

لسان العرب

(خجل) الفراء الخَجَل الاسترخاء من الحياء ويكون من الذُّلِّ رجل خَجِل وبه خَجَلَة
أَي حياء والخَجَل التحيُّر والدَّهْش من الاستحياء وخَجِرَ الرَّجُلُ خَجَلًا فَعَلَ فعلاً
فاستحي منه ودَّهَشَ وتَحَيَّرَ وأَخْجَلَهُ ذلك الأمر وخَجَّ لهُ وخَجِلَ البعيرُ خَجَلًا
سار في الطين فبقي كالمُتَحَيَّرِ والبعيرُ إِذَا ارْتَطَمَ في الوَحَلِ فقد خَجِلَ الليث
الخَجِلُ أَن يفعل الإنسان فعلاً يَتَشَوَّسَرُ منه فيَسْتَحْيِ وَأَخْجَلَهُ غيره وقد خَجَّ لَتَهُ
وَأَخْجَلْتُهُ ابن شميل خَجِلَ الرجلُ إِذَا التَّيَسَّسَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ ابن سيده الخَجَلُ أَن
يلتبس الأمر على الرجل فلا يَدْرِي كيف المَخْرَجُ منه يقال خَجِلَ فما يَدْرِي كيف يصنع
وخَجِلَ بِأَمْرِهِ عَيَّ وخَجِلَ البعيرُ بِالْحِمْلِ ثَقُلَ عَلَيْهِ واضطرب ورجل خَجِلٌ يضطرب على
الفرس من سَعَتِهِ وثوب خَجِلٌ فَضْفَاضٌ ويقال جَلَّ لَتُ البعيرِ جُلًّا خَجَلًا أَي واسِعًا
يضطرب عليه والخَجِلُ الثوب الواسع الطويل والخَجَلُ كثرة تَشَقُّقِ الدَّسَّادِينَ وَأَنْشِدْ
عَلَايَ ثوبُ خَجِلٌ خَبِيثٌ مِدْرَعَةٌ كَسَاؤُهَا مَذْلُوثٌ والخَجَلُ البَطَرُ ابن سيده
الخَجَلُ سُوءُ احتمال الغنى كَأَن يَأْشُرَ وَيَبْطَرُ عند الغنى وقيل هو التَّخَرُّقُ في
الغنى وقد خَجِلَ خَجَلًا وفي الحديث أَنه قال للنساء إِنْ نَكُنَّ إِذَا جُعْتُنَّ -
دَقِعْتُنَّ وَإِذَا شَبِعْتُنَّ - خَجَلْتُنَّ أَي أَشْرَتُنَّ وَبَطَرْتُنَّ وقال أَبو
عمرو الخَجَلُ الكَسَلُ والتواني عن طلب الرزق قال وهو مأْخُذٌ من الإنسان الخَجِلُ يبقى
ساكنًا لا يتحرك ولا يتكلم ومنه قيل للإنسان قد خَجِلَ إِذَا بقي كذلك والدَّسَّاقِعُ سوء
احتمال الفقر قال الكميت ولم يَدْفَعُوا عندما نابَهُم لَوَقْعُ الحُرُوبِ ولم يَخْجَلُوا
يقول لم يَخْضَعُوا للحرب ولم يَسْتَكَرِينُوا ولم يَخْجَلُوا أَي لم يَبْهَتُوا فيها باهتين
كالإنسان المُتَحَيَّرِ الدَّهْشَ ولكنهم جَدُّوا فيها وقال غيره لم يَخْجَلُوا لم
يَبْطَرُوا ولم يَأْشَرُوا قال أَبو عبيد وهذا أَشبه الوجهين بالصواب قال وأما حديث
أَبِي هُرَيْرَةَ أَن رجلاً ضَلَّتْ لَهُ أَيْذُوقُ فَأَتَى عَلَى وادٍ خَجِلٌ مُغْنٍ مُعْشَبٌ فَوَجَدَ
أَيْذُوقَهُ فِيهِ الخَجِلُ فِي الْأَصْلِ الكَثِيرُ الذِّبَابِ الْمُتَدَفِّ الْمُتَكَثِّفُ وخَجِلَ الوادي
والنباتُ كثر صوت ذبابه لكثرة عُشْبِهِ والخَجَلُ البَرَمُ خَجِلَ خَجَلًا وَأَخْجَلَهُ
والخَجَلُ التواني عن طلب الرزق والكسلُ وخَجِلَ خَجَلًا بقي ساكنًا لا يتكلم ولا يتحرك
والخَجَلُ الفَسَادُ وخَجِلَ الذَّبَابُ خَجَلًا طَالَ وَالتَّدَفُّ وَوَادٍ خَجِلٌ مُلْتَدِفٌ النبات
وقيل مُفْرِطُ النبات والجمع خجل .

(* قوله « خجل » هكذا في الأصل غير مضبوط بالتحريك) ووَادٍ مُخْجَلٌ قال أَبو النجم

تَظَلُّ حِفْراًهُ من التَّهْدُّل في رَوْضَ ذَفْراء ورَّغْلٍ مُخْجَلٍ أَيْ حابس للإبل من
كثرته والحِفْراء شجرة مَلْحاء مثل القُنْفُذة قال والذَّفْراء والرَّغْل شجرتان
والخَجَل التِّفاف النبات وحُسْنُهُ والخَجَل المكان الكثير العُشْب وحَمَصٌ مُخْجَلٌ
أَشْبٌ طویل قال أَبو حنيفة كَلَأُ مَخْجَلٌ واسع كثيرٌ نامٍ حابسٌ يُقام فيه ولا يُجاوَز
وقيل الخَجَل العُشْب إذا طال وبَلَغَ غايته وأَخْجَلَ الحَمَصُ إذا طال والتَّفَّ فهو
مُخْجَلٌ وقال أَبو حنيفة ثوب خَجَلٌ يَعْتَقِل لابسَه فيَتَلَبَّسُ فيه والخَجَل الثوب
الخَلَق قال شمر والخَجَل المَرَح وأنشد قد يَهْتَدِي لصَوْتِي الحادي الخَجَل أَيْ
المَرَح وفلان يَمْشِي الخَوْجَلَى وهو مشي للنساء بتَكْسُر