

لسان العرب

(سلق) السلق شديدة الصوت سَلَقَ لغة في مَلَقَ أي صاحَ الأصمعي الصوت الشديد وغيره بالسین وروي عن النبي أنه قال ليس منا مَنْ سَلَقَ أو حَلَقَ أبو عبيد سَلَقَ يعني رَفَعَ صوته عند موت إنسان أو عند المصيبة وقيل هو أن تَمُكَّ المرأةُ وجهها وتَمْرُسَهُ والأول أصح ومنه الحديث لَعَنَ اللّهُ السالقةَ والحالقةَ ويقال بالصاد وقال ابن المبارك مَنْ سَلَقَ أي خَمَشَ وجهه عند المصيبة وَمِنْ السَّلَاقِ رَفَعَ الصوت قولُهُم خَطِيبَ مَسَلَقٍ سَلَقَهُ بلسانه يَسْلُقُه سَلَقًا أَسْمَعُه ما يكره فأكثر سَلَقَه بالكلام سَلَقًا إذا آذاه وهو شدة القول باللسان وفي التنزيل : { سَلَقُوكُم بِاللِّسَانِ حِدَادٍ } أي بِاللَّغْوِ فيكم بالكلام وخاصَمُوكُم في الغنيمة أَشَدَّ - مخاصمةٍ وَأَبْلَغَهَا أَشَدَّ عَلَى الْخَيْرِ أي خاطبوكم أَشَدَّ - مخاطبةٍ وهم أَشَدَّ عَلَى الْمَالِ وَالْغَنِيمَةِ الْفِرَاءِ { سَلَقُوكُم بِاللِّسَانِ حِدَادٍ } معناه عَضُّوكُم يقول آذَوكُم بالكلام في الأمر بِاللِّسَانِ سَلَقَ سَلَايَةً ذَرَبَةً قال ويقال مَلَقُوكُم ولا يجوز في القراءة ولسان مَسَلَقٍ حديد ذَلِيقٌ ولسان مَسَلَقٍ وسَلَاقٍ حديد وخطيب سَلَاقٍ بليغ في الخطبة وفي حديث عليّ رضوان اللّهُ عليه ذاك الخطيب المَسَلَقُ يقال مَسَلَقَ مَسَلَقًا إذا كان نهاية في الخطابة قال الأعشى فيهمُ الحَزَمُ والسَّامَاحَةُ والنَّجَجُ فيهمُ والخَاطِبُ السَّلَاقُ ويروى المَسَلَقُ ويقال خطيب مَسَلَقٍ مَسَلَقٌ والخطيب المَسَلَقُ البليغ وهو من شدة صوته وكلامه والسَّلَاقُ الضرب سَلَقَهُ بالسَّوْطِ وَمَلَقَهُ أي نزع جلده ويفسر ابنُ المبارك قوله ليس منا مَنْ سَلَقَ من هذا وسَلَقَ الشيءَ بالماءِ الحارِّ يَسْلُقُه سَلَقًا ضَرَبَهُ سَلَقَ الْبَيْضَ والبقل وغيره بالنار أَغْلَاهُ وَقِيلَ أَغْلَاهُ إِغْلَاءَةً خفيفةً وسَلَقَ الْأَدِيمَ سَلَقًا دهنه وكذلك المَزَادَةُ قال امرؤ القيس كَأَنَّهُمَا مَزَادَتَا مُتَعَجَّلاً فَرِيَّانَ لَمَّا يُسَلَقَا بِدِهَانٍ سَلَقَ طَهَرَ بَعِيرَهُ يَسْلُقُه سَلَقًا أَدَبَرَهُ السَّلَقُ السَّلَقُ أَثَرُ دَبْرَةِ الْبَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ وَابْيَضَّ مَوْضِعُهَا السَّلَاقَةُ أَثَرُ الذِّسْعِ فِي الْجَنْبِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَبْرَأَ الدِّبْرُ إِذَا بَرَأَ وَابْيَضَّ قَالَ أَسَلَقَ الرَّجُلُ إِذَا بَيَضَ طَهْرُ بَعِيرِهِ بَعْدَ بَرئه من الدبر يقال ما أَبْيَنَ سَلَقَهُ يعني به ذلك البياض أبو عبيد السَّحَرُ السَّلَقُ أَثَرُ دَبْرَةِ الْبَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ وَابْيَضَ مَوْضِعُهَا وَيُقَالُ لِأَثَرِ الْإِنْسَاعِ فِي بطن الْبَعِيرِ يَنْدَحَصُّ عَنْهُ الْوَبَرُ سَلَاقٌ شَبَّهَتْ بِسَلَاقِ الطَّرُفَاتِ فِي الْمَحْجَةِ السَّلَاقُ الشَّرَائِعُ مَا بَيْنَ الْجَنْبَيْنِ الْوَاحِدَةُ سَلَاقَةُ اللَّيْثِ السَّلَاقَةُ مَخْرَجُ الذِّسْعِ فِي دَفِّ الْبَعِيرِ وَأَنْشَدَ تَبَرُّقُ فِي دَفِّهَا

سَلَاؤُهَا قَالَ اشْتَقَّ - مِنْ قَوْلِكَ سَلَاؤُهَا شَيْئًا بِالْمَاءِ الْحَارِّ وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ الْوَبْرُ وَيَبْقَى
أَثَرُهُ فَلَمَّا أَحْرَقْتَهُ الْحَبَالُ شَبَّهَ بِذَلِكَ فَسُمِّيَتْ سَلَاؤُهَا السَّلَاؤُ مَا سُلِقَ مِنَ الْبَقُولِ
الْأَزْهَرِيِّ مَعْنَاهُ طُبِخَ بِالْمَاءِ مِنْ بَقُولِ الرَّبِيعِ وَأُكِّلَ فِي الْمَجَاعَاتِ وَكُلُّ شَيْءٍ طَبَخْتَهُ بِالْمَاءِ
بَحْتًا فَقَدْ سَلَاؤُهَا وَكَذَلِكَ الْبَيْضُ يَطْبَخُ بِالْمَاءِ بِقَشْرِهِ الْأَعْلَى قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ
فَرِيَّانَ لَمَّا يُسْلَقَا بَدَّهَانِ شَبَّهَ عَيْنَيْهَا وَدُمُوعَهَا بِمَزَادَتِي مَاءٍ لَمْ تُدْهَنَا
فَقَطْرَانُ مَائَهُمَا أَكْثَرُ وَمَعْنَى لَمْ يُسْلَقَا لَمْ يُدْهَنَا وَلَمْ يُرْوَا بِالذَّهْنِ كَمَا
يُسْلَقُ كُلُّ شَيْءٍ يَطْبَخُ بِالْمَاءِ مِنْ بَقْلٍ وَغَيْرِهِ وَيُقَالُ رَكِبْتُ دَابَّةَ فُلَانٍ فَسَلَاؤُهَا تَنْدِي أَيْ
سَحَّجَتْ بَاطِنَ فَخْذِي السَّلَاؤُ الطَّبِيعَةُ وَالسَّجِيَّةُ وَفُلَانٌ يَقْرَأُ بِالسَّلَاؤِ طَبِيعَةُ أَيْ بِطَبِيعَتِهِ
لَا بِتَعْلَمُ وَقِيلَ يَقْرَأُ بِالسَّلَاؤِ طَبِيعَةُ وَهِيَ مَنْسُوبَةٌ أَيْ بِالْفَصَاحَةِ مِنْ قَوْلِهِمْ سَلَاؤُكُمْ
وَقِيلَ بِالسَّلَاؤِ طَبِيعَةُ أَيْ بِطَبِيعَتِهِ الَّذِي نَشَأَ عَلَيْهِ وَلِغَتُهُ أَبُو زَيْدٍ إِنَّهُ لَكَرِيمُ الطَّبِيعَةِ
السَّلَاؤُ الْأَزْهَرِيُّ الْمَعْنَى أَنْ الْقِرَاءَةَ سُذَّةٌ مَأْثُورَةٌ لَا يَجُوزُ تَعْدُّهَا فَإِذَا قُرِئَ
الْبَدَوِيُّ طَبِيعُهُ وَلِغَتُهُ وَلَمْ يَتَّبِعْ سُذَّةٌ فُرَّاءِ الْأَمْصَارِ قِيلَ هُوَ يَقْرَأُ
