

لسان العرب

(حال) أتى بمُحال ورجل محووال كثيرُ مُحال الكلام وكلام مُستحيل مُحال ويقال
أَحَلَّتْ الكلام أُحِيلُهُ إِحَالَةٌ إِذَا أَفْسَدَتْهُ وَرَوَى ابْنُ شَمِيلٍ عَنِ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ أَنَّهُ قَالَ
الْمُحَالُ الْكَلَامُ لِغَيْرِ شَيْءٍ وَالْمُسْتَقِيمُ كَلَامٌ لِشَيْءٍ وَالغَلَطُ كَلَامٌ لِشَيْءٍ لَمْ تُرِدْهُ وَاللَّغْوُ
كَلَامٌ لِشَيْءٍ لَيْسَ مِنْ شَأْنِكَ وَالكَذِبُ كَلَامٌ لِشَيْءٍ تَغْرُوبُهُ بِهِ وَأَحَالُ الرَّجُلُ أَتَى بِالْمُحَالِ
وَتَكَلَّمَ بِهِ وَهُوَ حَوْلَهُ وَحَوْلَيْهِ وَحَوْلَيْهِ وَحَوْلَيْهِ وَلَا تَقُلْ حَوْلَيْهِ بِكسر اللام
التَّهْذِيبُ وَالْحَوْلُ اسْمٌ يَجْمَعُ الْحَوَالِي يُقَالُ حَوْلِي الدَّارُ كَأَنَّهَا فِي الْأَصْلِ حَوَالِي كَقَوْلِكَ
ذُو مَالٍ وَأُولُو مَالٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ يُقَالُ رَأَيْتَ النَّاسَ حَوْلَهُ وَحَوْلَيْهِ وَحَوْلَهُ
وَحَوْلَيْهِ فَحَوْلَهُ وَحْدَانٌ حَوْلَيْهِ وَأَمَّا حَوْلَيْهِ فَهِيَ تَنْثِيَةٌ حَوْلَهُ قَالَ الرَّاجِزُ
مَاءٌ رَوَاءٌ وَنَصِيْبٌ حَوْلَيْهِ هَذَا مَقَامٌ لَكَ حَتَّى تَرِيْبِيَهُ وَمِثْلُ قَوْلِهِمْ حَوْلَيْكَ
دَوَالِيكَ وَحَاجَزِيكَ وَحَنَانِيكَ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَشَاهِدُ حَوْلَهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ أَهْدَمُوا
بَيْتَكَ؟ لَا أَبَا لَكَ وَأَنَا أَمْشِي الدَّأَلِي حَوْلَكَ وَفِي حَدِيثِ الْأَسْتِسْقَاءِ اللَّهُمَّ
حَوْلَيْنَا وَلَا عَلَيْنَا يَرِيدُ اللَّهُمَّ أَنْ نَزَلَ الْغَيْثَ عَلَيْنَا فِي مَوَاضِعِ النَّبَاتِ لَا فِي مَوَاضِعِ
الْأَبْنِيَةِ مِنْ قَوْلِهِمْ رَأَيْتَ النَّاسَ حَوْلَيْهِ أَيْ مُطِيفِينَ بِهِ مِنْ جَوَانِبِهِ وَأَمَّا قَوْلُ امْرِئِ
الْقَيْسِ أَلَسْتَ تَرَى السُّمَّ سَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي فَعَلَى أَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جِزءٍ مِنَ الْجِرْمِ
الْمُحِيطِ بِهَا حَوْلًا ذَهَبَ إِلَى الْمُبَالِغَةِ بِذَلِكَ أَيْ أَنَّهُ لَا مَكَانَ حَوْلَهَا إِلَّا وَهُوَ
مَشْغُولٌ بِالسُّمِّ سَارَ فَذَلِكَ أَذْهَبُ فِي تَعَدُّ رِهَا عَلَيْهِ وَاحْتَوَلَهُ الْقَوْمُ احْتَوَشُوا
حَوْلَيْهِ وَحَاوَلَ الشَّيْءَ مُحَاوَلَةً وَحَوْلًا رَامَهُ قَالَ رُوْبَةُ حَوْلَ حَمْدٍ وَانْتَجَارَ
وَالْمُؤْتَجِرَ وَالاحْتِيَالَ وَالْمُحَاوَلَةَ مَطَالِبَتِكَ الشَّيْءَ بِالْحَيْلِ وَكُلٌّ مِنْ رَامَ أَمْرًا
بِالْحَيْلِ فَقَدْ حَاوَلَهُ قَالَ لَبِيدٌ أَلَا تَسْأَلُنِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ أَنْزَحِبُ فَيَقْضِي
أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ؟ اللَّيْثُ الْحَوَالُ الْمُحَاوَلَةُ حَاوَلْتَهُ حَوْلًا وَمُحَاوَلَةٌ أَيْ طَالِبْتَهُ
بِالْحَيْلِ وَالْحَوَالُ كُلُّ شَيْءٍ حَالٌ بَيْنَ اثْنَيْنِ يُقَالُ هَذَا حَوَالٌ بَيْنَهُمَا أَيْ حَائِلٌ بَيْنَهُمَا
كَالْحَاجِزِ وَالْحَاجِزُ أَبُو زَيْدٍ حُلَّتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّيْءِ أَوْ حَوْلُ أَشَدَّ الْحَوْلُ وَالْمَحَالَةُ
قَالَ اللَّيْثُ يُقَالُ حَالُ الشَّيْءِ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ حَوْلٌ حَوْلًا وَتَحْوِيلًا أَيْ حَجَزَ وَيُقَالُ
حُلَّتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يَرِيدُ حَوْلًا وَحَوْلًا ابْنُ سَيْدِهِ وَكُلٌّ مَا حَجَزَ بَيْنَ اثْنَيْنِ فَقَدْ حَالُ
بَيْنَهُمَا حَوْلًا وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الْحَوَالُ وَالْحَوَالُ كَالْحَوَالِ وَحَوْلُ الدَّهْرِ تَغْيِيرُهُ
وَصَرَفُهُ قَالَ مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ الْهَذَلِيُّ أَلَا مِنْ حَوْلِ الدَّهْرِ أَصْبَحْتُ ثَاوِيًا أُسَامُ
النَّيْكَاحَ فِي خِزَانَةٍ مَرَّ تَدُّ التَّهْذِيبِ وَيُقَالُ إِنَّ هَذَا لَمِنْ حَوْلَةِ الدَّهْرِ وَحَوْلَاءُ الدَّهْرِ

وَدَوَّلَانَ الدَّهْرَ وَدَوَّلَ الدَّهْرَ وَأَنْشَدَ وَمِنْ دَوَّلِ الْأَيْسَامِ وَالدَّهْرَ أِنَّهُ دَوَّلِيْنَ يُدَوِّلِيْنَ
 بِالسَّلَامِ وَيُدَوِّلِيْنَ وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ بِإِسْنَادِهِ عَنِ الْفَرَّاءِ قَالَ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ بَنِي سَلِيمٍ
 يَنْشُدُ فَإِنَّهَا دَوَّلِيْلُ الشَّيْطَانِ يَدَوِّلُ قَالَ وَغَيْرُهُ مِنْ بَنِي سَلِيمٍ يَقُولُ يَدَوِّلُ بِلَا هَمْزٍ
 قَالَ وَأَنْشَدَنِي بَعْضُهُمْ يَا دَارَ مِيٍّ بِدَكَادِيكَ الْبُرْقُ سَقِيًّا وَإِنَّ هَيْجَتَ شَوْقِ
 الْمُشْتَقِّ قَالَ وَغَيْرُهُ يَقُولُ الْمُشْتَقُّ وَتَدَوَّلُ عَنِ الشَّيْءِ زَالَ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ أَبُو زَيْدٍ
 حَالَ الرَّجُلِ يَدَوِّلُ مِثْلَ تَدَوَّلُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعِ الْجَوْهَرِيِّ حَالَ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ أَيْ
 تَدَوَّلُ وَحَالَ الشَّيْءُ نَفْسُهُ يَدَوِّلُ دَوَّلًا بِمَعْنِيَيْنِ يَكُونُ تَغْيِيْرًا وَيَكُونُ تَدَوَّلًا
 وَقَالَ النَّابِغَةُ وَلَا يَدَوِّلُ عَطَاءُ الْيَوْمِ دُونَ غَدِ أَيَّ لَا يَدَوِّلُ عَطَاءُ الْيَوْمِ دُونَ عَطَاءِ
 غَدٍ وَحَالَ فَلَانَ عَنِ الْعَهْدِ يَدَوِّلُ دَوَّلًا وَدَوَّلًا أَيَّ زَالَ وَقَوْلُ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيُّ أَنْشَدَهُ
 ابْنُ سَيِّدِهِ أَكْطَلَكْ آبَائِي فَدَوَّلْتَهُ عَنْهُمْ وَقُلْتُ لَهُ يَا ابْنَ الْحِيَالِيِّ تَحَوَّلًا .

(* « الْحِيَالِيِّ » هَكَذَا رَسَمَ فِي الْأَصْلِ وَفِي شَرْحِ الْقَامُوسِ الْحِيَا وَ لَا) .

قَالَ يَجُوزُ أَنْ يَسْتَعْمَلَ فِيهِ دَوَّلْتُ مَكَانَ تَدَوَّلْتُ وَيَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ دَوَّلْتُ رَدًّا لَكَ
 فَحَذَفَ الْمَفْعُولَ قَالَ وَهَذَا كَثِيرٌ وَدَوَّلْتُهُ لَهُ إِلَيْهِ أَزَالُهُ وَالاسْمُ الْحَوَّلُ وَالْحَوَّلُ يَلُوحُ وَأَنْشَدَ
 اللَّحْيَانِيُّ أَخَذَتْ دَمُؤُلْتَهُ فَأَصْبَحَ ثَاوِيًّا لَا يَسْتَطِيعُ عَنِ الدَّيْرِ بَارِدًا وَلَا التَّهْذِيبِ
 وَالْحَوَّلُ يَجْرِي مَجْرَى التَّحْوِيلِ يُقَالُ حَوَّلُوا عَنْهَا تَحْوِيلًا وَدَوَّلًا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
 وَالتَّحْوِيلُ مَصْدَرٌ حَقِيقِيٌّ مِنْ دَوَّلْتُ وَالْحَوَّلُ اسْمٌ يَقُومُ مَقَامَ الْمَصْدَرِ قَالَ D لا يَدَوِّلُ
 عَنْهَا دَوَّلًا أَيَّ تَحْوِيلًا وَقَالَ الزَّجَّاجُ لَا يَرِيدُونَ عَنْهَا تَدَوَّلًا يُقَالُ قَدْ حَالَ مِنْ مَكَانِهِ
 دَوَّلًا وَكَمَا قَالُوا فِي الْمَصَادِرِ صَغُرَ صَغْرًا وَعَادَنِي حُبُّهَا عِيَادًا قَالَ وَقَدْ قِيلَ إِنَّ
 الْحَوَّلَ الْحَيْلَةَ فَيَكُونُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى لَا يَدَوِّلُونَ مَدَنِيًّا غَيْرَهَا قَالَ وَقُرئَ قَوْلُهُ D
 دِينًا قِيَامًا وَلَمْ يَقُلْ قِيَامًا مِثْلَ قَوْلِهِ لَا يَدَوِّلُونَ عَنْهَا دَوَّلًا لِأَنَّ قِيَامًا مِنْ قَوْلِكَ
 قَامَ قِيَامًا كَأَنَّ بَنِي عَلِيٍّ قَوْمَ أَوْ قَوْمٌ فَلَمَّا اعْتَلَّ فَصَارَ قَامَ اعْتَلَّ قِيَامًا وَأَمَّا
 حَوَّلَ فَكَأَنَّهُ هُوَ عَلَى أَنَّهُ جَارٍ عَلَى غَيْرِ فَعَلَ وَحَالَ الشَّيْءُ دَوَّلًا وَدَوَّلًا وَأَحَالَ
 الْأَخِيرَةَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ كِلَاهِمَا تَدَوَّلَ وَفِي الْحَدِيثِ مِنْ أَحَالَ دَخَلَ الْجَنَّةَ يَرِيدُ مِنْ أَسْلَمَ
 لِأَنَّ تَدَوَّلَ مِنَ الْكُفْرِ عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ إِلَى الْإِسْلَامِ الْأَزْهَرِيُّ حَالَ الشَّخْصِ يَدَوِّلُ إِذَا
 تَدَوَّلَ وَكَذَلِكَ كُلُّ مُتَدَوِّلٍ عَنْ حَالِهِ وَفِي حَدِيثِ خَيْبَرَ فَحَالُوا إِلَى الْحِصْنِ أَيَّ
 تَدَوَّلُوا وَيُرْوَى أَحَالُوا أَيَّ أَقْبَلُوا عَلَيْهِ هَارِبِينَ وَهُوَ مِنَ التَّحْوِيلِ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا
 تَوَّجَّهْتَ بِالصَّلَاةِ أَحَالَ الشَّيْطَانُ لَهُ ضُرَاطًا أَيَّ تَدَوَّلَ مِنْ مَوْضِعِهِ وَقِيلَ هُوَ بِمَعْنَى طَفَرَقَ
 وَأَخَذَ وَتَهَيَّأَ لِفَعْلِهِ وَفِي الْحَدِيثِ فَادَوَّلْتَهُمُ الشَّيْطَانُ أَيَّ نَقَلْتَهُمْ مِنْ حَالِ
 إِلَى حَالٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةِ الْمَشْهُورِ بِالْجِيمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ
 فَاسْتَدَحَالَتْ غَرَبًا أَيَّ تَدَوَّلَتْ دَلُّوا عَظِيمَةَ وَالْحَوَالَةَ تَحْوِيلَ مَاءٍ مِنْ نَهْرٍ إِلَى

