي هي فيه ساكن أو كالساكن وأنها أَقل في النسبة والوزن من
الحركة الْمُخَفَاة في همزة بين بين وغيرها قال سيبويه وسمعت بعض العرب يُشَمُّها الرِّفْعَ
كَأنَّه قال غير مؤَرِّقٍ وَأَرَادَ الْكَرَى فَحذف إحدى الياءين والأَرَقَّ قَانُ والأَرَقَّ قَانُ
والإِرَقَّ قَانُ دَاءٌ يُصِيبُ الزَّرْعَ وَالنَّخْلَ قَالَ وَيَتَرَكُّ الْقِرْنَ مُصْفَرًّا أُنَامِلُهُ
كَأَنَّ فِي رِيْطَتَيْهِ نَضْجَ إِرَقَّ قَانٍ وَقَدْ أَرَقَّ وَمَنْ جَعَلَ هَمْزَتَهُ بَدَلًا فَحَكَمَهُ الْيَاءَ
وَزَرَعَ مَأْرُوقًا وَمَيَّرُوقًا وَنَخَلَ مَأْرُوقَةً وَالْيِرَقَّ قَانُ وَالْأَرَقَّ قَانُ أَيضًا آفَةٌ تُصِيبُ
الْإِنْسَانَ يُصْرِبُهُ مِنْهَا الصُّفَارُ فِي جَسَدِهِ الصَّحَاغُ الْأَرَقَّ قَانُ لُغَةٌ فِي الْيِرَقَّ قَانُ وَهُوَ آفَةٌ تُصِيبُ
الزَّرْعَ وَدَاءٌ يُصِيبُ النَّاسَ وَالْإِرَقَّ قَانُ شَجَرٌ بَعِينُهُ وَقَدْ فُسِّرَ بِهِ الْبَيْتُ وَقَوْلُهُمْ جَاءَنَا بِأُمِّ
الرُّبَيْقِ عَلَى أُرَيْقٍ تَعْنِي بِهِ الدَّاهِيَةَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَأَصْلُهُ مِنَ الْحَيَّاتِ قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ تَزَعَمَ الْعَرَبُ أَنَّ مِنْ قَوْلِ رَجُلٍ رَأَى الْغُولَ عَلَى جَمَلٍ أَوْ رَقَّ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ حَقُّ
أُرَيْقٍ أَنَّ يَذْكَرُ فِي فَصْلِ وَرَقٍ لِأَنَّهُ تَصْغِيرُ أَوْ رَقَّ تَصْغِيرُ التَّرْخِيمِ كَقَوْلِهِمْ فِي أَسْوَدٍ سُؤْيِدٍ وَمِمَّا
يَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَصْلَ الْأُرَيْقِ مِنَ الْحَيَّاتِ كَمَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَوْلُ الْعَجَّاجِ وَقَدْ رَأَى دُونِيَّ مِنْ
تَهَجُّمِي أُمِّ الرُّبَيْقِ وَالْأُرَيْقِ الْأَزْزَمِ .
(* قوله « تهجمي » كذا بالأصل وشرح القاموس ولعله تهجمي بتقديم الجيم) .
بدلالة قوله الْأَزْنَمُ وهو الذي له زَنْمَةٌ مِنَ الْحَيَّاتِ وَأُرَاقُ بِالضَّمِّ مَوْضِعٌ قَالَ ابْنُ
أَحْمَرَ كَأَنَّ عَلَى الْجِمَالِ أَوَانَ حُفَّاتٍ هَجَائِنَ مِنْ نَعَاجٍ أُرَاقَ عَيْنَا