بِالسَّلَاؤِ طَبِيعَتَهُ أَيْ بِطَبِيعَتِهِ لَيْسَ بِتَعْلِيمٍ قَالَ سِيبَوِيهِ : وَالنَّسَبُ إِلَى السَّلَاؤِ
سَلَاؤِيٌّ نَادِرٌ وَقَدْ أَبْدَتْ وَجْهَ شَذُوذِهِ فِي عَمِيرَةَ كَلْبٍ وَهَذِهِ سَلَاؤِيَّتُهُ الَّتِي سُلِقَ عَلَيْهَا
وَسُلِقَ هِيَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السَّلَاؤُ الْمَحْجَّةُ الظَّاهِرَةُ السَّلَاؤُ طَبِيعَةُ الرَّجُلِ السَّلَاؤُ
الْوَاسِعُ مِنَ الطَّرَفَاتِ اللَّيْثُ السَّلَاؤِيٌّ مِنَ الْكَلَامِ مَا لَا يُتَعَاهَدُ إِعْرَابُهُ وَهُوَ فَصِيحٌ بَلِيغٌ
فِي السَّمْعِ عَثُورٌ فِي النُّحُوِّ غَيْرُهُ السَّلَاؤِيٌّ مِنَ الْكَلَامِ مَا تَكَلَّمَ بِهِ الْبَدَوِيُّ طَبِيعُهُ وَلِغَتُهُ
وَإِنْ كَانَ غَيْرُهُ مِنَ الْكَلَامِ آثَرًا وَأَحْسَنَ وَفِي حَدِيثِ أَبِي الْأَسْوَدِ أَنَّهُ وَضَعَ النُّحُوَّ حِينَ اضْطَرَّابَ
كَلَامِ الْعَرَبِ وَغَلَبَتِ السَّلَاؤِيَّةُ أَيْ اللُّغَةُ الَّتِي يَسْتَرْسِلُ فِيهَا الْمُتَكَلِّمُ عَلَى سَلَاؤِيَّتِهِ أَيْ
سَجِيَّتِهِ وَطَبِيعَتِهِ مِنْ غَيْرِ تَعَمُّدٍ إِعْرَابٍ وَلَا تَجَنُّبِ لَحْنٍ قَالَ وَلَسْتُ بِنَحْوِي يَلُوكُ لِسَانَهُ وَلَكِنْ
سَلَاؤِيٌّ أَوْ قَوْلُ فَأَعْرَبُ أَيْ أَجْرِي عَلَى طَبِيعَتِي وَلَا أَلْحَنُ السَّلَاؤِيَّةَ شَيْءٌ يَنْدُسُجُهُ
النَّحْلُ فِي الْخَلِيَةِ طَوْلًا التَّهْذِيبُ النَّضْرُ السَّلَاؤُ الْجُكَنْدَرُ السَّلَاؤُ الذُّرُقُ تَدَقُّ وَتَصْلَحُ
وَتَطْبَخُ بِاللَّبَنِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَسَلَاؤُ الْبَرْدُ الْبَرْدُ الْبَرْدُ أَوْ حَرَقَهُ السَّلَاؤُ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي
سَلَاؤُهُ الْبَرْدُ فَأَوْحَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ السَّلَاؤُ الشَّجَرُ الَّذِي أَوْحَرَهُ حَرٌّ أَوْ بَرْدٌ وَقَالَ
بَعْضُهُمُ السَّلَاؤُ مَا تَحَاتَّ مِنْ صَغَارِ الشَّجَرِ قَالَ تَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلَاؤِ الْأَشْهَبُ
مَعْمَعَةً مِثْلَ الصَّوَرِ الْمُلْهَبِ الْأَصْمَعِيُّ السَّلَاؤُ الْمُسْتَوِيُّ اللَّيِّنُ مِنَ الْأَرْضِ
وَالْفَلَاؤُ الْمَطْمُنُ بَيْنَ الرَّبْوَتَيْنِ ابْنُ سَيْدِهِ السَّلَاؤُ الْمَكَانُ الْمَطْمُنُ بَيْنَ الرَّبْوَتَيْنِ