نهر والحائل المتغير اللون يقال رماد حائل ونبات حائل ورَجُلٌ حائل اللون إذا كان
أَسود متغيراً وفي حديث ابن أبي ليلى أُحِيلَت الصلاة ثلاثة أحوال أي غُيِّرَت ثلاث
تغييرات أو حُوسِلَت ثلاث تحويلات وفي حديث قبيات بن أشيم رأيت خذوق الفيل أخضر
مُحِيلًا أي متغيراً ومنه الحديث نهى أن يُسْتَنْجَى بعَظْمٍ حائلٍ أي متغير قد
غَيَّرَهُ البلى وكلُّ متغير حائلٌ فإذا أتمت عليه السَّنةُ فهو مُحِيلٌ كأنه مأخوذ
من الحَوَلِ السَّنةِ وتحوَّل كساءه جَعَلَ فيه شيئاً ثم حَمَلَهُ على ظهره والاسم
الحالُ والحالُ أيضاً الشيءُ يَحْمَلُهُ الرجل على ظهره ما كان وقد تَحَوَّلَ حالاً
حَمَلَهَا والحالُ الكارَةُ التي يَحْمَلُهَا الرجل على ظهره يقال منه تَحَوَّلَت حالاً
ويقال تَحَوَّلَ الرجلُ إذا حَمَلَ الكارَةَ على ظهره يقال تَحَوَّلَت حالاً على طهري
إذا حَمَلَت كارَةَ من ثياب وغيرها وتحوَّل أيضاً أي احتال من الحيلة وتحوَّل
تنقل من موضع إلى موضع آخر والتحوَّلُ التَّنَقُّلُ من موضع إلى موضع والاسم الحَوَلُ
ومنه قوله تعالى خالدين فيها لا يبغون عنها حِوْلاً والحال الدَّرَجَةُ التي يُدْرَجُ
عليها الصَّبيُّ إذا مشى وهي العَجَلَةُ التي يَدَبُّ عليها الصبي قال عبد الرحمن بن
حسان الأَنْصاري ما زال يَنْدَمِي جَدُّهُ صاعداً مُنْذُ لَدُنْ فارقه الحَالُ يريد ما
زال يَعْلُو جَدُّهُ وَيَنْدَمِي مُنْذُ فُطِمَ والحائل كُلُّ شيءٍ تَحَرَّكَ في مكانه وقد
حَالَ يَحْوُلُ واستحال الشَّخْصَ نظر إليه هل يَتَحَرَّكُ وكذلك النَّخْلُ واستحال
واستحام لَمَّا أحوالَهُ أي صار مُحالاً وفي حديث طهفة ونسبت حليل الجَهم أي ننظر
إليه هل يتحرك أم لا وهو نَسَبْتَفْعِلُ من حالٍ يَحْوُلُ إذا تَحَرَّكَ وقيل معناه
نَطَلْتُبُ حال مَطَرَهُ وقيل بالجيم وقد تقدم الأزهري سمعت المنذري يقول سمعت أبا الهيثم
يقول عن تفسير قوله لا حَوَلٌ ولا قُوَّةَ إلا بال قال الحَوَلُ الحَرَكَةُ تقول حالَ الشَّخْصُ
إذا تحرَّك وكذلك كلُّ مُتَحَوِّلٍ عن حاله فكأنَّ القائل إذا قال لا حَوَلٌ ولا قُوَّةَ
إلا بال يقول لا حَرَكَةَ ولا استطاعة إلا بمشيئة الكسائي يقال لا حَوَلٌ ولا قُوَّةَ إلا
بال ولا حَيَلٌ ولا قُوَّةَ إلا بال وورد ذلك في الحديث لا حَوَلٌ ولا قوة إلا بال وفُسِّرَ
بذلك المعنى لا حركة ولا قُوَّةَ إلا بمشيئة تعالى وقيل الحَوَلُ الحِيلَةُ قال ابن
الأثير والأول أشبه ومنه الحديث اللهم بك أَمْوُولُ وبك أَدْوُولُ أي أتحرك وقيل أحتال
وقيل أَدَفَعُ وأَمْنَعُ من حالٍ بين الشئيين إذا منع أحدهما من الآخر وفي حديث آخر بك
أَمْوَالٌ وبك أَمْوَالٌ هو من المَفَاعِلَةِ وقيل المَحَاوِلَةُ طلب الشيء بحيلة وناقة حائل
حُمِلَ عليها فلم تَلْقَحْ وقيل هي الناقة التي لم تَحْمِلْ سنة أو سنتين أو سنوات
وكذلك كل حامل يَنْقَطِعُ عنها الحَمْلُ سنة أو سنوات حتى تَحْمِلَ والجمع حِيَالٌ ودُوْلٌ
ودُوْلٌ ودُوْلٌ الأخيرة اسم للجمع وحائلٌ حُوْلٌ وأحوالٌ ودُوْلٌ أي حائل أعوام

وقيل هو على المبالغة كقولك رَجُلٌ رَجَالٌ وقيل إذا حُمِلَ عليها سنة فلم تَلْقَحَ فهي حائل فإن لم تَحْمِلْ سنتين فهي حائلٌ حُولٌ وحُولَلٌ ولَقَحَتْ على حُولٍ وحُولَلٍ وقد حَالَتْ حُوُولًا وحِيالًا وأَحَالَتْ وحَوَّالَتْ وهي مُحَوَّوَلٌ وقيل المُحَوَّوَلُ التي تُنْتَجِجُ سنة سَقَبًا وسنة قَلوصًا وامرأة مُحَيَّلٌ وناقية مُحَيَّلٌ ومُحَوَّوَلٌ وإذا ولدت غلامًا على أثر جارية أو جارية على أثر غلام قال ويقال لهذه العَكوم أَيْضًا إذا حَمَلَتْ عامًا ذكرًا وعامًا أنثى والحائل الأنثى من أولاد الإبل ساعة تَوْصَعُ وشاة حائل ونخلة حائل وحالت النخلة حَمَلَاتٌ عامًا ولم تَحْمِلْ آخر الجوهرى الحائل الأنثى من ولد الناقة لأنه إذا نُتِجَ ووقع عليه اسم تذكير وتأنيث فإن الذكر سَقَبٌ والأنثى حائل يقال نُتِجَتِ الناقةُ حائلًا حسنة ويقال لا أَفَعَلَ ذلك ما أَرَزَمَتْ أُمُّ حائلٍ ويقال لولد الناقة ساعة تُلَاقِيهِ من بطنها إذا كانت أنثى حائلٍ وأُمُّهَا أُمُّ حائلٍ قال فتلك التي لا يَبْرَحُ القَلْبُ حُبُّهَا ولا ذِكْرُهَا ما أَرَزَمَتْ أُمُّ حائلٍ والجمع حَوَّوَلٌ وحَوائلٌ وأحال الرجلُ إذا حَالَتْ إِبْلُهُ فلم تَحْمِلْ وأحال فلانٌ إِبْلَهُ العام إذا لم يُصَيِّبْهَا الفَحْلُ والناسُ مُحَيَّلُونَ إذا حَالَتْ إِبْلُهُمْ قال أبو عبيدة لكل ذي إِبِلٍ كَفَأَتَانِ أَيْ قِطْعَتَانِ يَقْطَعُهُمَا قِطْعَتَيْنِ فَتُنْتَجِجُ قِطْعَةٌ مِنْهَا عامًا وتَحْوُلُ القِطْعَةُ الأُخْرَى فَيُراوِحُ بينهما في النَّتَاجِ فإذا كان العام المقبل نَتَجِجُ القِطْعَةَ التي حَالَتْ فَكُلُّ قِطْعَةٍ نَتَجَتْهَا فهي كَفَأَةٌ لأنها تَهْلِكُ إِنْ نَتَجَتْهَا كل عام وحالت الناقةُ والفرسُ والنخلةُ والمرأةُ والشاةُ وغيرُهُنَّ إذا لم تَحْمِلْ وناقية حائل ونوقٌ حَوائلٌ وحُولٌ وحُولَلٌ وفي الحديث أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ كُلِّ مُلَاقِحٍ وَمُحَيَّلٍ المُحَيَّلُ الذي لا يولد له من قولهم حَالَتْ الناقةُ وأحالَتْ إذا حَمَلَتْ عليها عامًا ولم تَحْمِلْ عامًا وأحال الرجلُ إِبْلَهُ العام إذا لم يُصَيِّبْهَا الفَحْلُ ومنه حديث أُمِّ مَعْبِدٍ والشاء عازبٌ حِيالٌ أَيْ غيرٌ حَوائلٍ والحؤول بالضم الحِيَالُ قال الشاعر لَقَحَتْ على حُولٍ وصادَفَتْ سَلَوَةً مِنَ العَيْشِ حَتَّى كَلَّهَا هُنَّ مُمْتَنِّعٌ وَيُرْوَى مُمْتَنِّعٌ بالنون الأَصْمَعِي حَالَتْ الناقةُ فهي تَحْوُلُ حِيالًا إذا ضَرَبَهَا الفَحْلُ ولم تَحْمِلْ وناقية حائلة ونوقٌ حِيالٌ وحُولٌ وقد حَالَتْ حَوَالًا وحُوُولًا .

(* قوله « وقد حَالَتْ حَوَالًا » هكذا في الأصل مضبوطًا كسحابٍ والذي في القاموس حُوُولًا

كقعودٍ وحِيالًا وحِيالَةً بكسرهما) .

والحالُ كَرِيذَةٌ الإنسان وهو ما كان عليه من خيرٍ أو شرٍ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّبُ والجمع

أَحْوَالٌ وأحولةُ الأَخيرةُ عن اللحياني قال ابن سيده وهي شاذةٌ لأن وزنَ حالٍ فَعَلٌ

وفَعَلٌ لا يُكَسَّرُ على أَفْعَلَةٍ اللحياني يقال حالٌ فلانٌ حَسَنَةٌ وحَسَنٌ والواحدةُ حالَةٌ

يقال هو بحالةٍ سوءٍ فمن ذَكَرَ الحالَ جمعه أَحْوَالًا ومن أَنْزَلَهَا جَمَعَهُ حَالَاتُ الجوهري

الحالة واحدة حال الإنسان وأحواله وتحول له بالنصيحة والوصية والموعظة
توخرى الحال التي يندشط فيها لقبول ذلك منه وكذلك روى أبو عمرو الحديث وكان رسول
A □ا يتحول لنا بالموعظة بالحاء غير معجمة قال وهو الصواب وفسره بما تقدم وهي
الحالة أيضاً وحالات الدهر وأحواله معروفه والحال الوقت الذي أنت فيه وأحال
الغريم زجّاه عنه إلى غريم آخر والاسم الحوالة اللحياني يقال للرجل إذا تحول
من مكان إلى مكان أو تحول على رجل بدراهم حال وهو يحول حولا ويقال أحل فلان
فلاناً على فلان بدراهم أحيله إحالة وإحالة إذا ذكرت فعمل الرجل قلت حال
يحول حولا وأحلت أحليلاً إذا تحول هو من ذات نفسه الليث الحوالة
إحالتك غريماً وتحول ماء من نهر إلى نهر قال أبو منصور يقال أحلت فلاناً
بما له علي وهو كذا درهماً على رجل آخر لي عليه كذا درهماً أحيله إحالة
فأحلت بها عليه ومنه قول النبي A □ا إذا أحيل أحدكم على آخر فلا يحل له قال أبو
سعيد يقال للذي يحال عليه بالحق حيل والذي يقبل الحوالة حيل وهما
الحيل لان كما يقال البيعان وأحال عليه بدينه والاسم الحوالة والحال التراب
اللبيّن الذي يقال له السهولة والحال الطين الأسود والحمة أة وفي الحديث أن
جبريل عليه السلام قال لما قال فرعون آمنت أنه لا إله إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل
أخذت من حال البحر فضربت به وجهه وفي رواية فحشوت به فمه وفي التهذيب أن
جبريل عليه السلام لما قال فرعون آمنت أنه لا إله إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل
أخذ من حال البحر وطينه فألقمه فاه وقال الشاعر وكذّما إذا ما الضيف
حل بأرضنا سفكنا دماء البدن في تربة الحال وفي حديث الكوثر حاله
المسك أي طينه وخص بعضهم بالحال الحمة أة دون سائر الطين الأسود والحال
اللبيّن عن كراع والحال الرّماد الحار والحال ورق السمّر يخيط في ثوب
ويؤنّفه يقال حال من ورق ونفاض من ورق وحال الرجل امرأته قال الأعمى إذا
أذرت حالك غير عاصر وأفسد صنوعها فيك الوجيف غير عاصر أي غير وقت
ذكرها وأنشد الأزهري يا ربّ حال حوّل وقّاع تتركبتها مُدنيّة القناع
والمحالة منجدون يستقى عليها والجمع محال ومحاول والمحالة والمحال
واسط الطهر وقيل المحال الفقار واحده محالة ويجوز أن يكون فعالة والحول
في العين أن يظهر البياض في مؤخرها ويكون السواد من قبيل الماق وقيل الحول
إقبال الحدقة على الأنف وقيل هو ذهاب حدقتها قبيل مؤخرها وقيل الحول أن
تكون العين كأنها تنظر إلى الحجاج وقيل هو أن تميل الحدقة إلى اللحاط وقد
حولت وحالت تحال وأحوّلت وقول أبي خراش إذا ما كان كسّ القوم روقاً

وحالاته مقلاتنا الرّجُل البصير .

(* قوله « إذا ما كان » تقدم في ترجمة كسب إذا ما حال وفسره بتحوّل) .

قيل معناه انقلبت وقال محمد بن حبيب صار أحوّل قال ابن جنّي يجب من هذا تصحيح العين وأن يقال حوّلت كعورّر وصدّيد لأن هذه الأفعال في معنى ما لا يخرج إلا على الصحة وهو احوّل واءورّر واصلدّ فعلى قول محمد ينبغي أن يكون حالت شاذّاً كما شذّ اجتاروا في معنى اجتورروا الليث لغة تميم حالت عيّنهُ تحوّل .

(* قوله « لغة تميم حالت عينه تحوّل » هكذا في الأصل والذي في القاموس وشرحه وحالت

تحال وهذه لغة تميم كما قاله الليث) .

حولاً وغيرهم يقول حوّلت عيّنهُ تحوّل حوّلاً واهوّلّت أيضاً بتشديد اللام وأحوّلّتّها أنا عن الكسائي وجمّع الأحوّل حوّلان ويقال ما أقبّح حوّلتّه وقد حوّل حوّلاً قبيحاً مصدر الأحوّل ورجل أحوّل بديّن الحوّل وحوّل جاء على الأصل لسلامة فعله ولأنهم شبهوهوا حركة العين التابعة لها بحرف اللين التابع لها فكأن فعلاً فعلاً فعيل فكما يصحّ نحو طوّيل كذلك يصحّ حوّل من حيث شبهت فتحة العين بالألف من بعدها وأحوّل عيّنهُ وأحوّلها صيّرّها حوّلاً وإذا كان الحوّل يحوّدث ويذهب قيل احوّلّت عيّنهُ احوّلاً واهوّلّت احوّلاً والحوّل العجّاب قال ومن حوّل الأيّام والدهر أنزّنا لنا غنم مقصورة ولنا بقار ويوصف به فيقال جاء بأمر حوّل والحوّل والحوّل من الناقة كالمشيمة للمرأة وهي جلدة مؤهّا أخضر تخرج مع الولد وفيها أغراس وعروق وخطوط خضرة وقيل تأتى بعد الولد في السلى الأول وذلك أول شيء يخرج منه وقد تستعمل للمرأة وقيل الحوّل الماء الذي يخرج على رأس الولد إذا وُلِد وقال الخليل ليس في الكلام فعلاء بالكسر ممدوداً إلا حوّلًا وعنديّاء وسيّراء وحكى ابن القوطيّّة خيلاء لغة في خيلاء حكاها ابن بري وقيل الحوّل والحوّل غلاف أخضر كأنه دلو عظيمة مملوءة ماء وتتنفقّساً حين تقع إلى الأرض ثم يخرج السلى فيه القُرّنتان ثم يخرج بعد ذلك بيوم أو يومين الصّآة ولا تحمّل حامله أبداً ما كان في الرحم شيء من الصّآة والقذر أو تخلّص وتنفّس والحوّل الماء الذي في السلى وقال ابن السكيت في الحوّل الجلد التي تخرج على رأس الولد قال سميت حوّلًا لأنها مشتملة على الولد قال الشاعر على حوّل يطفو السّخّد فيها فراها الشّبيذمان عن الجنّين ابن شميل الحوّل مؤمّنة لما يخرج من جوف الولد وهو فيها وهي أعقاؤه الواحد عقيّ وهو شيء يخرج من دُبُرّه وهو في بطن أمه بعضه أسود وبعضه أخضر وقد عقى الحوّل يعقي إذا نتجّته أمّه فما خرّج من دُبُرّه عقيّ حتى يأكل الشجر ونزلوا

