

## لسان العرب

( شقق ) الشَّقُّقُ مصدر قولك شَقَقْتَ العُودَ شَقًّا والشَّقُّقُ الصَّدْعُ البائن وقيل غير البائن وقيل هو الصدع عامة وفي التهذيب الشَّقُّقُ الصدع في عود أو حائط أو زُجاجة شَقًّا يَشُقُّهُ شَقًّا فَشَقَّقَهُ وشَقَّقَهُ فَتَشَقَّقُ قَالَ أَلَا يَا خُبَيْرَ يَا ابْنَئَنَّةَ يَثْرُدَانِ أَبَى الحُلَاقِومِ بَعْدَكَ لَا يَنَامُ وَبِرِّقًا لِلعَصِيدَةِ لَاحَ وَهَنَا كَمَا شَقَّقَتْ فِي القِدْرِ السَّنَامَا .

( \* قوله « ألا يا خبز إلخ » في هذين البيتين عيب الاصراف وقوله وبرقاً تقدم في مادة ث ر د و برق ) .

والشَّقُّقُ الموضوع المشقوق كأنه سمي بالمصدر وجمعه شُقُوقٌ وقال اللحياني الشَّقُّقُ المصدر والشَّقُّقُ الاسم قال ابن سيده لا أعرفها عن غيره والشَّقُّقُ اسم لما نظرت إليه والجمع الشُّقُوقُ ويقال بيد فلان ورجله شُقُوقٌ ولا يقال شُقُوقٌ إنما الشُّقُوقُ داء يكون بالدواب وهو يُشَقِّقُ يأخذ في الحافر أو الرُّسْغُ يكون فيهما منه صدوع وربما ارتفع إلى أو طيفت بها وشُقُّ الحافرُ والرَّسْغُ أصابه شُقُوقٌ وكل شَقُّقٌ في جلد عن داء شُقُوقٌ جاؤوا به على عامة أبنية الأدوية وفي حديث قرة بن خالد أصابنا شُقُوقٌ ونحن مُحْرَمُونَ فسألنا أبا ذرٍّ فقال عليكم بالشَّحْمِ هو تَشَقَّقُ القُ الجلد وهو من الأدوية كالمسُّعَالِ والزُّكَامِ والسُّلَاقِ والشَّقُّقُ واحد الشُّقُوقِ وهو في الأصل مصدر الأزهري والشُّقُوقُ تَشَقَّقُ القُ الجلد من بَرْدٍ أو غيره في اليدين والوجه وقال الأصمعي الشُّقُوقُ في اليد والرجل من بدن الإنسان والحيوان وشَقَّقَتْ الشَّيْءَ فَزَشَقَّ وشَقَّ النَّبْتُ يَشُقُّ شُقُوقًا وذلك في أول ما تَنْفَطِرُ عنه الأرض وشَقَّ النَّبْتُ الصَّبِي يَشُقُّ شُقُوقًا في أول ما يظهر وشَقَّ النَّبْتُ البعير يَشُقُّ شُقُوقًا طلع وهو لغة في شَقَا إذا فطر نابُهُ وشَقَّ بصر الميِّتِ شُقُوقًا شَخَصَ ونظر إلى شيء لا يرتدُّ إليه طرفُهُ وهو الذي حضره الموت ولا يقال شَقَّ بَصَرَهُ وفي الحديث ألم تَرَ وَإِلَى الميِّتِ إذا شَقَّ بَصَرَهُ أي انفتح وضَمُّ الشين فيه غيرُ مختار والشَّقُّقُ الصبحُ وشَقَّ الصبحُ يَشُقُّ شُقُوقًا إذا طلع وفي الحديث فلما شَقَّ الفَجْرَانُ أَمَرْنَا بِإِقَامَةِ الصَّلَاةِ يُقَالُ شَقَّ الفَجْرُ وَانْشَقَّ إذا طلع كأنه شَقَّ موضعَ طُلُوعِهِ وخرج منه وانْشَقَّ البَرْقُ وَتَشَقَّقُ القُ انْزِعَاقُ وشَقَّقِيقةَ البَرْقِ عَقَقِيقتَهُ ورَأَيْتَ شَقَقِيقةَ البَرْقِ وَعَقَقِيقتَهُ وهو ما استطار منه في الأُفُقِ وانتشر وفي الحديث أن النبي A سئل عن سحائب مَرَّاتٍ وعن بَرِّقِهَا فقال أَخَفُّوْا أَمْ وَمِيزَا أَمْ يَشُقُّ شُقُوقًا ؟ فقالوا بل يَشُقُّ شُقُوقًا فقال جاءكم الحيا قال أبو عبيد معنى

شَقَّ البَرَقُ يَشُقُّ شَقًّا هو البرق الذي تراه يَلَمَعُ مستطيلاً إلى وسط السماء وليس له اعتراض ويَشُقُّ معطوف على الفعل الذي انتصب عنه المصدران تقديره أَيْخَفِي أم يُومض أم يشق وشَقَائِقُ النعمان نَدِيَتْ واحدها شَقِيقةٌ سميت بذلك لحمرتها على التشبيه بشَقِيقةِ البَرَقِ وقيل واحدهُ وجمعهُ سواء وإنما أُضيف إلى النعمان لأنه حَمَى أرضاً فكثر فيها ذلك غيره ونَوْرُ أحمر يسمى شَقَائِقِ النُّعْمَانِ قال وإنما سمي بذلك وأُضيف إلى النعمان لأن النعمان بنَ المنذر نزل على شَقَائِقِ رملٍ قد أُنْبِتَتْ الشَّقَائِقُ الأَحْمَرَ فاستحسنها وأمر أن تُحْمَى فليل للشَّقَائِقِ النعمان بمنْدَبَتِهَا لا أَنها اسم للشَّقَائِقِ وقيل النُّعْمَانِ اسم الدم وشَقَائِقُهُ قِطَاعُهُ فشيَّبَتْ لحمرتها بحمرة الدم وسميت هذه الزهرة شَقَائِقِ النُّعْمَانِ وغلب اسمُ الشقائق عليها وفي حديث أبي رافع إن في الجنة شجرة تَحْمِلُ كُسُوةَ أَهْلِهَا أَشَدَّ حَمْرَةً من الشَّقَائِقِ هو هذا الزهر الأحمر المعروف ويقال له الشَّقَائِقُ وأصله من الشَّقِيقة وهي الفُرْجة بين الرمال قال الأزهري والشَّقَائِقُ سَحَائِبُ تَبَعَتْ بِالْأَمْطَارِ الغَدِقة قال الهذلي فقلت لها ما نُعْمٌ إلا كَرَوِضَةٍ دَمِيثِ الرُّبِيِّ جَادَتْ عَلَيْهَا الشَّقَائِقُ والشَّقِيقةُ المَطْرَةُ المُتَسَّعةُ لأن الغيم انشَقَّ عنها قال عبد الله بن الدُّمَيْنَةَ ولمح بعَيْنَيْهَا كَأَنَّ وَمِيضَهُ وَمِيضُ الحَيَا تَهْدِي لِنَجْدِ شَقَائِقُهُ وقالوا المَالُ بَيْنَنَا شَقٌّ وَشَقٌّ الأَبْلَمَةُ والأَبْلَمَةُ أي الخُوصَةُ أي نحن متساوون فيه وذلك أَنَّ الخُوصَةَ إِذَا أُخِذَتْ فَشُقَّتْ طَوَلًا انشَقَّتْ بنصفين وهذا شَقِيقٌ هذا إِذَا انشَقَّ بنصفين فكل واحد منهما شَقِيقٌ الآخر أَي أَخُوهُ ومنه قيل فلانُ شَقِيقٌ فلانُ أَي أَخُوهُ قال أبو زبيد الطائي وقد صغره يا ابنَ أُمِّي وَيَا شَقِيقِي قَ نَفْسِي أَنتَ خَلَّيْتَنِي لَأْمُرٍ شَدِيدٍ وَالشَّقُّ وَالْمَشَقُّ ما بين الشُّفْرَيْنِ من حَيَا المَرَأَةِ وَالشَّقَّاقُ من الطَّلَعِ ما طال فصار مقدارَ الشَّبِيرِ لأنها تَشُقُّ الكِمَامَ واحدها شاقَّةٌ وحكى ثعلب عن بعض بني سُوءَةَ أَشَقَّ النخلُ طلعت شواقُّه والشَّقَّةُ الشَّقِيَّةُ أو القِطْعَةُ المَشْقُوقَةُ من لوح أو خشب أو غيره ويقال للإنسان عند الغضب احتَدَّ فطارت منه شَقَّةٌ في الأَرْضِ وشَقَّةٌ في السَّمَاءِ وفي حديث قيس بن سعد ما كان لِيُخَنِّي بَابِنِهِ فِي شَقَّةٍ مِنْ تَمْرٍ أَي قِطْعَةٍ تَشُقُّ مِنْهُ هَكَذَا ذَكَرَهُ الزَمَخْشَرِيُّ وَأَبُو مُوسَى بَعْدَهُ فِي الشَّيْنِ ثُمَّ قَالَ وَمِنْهُ أَنَّهُ غَضِبَ فطارت منه شَقَّةٌ أَي قِطْعَةٌ وَرَوَاهُ بَعْضُ المَتَأَخِرِينَ بِالسَّيْنِ المَهْمَلَةِ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ بِهَا فطارت شَقَّةٌ مِنْهَا فِي السَّمَاءِ وشَقَّةٌ فِي الأَرْضِ هُوَ مَبَالِغَةٌ فِي الغَضَبِ وَالغَيْظِ يُقَالُ قَدْ انشَقَّ فلانٌ مِنَ الغَضَبِ كَأَنَّهُ امْتَلَأَ بِاطْنِهِ بِهِ حَتَّى انشَقَّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ D تَكَادُ تَمِيْزُ مِنَ الغَيْظِ وشَقَّقْتُ الحَطْبَ وَغَيْرَهُ فَتَشَقَّقُ وَالشَّقُّ وَالشَّقَّةُ بِالكسْرِ نِصْفُ الشَّيْءِ إِذَا شُقَّ الأَخِيرَةُ عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ يُقَالُ أَخَذْتُ

شِقِّ الشاةِ وشِقَّةُ الشاةِ والعرب تقول خُذْ هذا الشِقِّ لَشِقَّةِ الشاةِ ويقال المال بيني وبينك شِقِّ الشَّعْرَةَ وشِقِّ الشعرة وهما متقاربان فإذا قالوا شَقَّقْتُ عليك شَقًّا نصبوا قال ولم نسمع غيره والشِّق الناحية من الجبل والشِّقُّ الناحية والجانب من الشِّقِّ أَيْضاً وحكى ابن الأعرابي لا والذي جعل الجبال والرجال حفلة واحدة ثم خرقها فجعل الرجال لهذه والجبال لهذا وفي حديث أُم زرع وجدني في أهل غُنْدَيْمَةَ بِشِقِّ قال أبو عبيد هو اسم موضع بعينه وهذا يروى بالفتح والكسر فالكسر من المَشَقَّةِ ويقال هم بِشِقِّ من العيش إذا كانوا في جهد ومنه قوله تعالى لم تكونوا بِالرَّغِيهِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ وَأَصْلُهُ مِنَ الشِّقِّ نِصْفُ الشَّيْءِ كَأَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ بِنِصْفِ أَنْفُسِكُمْ حَتَّى بَلَغَتْ مُوَهُ وَأَمَّا الْفَتْحُ فَمِنَ الشِّقِّ الْفَصْلُ فِي الشَّيْءِ كَأَنَّهَا أَرَادَتْ أَنَّهُمْ فِي مَوْضِعِ حَرَجٍ ضَيْقٍ كَالشِّقِّ فِي الْجَبَلِ وَمِنَ الْأَوَّلِ اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ أَيْ نِصْفِ تَمْرَةٍ يَرِيدُ أَنْ لَا تَسْتَقْلَبُوا مِنَ الصَّدَقَةِ شَيْئاً وَالْمُشَاقَّةُ وَالشَّقَاقُ غَلْبَةُ الْعَدَاوَةِ وَالخَلْفُ شَاقَّةٌ مُشَاقَّةٌ وَشَقَاقاً خَالَفَهُ وَقَالَ الزَّجَاجُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ الظَّالِمِينَ لَفِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ الشَّقَاقُ الْعَدَاوَةُ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ وَالخَلْفُ بَيْنَ اثْنَيْنِ سُمِّيَ ذَلِكَ شَقَاقاً لِأَنَّ كُلَّ فَرِيقٍ مِنْ فِرْقَتَيْ الْعَدَاوَةِ قَصِدُ شَقِّهِ أَيْ نَاحِيَةِ غَيْرِ شِقِّهِ صَاحِبُهُ وَشِقِّ امْرَأَةٍ يَشُقُّهُ شَقًّا فَانْشَقَّ أَنْفَرَقَ وَتَبَدَّدَ اخْتِلافاً وَشَقِّ فُلَانٍ الْعِصَا أَيْ فَارِقَ الْجَمَاعَةَ وَشَقِّ عِصَا الطَّاعَةِ فَانْشَقَّتْ وَهُوَ مِنْهُ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ شَقِّ الخَوَارِجِ عِصَا الْمُسْلِمِينَ فَمَعْنَاهُ أَنَّهُمْ فَرَّقُوا جَمْعَهُمْ وَكَلِمَتَهُمْ وَهُوَ مِنَ الشَّقِّ الَّذِي هُوَ الْمَصْدَعُ وَقَالَ اللَّيْثُ الْخَارِجِيُّ يَشُقُّ عِصَا الْمُسْلِمِينَ وَيَشَاقُّهُمْ خِلافاً قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ جَعَلَ شَقِّهِمُ الْعِصَا وَالْمُشَاقَّةُ وَاحِداً وَهُمَا مُخْتَلِفَانِ عَلَى مَا مَرَّ مِنْ تَفْسِيرِهِمَا أَنْفَاءً قَالَ اللَّيْثُ انْشَقَّتْ عِصَاهُمَا بَعْدَ الدُّنْيَا إِذَا تَفَرَّقَ يَقَالُ وَانْشَقَّتْ الْعِصَا بِالْبَيْتِ وَتَشَقَّتْ قَالَ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ وَنَاحَ غُرَابُ الْبَيْتِ وَانْشَقَّتْ الْعِصَا بِالْبَيْتِ كَمَا شَقِّ الْأَدِيمِ الصَّوَانِعِ وَانْشَقَّتْ الْعِصَا أَيْ تَفَرَّقَ الْأَمْرُ وَشَقِّ عَلِيٍّ الْأَمْرُ يَشُقُّ شَقًّا وَمَشَقَّةُ أَيْ ثَقُلَ عَلِيٌّ وَالاسْمُ الشَّقِّ بِالْكَسْرِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ A لَوْ أَنَّ أَشُقِّ عَلِيٍّ أُمَّتِي لِأَمْرٍ تَهْمُ بِالسُّوَاكِ عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ الْمَعْنَى لَوْ أَنَّ أُثْقِلَ عَلِيٌّ أُمَّتِي مِنَ الْمَشَقَّةِ وَهِيَ الشَّدَّةُ وَالشَّقِّ الشَّقِيقُ الْأَخُ ابْنُ سَيِّدِهِ شَقِّ الرَّجُلِ وَشَقِيقُهُ أَخُوهُ وَجَمْعُ الشَّقِيقِ أَشَقِّاءُ يَقَالُ هُوَ أَخِي وَشَقِّ نَفْسِي فِيهِ النِّسَاءُ شَقَائِقُ الرِّجَالِ أَيْ نِظَائِرُهُمْ وَأَمْثَالُهُمْ فِي الْأَخْلَاقِ وَالطَّبَاعِ كَأَنَّ هُنَّ شَقِيقَاتُ مَنْهُمُ وَلِأَنَّ حَوَاءَ خَلَقَتْ مِنْ آدَمَ وَشَقِيقُ الرَّجُلِ أَخُوهُ لِأَنَّ مَاءَ وَآبِيهِ فِي الْحَدِيثِ أَنْتُمْ إِخْوَانُنَا وَأَشَقِّائُنَا وَالشَّقِيقَةُ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي نِصْفِ الرَّأْسِ وَالْوَجْهَ فِي التَّهْذِيبِ صُدَاعٌ يَأْخُذُ فِي نِصْفِ الرَّأْسِ وَالْوَجْهَ فِي الْحَدِيثِ احْتَجَمَ وَهُوَ مُحْرَمٌ مِنَ الشَّقِيقَةِ هُوَ نَوْعٌ مِنْ

صُدَاعٍ يَعْرِضُ فِي مُقَدِّمِ الرَّأْسِ وَإِلَى أَحَدِ جَانِبَيْهِ وَالشَّقُّ قُومٌ وَالْمَشَقَّةُ الْجُهدُ  
وَالعِنَاءُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ D إِلَّا بِشَقِّ الْأَنْفُسِ وَأَكْثَرُ الْقِرَاءِ عَلَى كَسْرِ الشَّيْنِ مَعْنَاهُ إِلَّا بِجُهدِ  
الْأَنْفُسِ وَكَأَنَّهُ اسْمٌ وَكَأَنَّ الشَّقَّ فَعْلٌ وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَجَمَاعَةٌ إِلَّا بِشَقِّ الْأَنْفُسِ بِالْفَتْحِ  
قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ وَهَمَا بِمَعْنَى وَأَنْشَدَ لِعَمْرٍو بْنِ مَلِيقَةَ وَزَعَمَ أَنَّهُ فِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ  
وَالخَيْلُ قَدْ تَجَشَّمُ أَرَبًا بِأُهَا الشَّقُّ وَقَدْ تَعَدَّسَفُ الرَّأْسِ أَوْ يَهُ قَالَ وَيَجُوزُ أَنْ  
يَذْهَبَ فِي قَوْلِهِ إِلَى أَنَّ الْجُهدَ يَنْقُصُ مِنْ قُوَّةِ الرَّجُلِ وَنَفْسِهِ حَتَّى يَجْعَلَهُ قَدْ ذَهَبَ بِالنِّصْفِ مِنْ  
قُوَّتِهِ فَيَكُونُ الْكَسْرُ عَلَى أَنَّهُ كَالنِّصْفِ وَالشَّقُّ قُومٌ الْمَشَقَّةُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ شَاهِدُ الْكَسْرِ قَوْلُ  
النَّمْرِ بْنِ تَوَلْبٍ وَذِي إِبِلٍ يَسْعَى وَيَحْسِبُهَا لَهُ أَحْيَى نَصَبٍ مِنْ شَقِّهَا وَدُوُّوبٍ  
وَقَوْلُ الْعِجَاجِ أَصْدِحَ مَسْحُولٌ يُوَازِي شِقًّا مَسْحُولٌ يَعْنِي بَعِيرَهُ وَيُوَازِي يُقَاسِي  
