

لسان العرب

(دنق) الدَّانِقُ والدَّانِقُ من الأَوزان وربما قيل دَانَقُ كما قالوا للدَّارِهم.
درْهَام وهو سدس الدرهم وأنشد ابن بري يا قَوْمَ مَنْ يَعْذِرُ مِنْ عَجَرْدِ الْفَاتِلِ
المرء على الدانِق ؟ وفي حديث الحسن لعن الدانِقَ ومن دَنَّقَ الدَّانِقُ بفتح النون
وكسرهما هو سدس الدينار والدرهم كأنه أراد النهي عن التقدير والنظر في الشيء التافه
الحقير والجمع دَوَانِقٌ ودَوَانِيقُ الأَخيرة شاذة ومنهم من فصله فقال جمع دَانِقٍ دَوَانِقٌ
وجمع دَانِقٍ دَوَانِيقٌ قال وكذلك كل جمع جاء على فَوَاعِلٍ ومَفَاعِلٍ فإنه يجوز أن يمد بياء
قال سيبويه أما الذين قالوا دَوَانِيقٍ فإنما جعلوه تكسير فاعال وإن لم يكن في كلامهم كما
قالوا ملاميح وتصغيره دُوَيْنِيقٌ وهو شاذٌ أيضاً ابن الأَعرابي عن أبي المكارم قال
الدَّانِيقُ والكَيْصُ والصَّوْصُ الذي ينزل وحده ويأكل وحده بالنهار فإذا كان الليل أكل
في ضَوْءِ الْقَمَرِ لئلا يراه الضيفُ وتَدَنِيقُ الشَّمْسُ للغُرُوبِ دُنُوءُهَا ودَنَزَّتْ الشَّمْسُ
تَدَنَزِيقاً مالت للغروب وتَدَنَزِيقُ الْعَيْنِ غُؤُورُهَا ودَنَزَّتْ عَيْنُهُ تَدَنَزِيقاً غَارَتْ
ودَنَزَّقَ وَجْهُهُ هُزِلَ وَقِيلَ دَنَزَّقَ وَجْهُهُ إِذَا اصْفَرَ من المرض ودَنَزَّقَ الرَّجُلُ مات وقيل
دَنَزَّقَ لِلْمَوْتِ تَدْنِيقاً دَنَا مِنْهُ وفي حديث الأَوزاعي لا بأس للأَسِيرِ إِذَا خَافَ أَنْ يُمَثَّلَ بِهِ
أَنْ يُدَنَزَّقَ لِلْمَوْتِ أَيِ يَدْنُو مِنْهُ يَرِيدُ لَهُ أَنْ يُظْهَرَ أَنَّهُ مُشْفِي عَلَى الْمَوْتِ لئلا يُمَثَّلَ
به ويقال للأَحْمَقِ دَانِقٌ ودَائِقٌ ووَادِقٌ وهَرِطٌ والدَانِقُ السَاقِطُ الْمَهْزُولُ مِنَ الرِّجَالِ
أَبُو عَمْرٍو مَرِيضٌ دَانِقٌ إِذَا كَانَ مُدْنَقاً مُحَرَّصاً وأنشد ابن زَوَاتٍ الدَّالَّ
والبَخَانِقَ يَقْدُتُلَانِ كُلَّ وَامِقٍ وَعَاشِقٍ حَتَّى تَرَاهُ كَالسَّالِمِ الدَّانِقِ اللَّيْثِ
دَنَزَّقَ وَجْهَ الرَّجُلِ تَدْنِيقاً إِذَا رَأَيْتَ فِيهِ ضُمُورَ الْهُزَالِ مِنْ مَرَضٍ أَوْ نَصَبٍ وَالدَّانِقَةُ
حَبَّةُ سُودَاءٍ مُسْتَدِيرَةٍ تَكُونُ فِي الْحِنِطَةِ وَالدَّانِقَةُ الزُّؤَانُ هَذِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَالْمُدْنَقُ
الْمُسْتَقْصِي يَقَالُ دَنَزَّقَ إِلَيْهِ النَّظَرَ وَدَنَزَّقَ وَكَذَلِكَ النَّظَرُ الضَّعِيفُ قَالَ الْحَسَنُ لَا
تُدْنِزُّوا فَيُدْنِزَّقَ عَلَيْكُمْ وَالتَّدْنِيقُ مِثْلُ التَّرْنِيقِ وَهُوَ إِدَامَةُ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ
وَأَهْلُ الْعِرَاقِ يَقُولُونَ فَلَانٌ مُدْنَقٌ إِذَا كَانَ يُدَاقُ النَّظَرُ فِي مُعَامَلَاتِهِ وَنَفَقَاتِهِ
وَيَسْتَقْصِي الْأَزْهَرِي وَالتَّدْنِيقُ وَالْمُدَاقَةُ وَالاسْتِقْصَاءُ كُنَايَاتٌ عَنِ الْبَخْلِ وَالشُّحِّ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ الدُّنُقُ الْمُقْتَرَّرُونَ عَلَى عِيَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ وَكَانَ يَقَالُ مَنْ لَمْ يُدْنِزَّقْ
زَرْنَقٌ وَالزَّرْنَقَةُ الْعَيْنَةُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ مِنَ الْعَيْنِ الْجَاحِظَةُ وَالظَّاهِرَةُ
وَالْمُدْنَقَةُ وَهُوَ سُوءٌ وَهُوَ خُرُوجُ الْعَيْنِ وَظُهُورُهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَوْلُهُ أَصَحُّ مِمَّنْ جَعَلَ تَدْنِيقَ
الْعَيْنِ غُؤُوراً