في مثل حَوْلَاءِ الناقة وفي مثل حَوْلَاءِ السَّلى يريدون بذلك الخِصْبَ والماء لأن الحَوْلَاءِ
 مَلَأَى ماءً رِيًّا ورَأَيْتَ أَرْضًا مثل الحَوْلَاءِ إِذَا اخضَرَّتْ وَأَطْلَمَتْ خُضْرَةً وذلك حين
 يَتَفَقَّأُ بعضها وبعض لم يتفقاً قال بَأْغَنٌ كالحَوْلَاءِ زان جَنَابَهُ نَوْرُ
 الدِّكَادِكِ سَوْقُهُ تَتَخَضَّدُ واحْوَالَتِ الْأَرْضُ إِذَا اخضَرَّتْ واستوى نباتها وفي حديث
 الأحنفِ إِنْ إِخْوَانَنَا مِنْ أَهْلِ الكوفة نزلوا في مثل حَوْلَاءِ الناقة من ثَمَارِ مُتَهَدِّسِ
 وَأَنْهَارِ مُتَفَجَّرَةِ أَي نزلوا في الخِصْبِ تقول العرب تركت أَرْضَ بَنِي فلان كحَوْلَاءِ
 الناقة إِذَا بالغت في وصفها أَنها مُخْصِبة وهي من الجَلِيدَةِ الرقيقة التي تخرج مع
 الولد كما تقدم والحِوَالِ الأُخْدُودِ الذي تُغْرَسُ فيه النخل على صَفٍّ وَأَحَالِ عليه
 اسْتَمْعَفَهُ وَأَحَالِ عليه بالسوط يضربه أَي أَقْبِلْ وَأَحَالَتُْ عليه بالكلام أَقْبِلتُ عليه
 وَأَحَالِ الذِّئْبُ على الدم أَقْبِلْ عليه قال الفرزدق فكان كذِئْبِ السُّوءِ لما رَأَى دَمًا
 بصاحبه يوماً أَحَالَ على الدم أَي أَقْبِلْ عليه وقال أَيضاً فَتَتَى لِبْنِ العَمِّ
 كَالذِّئْبِ إِنْ رَأَى بِصَاحِبِهِ يَوْمًا دَمًا فهو آكلُهُ وفي حديث الحجاجِ مما أَحَالَ على
 الوادي أَي ما أَقْبِلْ عليه وفي حديث آخر فجعلوا يضحكون ويُحِيلُ بعضهم على بعض أَي
 يُقْبِلُ عليه وَيَمِيلُ إِلَيْهِ وَأَحَالَتْ المَاءُ فِي الجَدْوَلِ صَبِيحَتَهُ قال لبيد كَأَنَّ
 دُمُوعَهُ غَرَبًا سُنَانَةً يُحِيلُونَ السَّجَالَ على السَّجَالَ وَأَحَالَ عليه الماءُ أُفْرَغَهُ
 قال يُحِيلُ فِي جَدْوَلٍ تَحْدِيدُ وَضْفَادِئِهِ حَيْدُومِ الجَوَارِي تَرَى فِي مائِهِ نَطْقًا أَبَوِ
 الهَيْثِمِ فِيمَا أَكْتَبَ ابْنُهُ يَقَالُ لِلقَوْمِ إِذَا أَمْدَحَلُوا فَحَلَّ لِبَنِيهِمْ حَالِ صَبِيحَتِهِمْ
 على غَيْبِ قَوْمِهِمْ أَي صار صَبِيحَتُهُمْ وَغَيْبُ قَوْمِهِمْ واحداً وحال بمعنى انصَبَّ وحال الماءُ
 على الأَرْضِ يَحْوُلُ عليها حَوْلًا وَأَحَالَتْهُ أَنَا عليها أُحِيلُهُ إِحَالَةً أَي صَبِيحَتُهُ
 وَأَحَالَ المَاءُ مِنَ الدَّلْوِ أَي صَبِيحَتَهُ وَقَلَّ بِهَا وَأَنشَدَ ابنُ بَرِيٍّ لزهيرٍ يُحِيلُ فِي جَدْوَلٍ
 تَحْدِيدُ وَضْفَادِئِهِ وَأَحَالَ اللَّيْلُ انصَبَّ على الأَرْضِ وَأَقْبِلْ ابنُ الأَعْرَابِيِّ فِي صفةِ
 نخلٍ لا تَرَهُبُ الذِّئْبَ على أَطْلَائِهَا وَإِنْ أَحَالَ اللَّيْلُ مِنْ وَرَائِهَا يعني أَنَّ
 الذِّئْبَ إِذَا نَمَى أَوْلَادَهُ الفُؤُوسَانَ والذئباب لا تأكل الفَسِيلَ فهي لا تَرَهُبُهَا عليها وَإِنْ
 انصَبَّ اللَّيْلُ مِنْ وَرَائِهَا وَأَقْبِلْ والحالُ موضع اللِّيدِ مِنْ ظَهْرِ الفرسِ وقيل هي
 طَرِيقَةُ المَتَنِ قال كَأَنَّ غلامِي إِذْ عَالَ حَالَ مَتْنِهِ على ظَهْرِ بَارٍ فِي السَّمَاءِ
 مُحَلِّقٌ وقال امرؤ القيس كُمَيْتٌ يَزَلُّ اللِّيدُ عَنْ حَالِ مَتْنِهِ ابنُ الأَعْرَابِيِّ
 الحَالُ لِحَمِّ المَتْنِيِّنَ والحَمُّ أَوَّلُ الكارَةِ التي يَحْمِلُها الحَمَّالُ واللَّواءُ
 الذي يُعْقَدُ لِلأَمْرَاءِ وفيه ثلاث لغات الخال بالخاء المعجمة وهو أَعْرَقُهَا والحالُ
 والجَالُ والحَالُ لحم باطن فخذ حمار الوحش والحالُ حال الإنسان والحالُ الثقل والحالُ
 مَرَأَةٌ الرَّجُلِ والحالُ العَجَلَةُ التي يُعَلِّمُ عليها الصبي المشي قال ابن بَرِيٍّ وهذه