يَنْقَادُ وَقِيلَ هُوَ مَسِيلُ الْمَاءِ بَيْنَ الصَّمَدَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ أَسْلَاقُ سُلَاقَانُ سَلَاؤَانُ
أَسَالِقُ قَالَ جَنْدَلُ بْنُ زَيْدٍ أَمْرُؤُ الْأَحْسَنِ غَمَزَ الْفَائِقَ بَيْنَ اللَّهَّاءِ الْوَالِجِ
وَالْأَسَالِقِ وَهَذَا الْبَيْتُ اسْتَشْهَدَ بِهِ ابْنُ سَيْدِهِ عَلَى أَعَالِي الْفَمِ كَمَا نَذَرَهُ فِيمَا بَعْدَ فِي هَذِهِ

الترجمة ابن شميل السَّلَاقُ القاعُ المطمئن المستوي لا شجر فيه أَبو عمرو السَّلَاقُ
اليابسُ من الشجر قال الأزهري شهدت رياض الصَّمَّان وقِيَعانَهَا سُلَاقانَهَا فالسَّلَاقُ من
الرياض ما استوى في أَعالي قفافها وأَرْضُها حُرَّة الطين تُنْذِبَت الكِرْشَ والقُرْاصَ
والمُلَاحَ والذُّرْقَ ولا تنبت السدرَ وعظامَ الشجر وأَمَّا القِيَعانُ فهي الرياض
ال مطمئنة تنبت السدر وسائر نبات السَّلَاق تَسْتَرِبُ سِيولُ القفاف حوالِها والمُتُونُ
الصُّلْبَةُ المحيطة والسَّلَاقُ القاعُ الصفصِف وجمعه سُلَاقان مثل خَلَقَ وخُلَاقان وكذلك
السَّمَلَقُ بزيادة الميم والجمع السَّمَلَقُ قال أَبو النجم في جمع سُلَاقان حتى رَعَى
السُلَاقانَ في تَزْهِيرها وقد يجمع على أَسَلَق قال الأعشى كخَذولٍ تَرَعَى الذَّوْاصِفَ من
تَثَّ قَفْراً خَلَا لها الأَسَلَقُ تَنْفُضُ المَرْدَ والكِبَاثَ بِرَحِمٍ لَاجٍ لَطِيفٍ في
جانبه انْفِرَاقُ الخَذُولِ الطبية المتخلَّفة عن الأطباء والذَّوْاصِفُ جمع ناصِفة وهي
المَسِيل الضخم وخلا أَنبت لها الخلى والمَرْدُ والكِبَاثُ ثمرُ الأَرَاكِ وأَرَادَ بالحِمْلَاجِ
يَدَها وانفراق يعني انفراق طَلْفَها وأَمَّا قول الشماخ إِنَّ تُمْسَ في عُرْفُطٍ صُلَاعٍ
جَمَاجِمُهُ من الأَسَلَقِ عاري الشَّوْكَ مجرودٍ فقد يكون جمع سَلَق كما قالوا رَهْطُ
وأَراهط وإِنَّ اختلفا بالحركة والسكون وقد يكون جَمْعُ أَسَلَقٍ الذي هو جمع سَلَقٍ فكان
ينبغي على هذا أَن يكون من الأَسَلَقِ إِلا أَنه حذف الياء لِأَن فَعَلَنَ هنا أَحسن في
السمع من فاعَلَنُ سَلَقٍ الجُوالِقِ يَسْلُقُه سَلَقاً أَدخل إِحدى عروتيه في الأُخْرَى قال
وحَوْ قُل ساعِدُهُ قد انْمَلَقَ يَقول قَطَباً ونِعَمًا إِنَّ سَلَقَ أَبو الهيثم : السَّلَقُ
إِدخال الشَّظَاظ مرة واحدة في عروتي الجُوالِقِ إِذا عُكِمَا على البعير فَإِذا ثنَّيته
فهو القَطَبُ قال الرازي يقول قَطَباً ونِعَمًا إِنَّ سَلَقٍ ... بحَوْ قُل ذِراعُهُ قد