ابْنُ سَيِّدِهِ وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ فِيهِ الشَّقُّ بِالْفَتْحِ شَقُّ عَلَيْهِ يَشُقُّ شَقًّا وَالشَّقَّةُ  
بِالضَّمِّ مَعْرُوفَةٌ مِنَ الثِّيَابِ السَّبِيْبَةِ الْمُسْتَطِيلَةِ وَالْجَمْعُ شِقَاقٌ وَشُقُقٌ وَفِي حَدِيثِ عَثْمَانَ  
أَنَّهُ أَرْسَلَ إِلَى امْرَأَةٍ بِشُقُقَيْفَةٍ الشَّقَّةُ جِنْسٌ مِنَ الثِّيَابِ وَتَصْغِيرُهَا شُقُقَيْفَةٌ وَقِيلَ هِيَ  
نِصْبُ ثَوْبٍ وَالشَّقَّةُ وَالشَّقَّةُ السَّفَرُ الْبَعِيدُ يُقَالُ شُقُقَةً شَقًّا وَرَبَّمَا قَالُوهُ بِالْكَسْرِ  
الْأَزْهَرِيَّ وَالشَّقَّةُ بَعْدُ مَسِيرٌ إِلَى الْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ قَالَ [ ] تَعَالَى وَلَكِنْ بَعُدَتْ عَلَيْهِمُ  
الشَّقَّةُ وَفِي حَدِيثٍ وَفَدَّ عَبْدِ الْقَيْسِ إِزْرًا نَأْتِيكَ مِنْ شُقُقَةٍ بَعِيدَةٍ أَيْ مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ  
وَالشَّقَّةُ أَيْضًا السَّفَرُ الطَوِيلُ وَفِي حَدِيثِ زُهَيْرٍ عَلَى فَرَسٍ شَقَّاءَ مَقَّاءَ أَيْ  
طَوِيلَةً وَالْأَشُقُّ الطَوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالخَيْلِ وَالاسْمُ الشَّقُّ وَالْأُنْثَى شَقَّاءُ قَالَ جَابِرُ  
أَخُو بَنِي مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ التَّغْلِبِيِّ وَيَوْمَ الْكُؤْلَابِ اسْتَنْزَلَتْ أَسْلَاتُنَا سُورَ حَبِيلٍ  
إِذْ أَلَى أَلِيَّةٍ مُقْسِمٍ لِيَنْزِعَنَّ أَرْمَادَنَا فَأَزَالَ أَوْ خَدَشَ عَنْ ظَهْرٍ  
شَقَّاءَ صِلَادِمٍ وَيُرْوَى عَنْ سَرِجٍ يَقُولُ حَلْفُ عَدُوِّنَا لِيَنْزِعَنَّ أَرْمَادَنَا مِنْ أَيْدِينَا  
فَقَتَلْنَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ تَشَقَّقَ الْفَرَسُ تَشَقَّقًا إِذَا ضَمَرَ وَأَنْشَدَ وَبِالْجَلَالِ بَعْدَ  
ذَلِكَ يُعْلَى حَتَّى تَشَقَّقَنَّ وَلَمَّا يَشَقَّقَيْنِ وَاشْتَقَاقُ الشَّيْءِ بِنُذْيَانِهِ مِنَ  
الْمُرْتَجَلِ وَاشْتَقَاقُ الْكَلَامِ الْأَخْذُ فِيهِ يَمِينًا وَشَمَالًا وَاشْتَقَاقُ الْحَرْفِ مِنَ الْحَرْفِ  
أَخْذُهُ مِنْهُ وَيُقَالُ شَقَّقَ الْكَلَامَ إِذَا أَخْرَجَهُ أَحْسَنَ مَخْرَجٍ وَفِي حَدِيثِ الْبَيْعَةِ  
تَشَقَّقِ الْكَلَامَ عَلَيْكُمْ شَدِيدٌ أَيْ التَّطَلُّبُ فِيهِ لِيُخْرِجَهُ أَحْسَنَ مَخْرَجٍ وَاشْتَقَّقَ  
