

لسان العرب

(رَبُّكَ) قَالَتْ غَنِيَّةٌ كَلَابِيَّةٌ أُمُّ الْحُمَارِ .

(* قوله « الكلابية ام الحمارس » كذا بالأصل وشرح القاموس هنا وفي متن القاموس وأم الحمارس البكرية معروفة) الربكةُ الأقط والتمر والسمن يعمل رخواً ليس كالحَيِّس وقالت الدبيرة هو الدقيق والأقط المطحون ثم يُلَبِّكُ بالسمن المختلط بالرُّبِّ وقيل هو الرُّبُّ والأقط بالسمن وربما كانت تمرًا وأقطًا وقيل هو الرُّبُّ يخلط بدقيق أو سويق وقيل هو شيء يطبخ من بُرٍّ وتمر وقيل هو تمر يعجن بسمن وأقط فيؤكل قال ابن السكيت وربما صب عليه ماء فشُرِبَ شرباً والرُّبِّك لغة فيه قال أبو الرهيم العنبري فإن تَجَزَعُ فغير مَلُومٍ فَعَلٍ وإن تَصَدَّرَ فمن حُبِّكَ الرُّبِّك ويضرب مثلاً للقوم يجتمعون من كلِّ يقال منه رَبِّكَتُهُ أَرَبُّكَه رَبِّكَاء خلطته فارَّ تَبِّكَ أَيْ اختلط وارَّ تَبِّكَ الرجلُ في الأمر أَيْ نشب فيه ولم يَكْدُ يتخلص منه ورَبِّكَ الرُّبِّكة يَرَبُّكُها رَبِّكَاء عملها والرُّبِّكُ إصلاح الثريد رَبِّكَ الثريد يَرَبُّكُ رَبِّكَاء أصلحه وخلطه بغيره وفي المثل غَرَّانُ فارُّ بُكُوا له وأصل هذا المثل أن رجلاً قدم من سفر وهو جائع وقد ولدت امرأته غلاماً فبُشِّرَ به فقال ما أ صنع به آكله أم أَشربه ؟ فَفَطَنَتْ له امرأته فقالت غَرَّانُ فارُّ بُكُوا له فلما شبع قال كيف الطَّلا وأُمُّمُّه ؟ معنى المثل أَيْ أنه غَرَّانُ جائع فسَوَّوا له طعاماً يَهْجَأُ غَرَّتهُ ثم بَشَّرَوه بالمولود والرُّبِّك أن تُلَقِيَ إنساناً في حل فَيَدَّرُ تَبِّكَ فيه ولا يستطيع الخروج منه وينشب فيه وفي حديث عليّ B تحير في الظلمات وارَّ تَبِّكَ في الهلكات ارَّ تَبِّكَ في الأمر إذا وقع فيه ونشب ولم يتخلص ومنه ارَّ تَبِّكَ الصيدُ في الحباله اضطرب وفي حديث ابن مسعود ارَّ تَبِّكَ وإِـ الشَّيْخ وقيل كل خلط رَبِّكُ وارَّ تَبِّكَ الأمرُ اختلط والتَّبِّكَ بمعنى واحد ورجل رُبِّكَ ورَبِّكَ مختلط في أمره كلاهما على النسب وارَّ تَبِّكَ في كلامه تَتَدَعَتَعَ ورماه برَبِّكةٍ أَيْ بأمر ارَّ تَبِّكَ عليه ورَبِّكَ الرجلُ وارَّ تَبِّكَ إذا اختلط عليه أمره ورجل رَبِّكَ ضعيف الحيلة وفي الحديث عن أبي أُمامة في صفة أهل الجنة أَنهم يركبون الميَّاثِر على النوق الرُّمُّمُك عليها الحشايا قال شمر الرُّمُّمُك والرُّمُّمُك واحد والميم أعرف والأرْمُك والأرْبُك من الإبل أسود وهو في ذلك مُشْرَبٌ كُدْرَةٌ وهو شديد سواد الأذنين والدُّفُوف وما عدا أذني الأرْمُك ودُّفُوفه مُشْرَبٌ كُدْرَةٌ