انْمَلَقَ ابن الأعرابي سَلَقَ العُودَ في عُرَى العِذَلِينَ وأَسَلَقَه قال وأَسَلَقَ
صَادَ سَلَقَه ويقال سَلَقَت اللحم عن العظم إِذا انْتَجِيَتْه عنه ومنه قيل للذَّئْبَةِ
سَلَقَةُ السَّلَقَةِ الذئبة والجمع سَلَقُ سَلَقُ قال سيبويه وليس سَلَقُ بتكسير إِنما هو من
باب سِدْرَةٍ وسِدْرُ والذكر سَلَقُ والجمع سَلَقان سُلَاقان وربما قيل للمرأة السليطة
سَلَقَةُ وامرأة سَلَقَةُ فاحشة السَّلَقَةُ الجرادة إِذا أَلَقَت بيضها السَّلَقُ بقلة غيره
السَّلَقُ نبت له ورقٌ طوال وأَصْلُ ذاهب في الأَرْضِ وورْقُهُ رَخْصٌ يطبخ غيره السَّلَقُ
النبت الذي يُوْكَل الانْسِلَاقُ في العين حمرة تعتريها فتَقَشَّرُ السَّلَقُ حَبٌّ يذُورُ على
اللسان فيتنقش منه أَوْ على أَصل اللسان ويقال تقَشَّرُ في أَصول الأَسنان وقد انْمَلَقَ
وفي حديث عتبة بن غزوان لقد رأيتُني تاسِعَ تَسْعَةٍ قد سُلِقَت أَفواهُنَا من أَكل ورق
الشجر ما منا رجل اليومَ إِلا على مِصْرٍ من الأَمصار سُلِقَت من السَّلَقِ وهو بثر يخرج
من باطن الفم أَو خرج فيها بثور الأَسَلَقُ أَعالي باطن الفم وفي المحكم أَعالي الفم

وزاد غيره حيث يرتفع إليه اللسان وهو جمع لا واحد له قال جرير إني امرؤ أُحْسِنُ
 غَمَزَ الفائق بين اللَّهَّاءِ الداخلِ والأسالِقِ وسَلَقَه سَلَقاً سَلَقاه طعنه فأَلَقاه
 على جنبه يقال طعنته فسَلَقَتْهُ إِذَا أَلْقَيْتَهُ عَلَى ظَهْرِهِ وربما قالوا سَلَقَيْتُهُ
 سَلَقَاءً يَزِيدُونَ فِيهِ الْيَاءُ كَمَا قَالُوا جَعَلَيْتُهُ جَعْبَاءً مِنْ جَعَلَيْتُهُ أَيْ صَرَعْتَهُ وَقَدْ
 تَسَلَّقَ وَاسْلَلَنْقَى نَامَ عَلَى ظَهْرِهِ عَنِ السِّيرَافِيِّ وَهُوَ افْعَنْلَى وَفِي حَدِيثٍ فَإِذَا رَجَلَ
 مُسْلَنْقٍ أَيْ عَلَى قَفَاهُ يُقَالُ اسْلَلَنْقَى يَسْلَلَنْقِي اسْلَلَنْقَاءً وَالنُّونُ زَائِدَةٌ سَلَقَ
 الْمَرْأَةَ سَلَقَاهَا إِذَا بَسَطَهَا ثُمَّ جَامَعَهَا وَيُقَالُ سَلَقَ فُلَانٌ جَارِيَتَهُ إِذَا أَلَقَاهَا عَلَى
 قَفَاهَا لِيُبَاضِعَهَا وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ سَلَقَتْهُهَا عَلَى قَفَاهَا وَقَدْ اسْتَلَقَى الرَّجُلُ عَلَى قَفَاهُ
 إِذَا وَقَعَ عَلَى حَلَاوَةِ الْقَفَا وَفِي حَدِيثِ الْمُبْعَثِ قَالَ النَّبِيُّ أَتَانِي جَبْرِيلُ فَسَلَقَنِي لِحَلَاوَةِ
 الْقَفَا أَيْ أَلَقَانِي عَلَى الْقَفَا وَقَدْ سَلَقَتْهُ سَلَقَيْتُهُ عَلَى وَزْنِ فَعَلَيْتُهُ مَا خُذَ مِنْ
