

لسان العرب

(رنق) الرنق تراب في الماء من القذى ونحوه والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر ابن سيده رنق الماء رنقا ورنوقا ورنق رنقا فهو رنق ورنق بالتسكين وترنق كدر رنق أنشد أبو حنيفة لزهير شج السقاء على ناجودها شبيما من ماء لينة لا طرقا ولا رنقا كذا أنشده بفتح الراء والنون الجوهرى ماء رنق بالتسكين أي كدر قال ابن بري قد جمع رنق على رنائق كأنه جمع رنيقة قال المجنون يغادر رن بالمومة سخلا كأنه دعاميص ماء نش عنها الرنائق وفي حديث الحسن وسئل أين فوخ الرجل في الماء ؟ فقال إن كان من رنق فلا بأس أي من كدر يقال ماء رنق بالسكون وهو بالتحريك مصدر ومنه حديث ابن الزبير .

(* قوله « حديث ابن الزبير » هو هنا في النسخة المعول عليها من النهاية كذلك وفيها من مادة طرق حديث معاوية) ليس للشارب إلا الرنق والطررق ورنقه هو وأرنقه إرنقا وترنقا كدره والرنقة الماء القليل الكدر يبقى في الحوض عن اللحياني وصار الطين رنقة واحدة إذا غلب الطين على الماء عنه أيضا وقال أبو عبيد التمرنوق الطين الذي في الأنهار والمسيل ورنق عيشه رنقا كدر وعيش رنق كدر وما في عيشه رنق أي كدر ابن الأعرابي التمرنوق يكون تكديرا ويكون تصفية قال وهو من الأمداد يقال رنق □ فذاتك أي صفاتها والتمرنوق كسر الطائر جناحه من داء أو رمي حتى يسقط وهو مرنق الجناح وأنشد فيهموي صحيا أو يررنق طائرُهُ وترنوق الطائر على وجهين أحدهما صفه جناحه في الهواء لا يحررهما والآخر أن يخرق بجناحه ومنه قول ذي الرمة إذا ضربت لنا الرريح رنق فووقنا على حد قوسينا كما خفق الذسر ورنق الطائر رفرف فلم يسقط ولم يبرح قال الرازي وتحت كل خفق مررنق من طيء كل فتى عشنق وفي الصحاح رنق الطائر إذا خفق بجناحه في الهواء وثبت فلم يطر وفي حديث سليمان أحشروا الطير إلا الرنقاء هي القاعدة على البيض وفي الحديث أنه ذكر النفخ في الصور فقال تررتج الأرض بأهلها فتكون كالسفينة المرنقة في البحر تضربها الأمواج يقال رنقت السفينة إذا دارت في مكانها ولم تسر ورنق تحير والتمرنوق قيام الرجل لا يدرى أيذهب أم يجيء ورنق اللواء كما يقال رنق الطائر أنشد ابن الأعرابي

يَضْرِبُهُمْ إِذَا اللَّوَاءُ رَنَّقَا ضَرْبًا يَطِيحُ أَذْرُعًا وَأَسْوُفًا وكذلك الشمس إذا قاربت الغروب قال أبو صخر الهذلي ورَنَّقَتِ المَنِيَّةُ فهي ظِلٌّ على الأَبْطال دَانِيَةُ الجَنَاحِ .

(* قوله « قال أبو صخر الهذلي ورنقت إلخ » عبارة الأساس ورنقت منه المنية دنا وقوعها قال ورنقت المنية إلخ البيت) .

ابن الأعرابي أَرَنَّقَ الرجلُ إِذَا حَرَّكَ لَوَاءَهُ لِلْحَمْلَةِ وَأَرَنَّقَ اللَوَاءُ نَفْسُهُ وَرَنَّقَ فِي الوجهين مثله وَرَنَّقَ النظرَ أَخْفَاهُ مِنْ ذَلِكَ وَرَنَّقَ النومُ فِي عينه خَالَطَهَا قال عديُّ بن الرِّقَاعِ وَسَنَانُ أَقْصَدَهُ النعاسُ فَرَنَّقَتِ فِي عَيْنَيْهِ سِنَةٌ وليس بِنَائِمٍ وَرَنَّقَ النظرَ عن ابن الأعرابي وَأَنشَدَ رَمَدَاتِ المِعْزَى فَرَنَّقَ رَنَّقَ وَرَنَّقَ وَرَمَدَاتِ الضَّأْنُ فَرَبِّقُ رَبِّقُ أَيِ انْتَهَطَرَ ولادتها فَإِنَّهُ سَيَطُولُ انتطارُكُ لَهَا لِأَنَّهَا تُرْئِي وَلَا تَضَعُ إِلَّا بَعْدَ مَدَّةٍ وَرَبَّمَا قِيلَ بِالْمِيمِ .

(* قوله « بالميم » أي بدل النون في رنق وبالبدال أي بدل الراء وقوله « وترنيقها أن إلخ » المناسب وترميدها) وبالبدال أَيْضًا وَتَرَنَّقَ نَرِيْقُهَا أَنْ تَرِمَ ضُرُوعَهَا وَيُظْهِرَ حَمْلُهَا وَالْمِعْزَى إِذَا رَمَدَتْ تَأَخَّرَ ولادها والضأن إِذَا رَمَدَتْ أَسْرَعَ ولادها على أَثَرِ تَرَمِيدِهَا وَالتَّرَبِّيْقُ إِعْدَادُ الْأَرْبَاقِ لِلْسَّخَالِ وَلَلَقَيْتِ فَلَنَّا مُرَنَّقَةً عَيْنَاهُ أَيِ مَنكَسِرِ الطَّرْفِ مِنْ جُوعٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالتَّرَنِّيْقُ إِدَامَةُ النظرِ لُغَةً فِي التَّرَمِيْقِ

والتَّادَنِّيْقُ وَرَنَّقَ القومُ بِالْمَكَانِ أَقَامُوا بِهِ وَاحْتَبَسُوا بِهِ وَالتَّرَنِّيْقُ الانتظارُ لِلشَّيْءِ وَالتَّرَنِّيْقُ ضَعْفٌ يَكُونُ فِي البَصَرِ وَفِي البَدَنِ وَفِي الْأَمْرِ يَقَالُ رَنَّقَ القومُ فِي أَمْرٍ كَذَا أَيْ خَلَطُوا الرَّأْيَ وَالرَّيَّانَ وَالْكَذِبَ وَالرَّوْنَ وَقُ مَاءُ السِّيفِ وَصَفَاؤُهُ وَحُسْنُهُ وَرَوْنَقُ الشَّبابِ أَوَّلُهُ وَمَاؤُهُ وَكَذَلِكَ رَوْنَقُ الضُّحَى يَقَالُ أَتَيْتَهُ رَوْنَقَ الضُّحَى أَيِ أَوَّلِهَا قَالَ أَلَمْ تَسْمَعْ عَيِّ أَيْ عَبْدَ فِي رَوْنَقِ الضُّحَى بِكُأْ حَمَامَاتٍ لَهْنٍ هَدِيرُ ؟