الْخِصْمَانَ وَتَشَقَّقًا تَلَا وَأَخْذًا فِي الْخِصْمَةِ يَمِينًا وَشَمَالًا مَعَ تَرْكِ الْقَصْدِ وَهُوَ الْاِشْتِقَاقُ  
وَالشَّقَّةُ الْأَعْدَاءُ وَاشْتَقَّقَ الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ ذَهَبَ يَمِينًا وَشَمَالًا وَفَرَسَ أَشَقُّ وَقَدْ  
اشْتَقَّقَ فِي عَدْوِهِ كَأَنَّهُ يَمِيلُ فِي أَحَدِ شِقَّيْهِ وَأَنْشَدَ وَتَبَارَيْتُ كَمَا يَمْشِي  
الْأَشَقُّ الْأَزْهَرِيَّ فَرَسَ أَشَقُّ لَهُ مَعْنِيَانِ فَالْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ الْأَشَقُّ الطَوِيلُ قَالَ وَسَمِعْتُ عَقْبَةَ  
بْنِ رُوْبَةَ يَصِفُ فَرَسًا فَقَالَ أَشَقُّ أَمْقُ خَبَقُ فَجَعَلَهُ كُلَّهُ طَوْلًا وَرَوَى ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ

الأعرابي الأَشَقُّ من الخيل الواسعُ ما بين الرجلين والشَّقَّاءُ المَقَّاءُ من الخيل الواسعة الأَرَفَاغُ قال وسمعت أعرابياً يسُبُّ أَمَةَ فقال لها يا شَقَّاءُ مَقَّاءُ فسأَلتهُ عن تفسيرهما فأشار إلى سَعة مَشَقِّ جَهَازها والشَّقَّيْقَةُ قطعة غليظة بين كل حَدَلِي رَمَلٍ وهي مَكْرُمةٌ للنبات قال الأزهري هكذا فسرهُ لي أعرابيٌّ قال وسمعتهُ يقول في صفة الدَّهْنَاءِ وشقائِقها وهي سبعة أَحْدِلٍ بين كل حبلين شَقَّيْقَةُ وَعَرَضُ كل يَنْسُوعَةِ القُفِّ فهو قدر خمسين ميلاً والشَّقَّيْقَةُ الفرجة بين الحبلين من حبال الرمل تنبت العشب قال أبو حنيفة الشَّقَّيْقَةُ لِينٌ من غِلَظِ الأرض يطول ما طال الحبل وقيل الشَّقَّيْقَةُ فُرْجَةٌ في الرمال تنبت العشب والجمع الشَّقَّاقِيقُ قال شَمْعَلَةُ بن الأَخْضَرِ ويومَ شَقَّيْقَةِ الحَسَنَينِ لاقَتُ يَنْزُوشَيدَانِ آجالاً قِصاراً وقال ذو الرمة جِراد وشَرَقِيَّاتِ رَمَلِ الشَّقَّاقِيقِ والحَسَنانِ نَقَوَانِ من رمل بني سعد قال أبو حنيفة وقال لي أعرابي هو ما بين الأَمِيلَيْنِ يعني بالأَمِيلِ الحبلَ وفي حديث ابن عمرو في الأرض الخامسة حِيَّاتٌ كالخَطَائِطِ بين الشَّقَّاقِيقِ هي قِطَاعٌ غلاظ بين حبال الرمل واحدتها شَقَّيْقَةُ وقيل هي الرمال نفسها والشَّقَّيْقَةُ والشَّقَّاقِيقَةُ طَائِرٌ والأَشَقُّ اسم بلد قال الأَخْطَلُ في مُطَلَمِ غَدَقِ الرِّبَابِ كَأَنَّما يَسْقِي الأَشَقَّ وَعَالِجاً بَدَوَالِي والشَّقَّاقِيقَةُ لَهَاءُ البعير ولا تكون إلا للعربي من الإبل وقيل هو شيء