

لسان العرب

(لبق) اللَّبِقُ الطَّرْفُ والرَّفْقُ لَبِقَ بالكسر لَبِقًا وَلَبَاقَةً فهو لَبِيقٌ قال سيبويه بنوه على هذا لأنه عَلِمَ ونفاد توهم أَنهم جاؤوا به على فَهَمَ فَهَامَةً فهو فَهَمٌ والأُنثى لَبِيقَةٌ وَلَبِيقٌ فهو لَبِيقٌ كَلَبِيقٍ والأُنثى لَبِيقَةٌ قال الشاعر وكان بدمع ريف القذاة لَبِيقًا وقيل اللَّبِيقَةُ واللَّبِيقَةُ الحسنة الدَّلُّ واللَّبِيسَةُ اللبيرة المصنَّاع وقال الفراء اللَّبِيقَةُ التي يشاكلها كلُّ لباس وطيبٍ الليث رجل لَبِيقٌ ويقال لَبِيقٌ وهو الحاذق الرفيق بكل عمل وامرأة لبِيقَة طريفة رَفِيقَةٌ ويليق بها كل ثوب أبو بكر اللَّبِيقُ الحُلُو اللَّيِّن الأخلاق قال وهذا قول ابن الأعرابي قال ومن ذلك المُلَابِّقَةُ إنما سميت مُلَابِّقَةً للينها وحلاوتها وقال قوم معناه الرفيق اللطيفُ العمل قال رؤية قَبِيحٌ صَاحِبُ بين العَنيفِ واللَّبِيقِ وهذا الأمر يَلَابِيقُ بك أي يوافقك ويزكو بك الأزهري العرب تقول هذا الأمر لا يليق بك ولا يَلَابِيقُ بك فمن قال لا يليق فمعناه لا يحسن بك حتى يَلَامَقَ بك ومن قال لا يَلَابِيقُ فمعناه أَنه ليس يوفِّق لك ومنه لَبِيقٌ به الثوبُ أي لاق به والثريد المُلَابِّقُ الشديد التَّثَرِيدِ المِلين بالدسم يقال ثريدة ملبقة وفي الحديث فصنع ثريدة ثم لَبَّقَهَا أي خلطها خلطاً شديداً وقيل جمعها بالمغْرِفَةِ وَلَبَّقَ الثريد وغيره خلطه وليَّنه أَنشد ابن الأعرابي لا خَيْرَ في أَكْلِ الخُلَاصَةِ وحَدَّهَا إذا لم يَكُنْ رَبٌّ الخُلَاصَةُ ذَاتُ تَمَرٍ ولكنَّهَا زَيْنٌ كذا هي لُبِّبَتٌ بِمَحْضٍ على حَلَوَاءٍ في مَضَرِ القِدَرِ وفي الحديث أَن النبي A دعا بثريدة ثم لَبَّقَهَا قال أبو عبيد أَي جمعها بالمِقْدَحَةِ الليث لَبَّقَتُ الثريدة إذا لم تكن بلحم وقيل ثريدة مُلَابِّقَةٌ خلطت خلطاً شديداً