 السَّلَقِ وَهُوَ الصَّدَمُ وَالِدَفْعُ قَالَهُ شَمْرُ الْفَرَاءِ أَخَذَهُ الطَّبِيبُ فَسَلَقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ أَيْ
 مَدَّاهُ الْأَزْهَرِي فِي الْخُمَاسِيِّ اسْلَلَنْقَى عَلَى قَفَاهُ وَقَدْ سَلَقَيْتُهُ عَلَى قَفَاهُ وَرَوَى فِي حَدِيثِ
 الْمُبْعَثِ فَانْطَلَقَا بِي إِلَى مَا بَيْنَ الْمَقَامِ وَزَمَزَمَ فَسَلَقَانِي عَلَى قَفَايَ أَيْ أَلَقِيَانِي عَلَى
 ظَهْرِي يُقَالُ سَلَقَه سَلَقَاهُ بِمَعْنَى وَيَرَوِي بِالصَّادِ وَالسِّينِ أَكْثَرُ وَأَعْلَى التَّسَلُّقِ
 الصُّعُودُ عَلَى حَائِطٍ أَمْلَسَ تَسَلَّقَ الْجِدَارَ أَيْ تَسَوَّرَهُ وَبَاتَ فُلَانٌ يَتَسَلَّلُ عَلَى فِرَاشِهِ
 طَهْرًا لِيَبْطُنَ إِذَا لَمْ يَطْمئنْ عَلَيْهِ مِنْ هَمٍّ أَوْ وَجَعٍ أَقْلَقَهُ الْأَزْهَرِيُّ الْمَعْرُوفُ بِهَذَا
 الْمَعْنَى الصَّادِ ابْنُ سَيِّدِهِ سَلَقَ يَسْلُقُ سَلَقًا تَسَلَّقَ صَعِدَ عَلَى حَائِطٍ وَالْأَسْمُ
 السَّلَقُ السُّلَّاقُ عِيدٌ مِنْ أَعْيَادِ النَّصَارَى مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ مِنْ تَسَلَّقَ الْمَسِيحُ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ إِلَى السَّمَاءِ وَنَاقَةُ سَيْدِ لَقٍ مَاضِيَةٌ فِي سِيرَتِهَا قَالَ الشَّاعِرُ وَسَيْدَرِي مَعَ الرَّكْبَانِ
 كُلَّ عَشِيرَةٍ أُبَارِي مَطَايَاهُمْ بِأَدْمَاءَ سَيْدِ لَقٍ سَلُوقَ أَرْضِ الْيَمَنِ وَفِي التَّهْذِيبِ
 قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ وَهِيَ بِالرُّومِ سَلَقِيَّةٌ قَالَ الْقَطَامِيُّ مَعَهُمْ ضَوَارٍ مِنْ سَلُوقَ كَأَنَّهَا
 حُصْنٌ تَجُولُ تُجَرَّرُ الْأَرْسَانَا وَالْكَلَابُ السُّلُوقِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهَا وَكَذَلِكَ الدَّرُوعُ قَالَ
 النَّابِغَةُ تَقْدُّ السُّلُوقِيَّةُ الْمُضَاعَفُ نَسَجُهُ وَتَوَقَّدَ بِالصُّفْحِ نَارَ الْحُبَّاحِبِ
 وَيُقَالُ سَلُوقَ مَدِينَةُ اللَّانِ تَنْسَبُ إِلَيْهَا الْكَلَابُ السُّلُوقِيَّةُ السُّلُوقِيَّةُ أَيْضًا السِّيفُ
 أَنْشَدَ ثَعْلَبُ تَسُورُ بَيْنَ السَّرَجِ وَاللَّجَامِ سَوَّرَ السُّلُوقِيَّةَ إِلَى الْأَجْدَامِ
 السُّلُوقِيَّةُ مِنَ الْكَلَابِ وَالِدُ رُوعِ أَجُودُهَا السُّلُوقِيَّةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَحِيضُ مِنْ
 دُبُرِهَا