أبيات تجمع معاني الحال يا لَيْتَ شَعْرِيَ هل أُكْسَى شِعَارَ تَقَى والشَّعْرُ
يَبْيَضُ حالاً بَعْدَ ما حال أَيْ شَيْئاً بعد شيء فكلما ابْيَضَّ شَعْرِي فالسَّوَادُ
إلى نفسي تميل فَنَذَفْسِي بالهوى حالي حالٍ من الحَلَامِي حَلَيْتُ فَأَنَا حالٍ ليست
تَسُودُ غَدَاً سُودُ النفوس فكَمْ أَغْدُو مُضَيِّعِ نورٍ عامِرٍ الحال الحال هنا التراب
تَدُورُ دارُ الدُّنْيَا بالنفس تَنقُلُها عن حالها كصَبِيٍّ رَاكِبِ الحال الحالُ هنا
العَجَلَةُ فالمرءُ يُبْعَثُ يوم الحَشْرِ من جَدَثٍ بما جَنَى وعلى ما فات من حال الحال
هنا مَذْهَبٌ خَيْرٌ أَوْ شَرٌّ لو كنتُ أَعْقِلُ حالي عَقْلَ ذِي نَظَرٍ لكنتُ مشغلاً بالوقت
والحال الحال هنا الساعة التي أَنتَ فيها لَكِنِّي بلذيق العيش مُغْتَبِطٌ كَأَنما هو
شَهْدٌ شَيْبٍ بالحال الحال هنا اللَّيْلُ حَكَاهُ كراع فيما حكاه ابن سيده ماذا المَحَالُ
الذي ما زِلْتُ أَعَشَّقُهُ ضَيِّعَتْ عَقْلِي فلم أُصْلِحْ به حالي حال الرجل امرأته وهي
عبارة عن النفس هنا رَكِبْتُ للذَّنْبِ طَيْرٌ فَأَ ما له طَارَفُ فيا لِرَاكِبِ طَيْرٍ سَيِّءِ
الحال حالُ الفَرَسِ طرائقُ ظَهْرِهِ وقيل مَتْنُهُ يا رَبِّ غَفِرًا يَهْدُ الذَّنْبُ
أَجْمَعَهُ حَتَّى يَجْزِيَ من الآراب كالحال الحال هنا وَرَقَ الشَّجَرِ يَسْقُطُ الأَصمعي يقال
ما أَجْسَنَ حالَ مَتْنِ الفَرَسِ وهو موضع اللَّيْلِ والحال لَحْمَةُ المَتْنِ الأَصمعي
حُلَّتْ في مَتْنِ الفرسِ أَجُولٌ حُؤُولٌ إِذا رَكِبْتَهُ وفي الصحاح حال في مَتْنِ فرسه
حُؤُولاً إِذا وَثَبَ وَرَكِبَ وحال عن ظَهْرِ دابته يَحُولُ حَوْلًا وحُؤُولًا أَي زال ومال
ابن سيده وغيره حال في ظهر دابته حَوْلًا وَأَحَالَ وَثَبَ واستوى على ظَهْرِها وكلام العرب
حالَ على ظهره وَأَحَالَ في ظهره ويقال حالُ مَتْنِهِ وحاذُ مَتْنِهِ وهو الظَّهْرُ بعينه
الجوهري أَحَالَ في مَتْنِ فرسه مثل حال أَيْ وَثَبَ وفي المثل تَجَنَّبَ رَوْضَةً وَأَحَالَ
يَعْدُو أَي تَرَكَ الخِصْبَ واختار عليه الشَّقَاءُ ويقال إِنَّه لَيَحُولُ أَي يجيء ويذهب
وهو الجَوْلانُ وحَوَّلَتِ المَجَرَّةُ صارت شِدَّةَ الحَرِّ في وسط السماء قال ذو الرمة
شُعْثٌ يَشْجُّونُ الفلا في رؤوسه إِذا حَوَّلَتِ أُمُّ النجوم الشَّوَابِكُ قال أبو
منصور وحَوَّلَتِ بِمعنى تَحَوَّلَتِ ومثله وَلَّتِ بِمعنى تَوَلَّتِ وَأَرْضٌ مُحْتَالَةٌ إِذا لم
يصبها المطر وما أَجْسَنَ حَوِيلَهُ قال الأَصمعي أَي ما أَحْسَنَ مذهبه الذي يريد ويقال ما
أَضْعَفَ حَوِيلَهُ وحَوِيلَهُ وحِيلَتُهُ والحِيَالُ خيطٌ يُشَدُّ من بَطَانِ البعير إِلَى حَقَبِهِ
لئلا يقع الحَقَبُ على ثِيْلِهِ وهذا حِيَالٌ كَلِمَتُكَ أَي مَقَابِلَةُ كَلِمَتِكَ عن ابن الأَعرابي
ينصبه على الطرف ولو رفعه على المبتدأ والخبر لجاز ولكن كذا رواه عن العرب حكاه ابن
سيده وقعد حِيَالَهُ وبحِيَالِهِ أَي بِإِزَائِهِ وَأَصْلُهُ الوَاوُ والحَوِيلُ والشاهد والحَوِيلُ
الكفيل والاسم الحَوَالَةُ والحَوَالَةُ بالذَّيْنِ من الحَوَالَةِ وحَوَالَتِ الشَّيْءُ أَي
أَرَدَتْهُ والاسم الحَوِيلُ قال الكمي وذاتِ اسْمَيْنِ والألوانُ شَتَّى تُحَمِّقُ وهي