كالرَّيَّةِ يخرجها البعير من فيه إذا هاج والجمع الشَّقَّاقِيقُ ومنه سُمِّي الخُطباءُ شَقَّاقِيقٌ شَبَّهوا المَكْثَارَ بالبعير الكثير الهَدْرِ وفي حديث علي B أن كثيراً من الخُطباءِ من شَقَّاقِيقِ الشَّيْطَانِ فجعل للشَّيْطَانِ شَقَّاقِيقاً ونسبَ الخُطباءَ إليه لما يدخل فيها من الكذب قال أبو منصور شبَّه الذي يَتَفَيَّهَقُ في كلامه وَيَسْرُدُه سَرْداً لا يبالي ما قال من صدقٍ أو كذب بالشَّيْطَانِ وإسْخاطه ربُّه والعرب تقول للخطيب الجَهْرِ الصوت الماهر بالكلام هو أَهْرَتُ الشَّقَّاقِيقَةِ وهَرَّتُ الشَّدَقُ ومنه قول ابن مقبل يذكر قوماً بالخُطابة هُرَّتُ الشَّقَّاقِيقِ طَلَّامُونَ للجُزْرِ قال الأزهري وسمعت غير واحد من العرب يقول للشَّقَّاقِيقَةِ شَمُّ شَقَّةٌ وحكاه شمر عنهم أيضاً وشَقَّاقِيقُ الفحلُ شَقَّاقِيقَةٌ هَدْرٌ والعصفورُ يَشَقَّاقِيقُ في صوته وإذا قالوا للخطيب ذو شَقَّاقِيقَةٍ فإنما يشبُّه بالفحل قال ابن بري ومنه قول الأعشى واقنَ فإني فطِنُ عالمٍ أَفْطَعُ مِنْ شَقَّاقِيقَةِ الهادرِ وقال النضر الشَّقَّاقِيقَةُ جِلْدَةٌ في حلق الجمل العربي ينفخ فيها الريح فتنتفخ فيهدر فيها قال ابن الأثير الشَّقَّاقِيقَةُ الجِلْدَةُ الحمراء التي يخرجها الجمل من جوفه ينفخ فيها فتظهر من شدِّقِه ولا تكون إلا للجمل العربي قال كذا قال الهروي وفيه نظر شبه الفصيح المِنْطِيقِ بالفحل الهادر ولِسَانَهُ بِشَقَّاقِيقَتِهِ ونسبها إلى الشَّيْطَانِ لما يدخل فيه

من الكذب والباطل وكونه لا يُبالي بما قال وأخرجه الهروي عن علي وهو في كتاب أبي  
عبدة وغيره عن عمر وBهم أجمعين وفي حديث علي رضوان الله عليه في خطبة له تروى  
شقيقة هدرت ثم قررت ويروى له في شعر لساناً كشقيقة الأرواحي وأو  
كالحسام اليماني الذكركر وفي حديث قيس فإذا أنا بالفنديق يشقشق الذوق  
قيل إنه بمعنى يشقق ولو كان مأخوذاً من الشققة لجاز كأنه يهدر وهو بينها  
وفلان شققة قومه أي شريفهم وفصيحهم قال ذو الرمة كأن باهم زهشله أو  
كأنه بشققة من رهط قيس بن عاصم وأهل العراق يقولون للمطرمذ  
الصلي شقاق وليس من كلام العرب ولا يعرفونه وشق اسم كاهن من كهان العرب  
وشقيق أيضاً اسم والشقيقة اسم جدة النعمان بن المنذر قال ابن الكلبي وهي بنت  
أبي ربيعة بن ذهل بن شيان قال النابغة الذبياني يهجو النعمان حدثوني بني  
الشقيقة ما يم نع فقعاً بقره قره أن يزولا ؟