كَيْسَةَ الْحَوِيلِ قَالَ يَعْنِي الرَّخْمَةَ وَحَوْسَهُ فَتَدَحْوَسُ لَوْ وَحَوْسُ أَيْضًا بِنَفْسِهِ
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الْحِرْبَاءَ يَطَّلُ بِهَا الْحِرْبَاءَ لِلشَّمْسِ مَائِلًا عَلَى
الْجِدْلِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُكَيِّرُ إِذَا حَوْسَ الظِّلُّ الْعَشِيِّ رَأَيْتَهُ حَنِيفًا وَفِي
قَرْنِ الضُّحَى يَتَدَنَّمُ رَ يَعْنِي تَدَحْوَسُ هَذَا إِذَا رَفَعْتَ الظِّلَّ عَلَى أَنَّهُ الْفَاعِلُ وَفَتَحَتْ
الْعَشِيَّ عَلَى الظَّرْفِ وَيُرْوَى الظِّلُّ الْعَشِيِّ عَلَى أَنَّهُ يَكُونُ الْعَشِيِّ هُوَ الْفَاعِلُ وَالظِّلُّ
مَفْعُولٌ بِهِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ يَقُولُ إِذَا حَوْسَ الظِّلُّ الْعَشِيِّ وَذَلِكَ عِنْدَ مِيلِ الشَّمْسِ إِلَى جِهَةِ
الْمَغْرِبِ صَارَ الْحِرْبَاءُ مَتَوَجِّهًا لِلْقِبْلَةِ فَهُوَ حَنِيفٌ فَإِذَا كَانَ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ فَهُوَ مَتَوَجِّهٌ
لِلشَّرْقِ لِأَنَّ الشَّمْسَ تَكُونُ فِي جِهَةِ الْمَشْرِقِ فَيَصِيرُ مُتَدَنَّمًا لِأَنَّ النِّصَارَى تَتَوَجَّهُ فِي صَلَاتِهَا
جِهَةَ الْمَشْرِقِ وَاحْتَالَ الْمَنْزَلُ مَرَّتَ عَلَيْهِ أَحْوَالُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ فَيَا لَكَ مِنْ دَارِ
تَحَمَّسَ أَهْلُهَا أَيَادِي سَيِّدَا بَعْدِي وَطَالَ احْتِيَالُهَا وَاحْتَالَ أَيْضًا تَغْيِيرُ قَالَ النَّمِرُ
مَيْثَاءَ جَادَ عَلَيْهَا وَابِلُ هَطِيلُ فَأَمْرَاءَتُ لَاحْتِيَالٍ فَرَطَ أَعْوَامَ وَحَاوَلَتْ لَهُ بَصْرِي
إِذَا حَدَّته نَحْوَهُ وَرَمِيته بِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي وَحَالَ لَوْنُهُ أَي تَغْيِيرُ وَاسْوَدَّ وَأَحَالَ
الدَّارُ وَأَحْوَلَتْ أَتَى عَلَيْهَا حَوْلُ وَكَذَلِكَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ فَهُوَ مُحْيِلٌ قَالَ الْكَمِيتُ أَلَمَ
تُلْمَمٌ عَلَى الطَّلَلِ الْمُحْيِلِ بَفَيْدٍ وَمَا بِكَاؤُكَ بِالطَّلَلِ لَوْلَ؟ وَالْمُحْيِلُ الَّذِي أَتَتْ
عَلَيْهِ أَحْوَالٌ وَغَيَّرَتْهُ وَبَخَّ نَفْسَهُ عَلَى الْوُقُوفِ وَالْبِكَاءِ فِي دَارٍ قَدْ ارْتَحَلَ عَنْهَا أَهْلُهَا
مَتَذَكَّرًا أَي يَتَمَهَّمُ مَعَ كَوْنِهِ أَشْيَبَ غَيْرِ شَابٍ وَذَلِكَ فِي الْبَيْتِ بَعْدَهُ وَهُوَ أَشْيَبُ
كَالْوَلَدِ رَسَمَ دَارَ تَسَائِلَ مَا أَصَمَّ عَنِ السَّوُولِ؟ أَي أَسْأَلَ أَشْيَبُ أَي
وَأَنْتَ أَشْيَبٌ وَتَسَائِلَ مَا أَصَمَّ أَي تَسَائِلَ مَا لَا يَجِيبُ فَكَأَنَّهُ أَصَمٌّ وَأَنْشُدُ أَبُو زَيْدٍ
لَأَبِي النِّجْمِ يَا صَاحِبِيَّ عَرَّجًا قَلِيلًا حَتَّى نُحْيِيَّ الطَّلَلِ الْمُحْيِلَ وَأَنْشُدُ ابْنَ بَرِيٍّ
لِعَمْرِ بْنِ لَجَجٍ أَلَمَ تُلْمَمٌ عَلَى الطَّلَلِ الْمُحْيِلِ بَعْرُ بِيٍّ الْأَبَارِقُ مِنْ حَقِيلِ؟
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَشَاهِدُ الْمُحْوَلِ قَوْلُ عَمْرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ قَيْفَا نُحْيِيَّ الطَّلَلِ الْمُحْوَلِ
وَالرَّسَمَ مِنْ أَسْمَاءَ وَالْمَنْزِلَ بِجَانِبِ الْبَوَابِ لَمْ يَعْغُفْهُ تَقَادُمُ الْعَهْدِ بِأَنَّ
يُؤْهَلًا قَالَ تَقْدِيرُهُ قَيْفَا نُحْيِيَّ الطَّلَلِ الْمُحْوَلِ بِأَنَّ يُؤْهَلُ مِنْ أَهْلِهِ □ وَقَالَ
الْأَخْوَصُ أَلْمَمٌ عَلَى طَلَلٍ تَقَادَمَ مُحْوَلٍ وَقَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ مِنَ الْقَاصِرَاتِ الطَّرْفُ
لَوْ دَبَّ مُحْوَلٌ مِنَ الذَّرِّ فَوْقَ الْإِتْبِ مِنْهَا لِأَنَّهَا أَبُو زَيْدٍ فَلَانَ عَلَى حَوْلِ فَلَانَ
إِذَا كَانَ مِثْلَهُ فِي السِّنِّ أَوْ وُلِدَ عَلَى أَثَرِهِ وَحَالَ الْقَوْسُ وَاسْتَحَالَ بِمَعْنَى أَي انْقَلَبَتْ
عَنِ حَالِهَا الَّتِي غُمِرَتْ عَلَيْهَا وَحَصَلَ فِي قَابِهَا اعْوَجَاجٌ وَحَوْلَ اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ خِرَاشُ بْنُ
زَهْرٍ فَإِنِّي دَلِيلٌ غَيْرُ مُعْطٍ إِتَاوَةً عَلَى نَعَمٍ تَرَعَى حَوَالًا وَأَجْرَبَا الْأَزْهَرِيَّ فِي
الْخَمَاسِيَّ الْحَوْلَةَ الْكَيْسَةَ وَهُوَ ثَلَاثِي الْأَصْلُ أُلْحِقُ بِالْخَمَاسِيَّ لِتَكَرُّرِ بَعْضِ حُرُوفِهَا وَبَنُو
حَوَالَةَ بَطْنِ وَبَنُو مُحْوَلَةَ هُمُ بَنُو عَبْدِ بْنِ غَطَفَانَ وَكَانَ اسْمُهُ عَبْدُ الْعُزْرِيِّ فَسَمَاهُ

سیدنا رسول اﷺ A عیداً ۱ فسُمُّوا بني مِجَدَّوَّةَ لِذَلِكَ وَجَوِيلِ اسْمِ مَوْضِعِ قَالِ النَّابِغَةُ
الْجَعْدِي تَحْلُفُ بِأَطْرَافِ الْوَحَافِ وَدُونِهَا جَوِيلِ فَرِيطَاتِ فَرَاءَمَ فَأَخْرَبَ