

لسان العرب

(رفل) الليث الرَّفْلُ فُلٌّ جَرٌّ الذيل ورَكَضُهُ بالرَّجْلِ وأَنشد يَرْفُلُ فُلٌّ في سَرَقِ
الحَرِيرِ وَقَزَّه يَسْجُدِينَ من هُدَّابِهِ أَدْيا لا رَفْلَ يَرْفُلُ رَفْلًا ورَفْلٌ بالكسر
رَفْلًا خَرَقٌ باللباس وكُلٌّ عمل فهو رَفْلٌ وأَنشد الأَصمعي في الرَّكْبِ وَشَوْاشٌ وفي
الحَيِّ رَفْلٌ وكذلك أَرَفْلٌ في ثيابه ورجُلٌ أَرَفْلٌ ورَفْلٌ أَخَرَقٌ باللباس وغيره
والأُنثى رَفْلَاءٌ وامرأة رافلة ورَفْلَةٌ تَجُرُّ ذيلها إِذا مشت وتَمَيس في ذلك وقيل
امرأة رَفْلَةٌ تَتَرَفَّلُ في مَشْيِها خُرْقًا فَإِن لم تحسن المشي في ثيابها قيل رَفْلَاءٌ
ابن سيده امرأة رَفْلَةٌ ورَفْلَةٌ قبيحة وكذلك الرجل ورَفْلٌ يَرْفُلُ رَفْلًا ورَفْلَانَاً
وأَرَفْلٌ جَرٌّ ذيله وتبخر وقيل خَطَرٌ بيده وأَرَفْلٌ الرجلُ ثيابه إِذا أَرخاها
وإِزار مَرَفْلٌ مُرْخًى ورَفْلٌ في ثيابه يَرْفُلُ إِذا أَطالها وجَرَّها متبخرًا فهو
رافل والرَّفْلُ الأَحمق ورجل تَرَفَّلَ يَرْفُلُ في مشيه عن السيرافي وأَرَفْلٌ ثوبه
أَرسله وشَمَّرَ رَفْلُهُ أَي ذيله وامرأة رَفْلَةٌ تَجُرُّ ذيلها جَرًّا حَسَنًا ورَفْلَاءٌ لا
تُحْسِنُ المشي في الثياب فهي تَجُرُّ ذيلها ومَرَفْلٌ كَثِيرُ الرَّفْلَانِ وامرأة مَرَفْلٌ
كثيرة الرَّفْلِ قول في ثوبها ولو قيل امرأة رَفْلَةٌ تُطَوِّلُ ذيلها وتَرَفَّلُ فيه كان حَسَنًا
وفي الحديث إِن الرافلة في غير أَهلها كالطُّلَمَةِ يوم القيامة هي التي تَرَفَّلُ في
ثوبها أَي تتبخر والرَّفْلُ الذيل ورَفْلٌ إِزاره إِذا أَسبله وتبخر فيه ومنه حديث
أَبِي جَهْلٍ يَرْفُلُ في الناس ويروى يَزُولُ بالزاي والواو أَي يَكْثُرُ الحركة ولا يستقرُّ
والتَّزَرُّفُ في عروض الكامل زيادة سبب في قافيته ابن سيده الترفيل في مُرَبَّعِ الكامل
أَن يَزَادَ « تَنْ » على مُتَفَاعِلِنَ فيجئ مُتَفَاعِلَاتُنْ وهو المُرَفَّلُ وبَيْتُهُ قوله ولقد
سَبَقَتْهُمْ إِلَيَّ فَلَمْ نَزْعَتْ وَأَنْتَ آخِرُ؟ فقوله « تَ » وَأَنْتَ آخِرُ متفاعلاتن
قال وإِنما سُمِّيَ مَرَفْلًا لِأَنَّهُ وَسَّعَ فصار بمنزلة الثقوب الذي يَرْفُلُ فيه وشَعَرُ
رَفْلٍ طويل قال الشاعر بفاحِمٍ مُنْزِلٍ رَفَالٍ قال وأَما قول الشاعر ترفل المَرافِلا
فمعناه تمشي كل ضرب من الرَّفْلِ وفرس رَفْلٌ طويل الذنب وكذلك البعير والوَعَلُ قال
الجعدي فَعَرَفْنَا هِرَّةً تَأْخُذُهُ فَتَقَرَنَ نَاحِيَاهُ بِرَضْرَاضِ رَفْلٍ أَي يَدِ الْكَاهِلِ
جَلَدٍ بَازِلٍ أَخْلَفَ الْبَازِلَ عَامًا أَوْ بَزَلَ وَرَفَنٌ لغة وقيل نونها بدل من لام
رَفْلٍ قال ابن مَيِّسَّةَ يَتَذَبَعْنَ سَدًوً وَسَبَطَ جَعْدٍ رَفْلٍ كَأَن حيث تلتقي منه
المُحْلُ من جانبيه وَعِلَانٌ ووَعَلٌ وقال الرَّفْلُ وَالرَّفْنُ من الخيل جميعاً الكثير
اللحم وبعير رَفْلٌ واسع الجلد وقد يكون الطويل الذنب يوصف به على الوجهين وَأَنشد

لرؤبة جَعْدُ الدَّارَانِيكَ رَفَلٌ الْأَجْلَادُ كَأَنَّهُ مُخْتَضِبٌ فِي أَجْسَادٍ وَثُوبٌ رَفَلٌ
مِثْلُ هَجَفٍ وَاسِعٌ وَمَعِيشَةٌ رَفَلَةٌ وَاسِعَةٌ وَالتَّزْفِيلُ التَّسْوِيدُ وَالتَّعْظِيمُ وَرَفَلَتْ
الرَّجْلُ إِذَا عَطَّ مَتْنُهَا وَمَلَّكَتْهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ إِذَا نَحْنُ رَفَلْنَا أَمْرًا سَادَ قَوْمَهُ
وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ يُذَكَّرُ وَفِي حَدِيثِ وَائِلِ بْنِ حَجْرٍ يَسْعَى وَيَتَرَفَّلُ عَلَى الْأَقْوَالِ
أَيُّ يَتَسَوَّدُ وَيَتَرَأُّسُ اسْتِعَارَةٌ مِنْ تَرْفِيلِ الثُّوبِ وَهُوَ إِسْبَاغُهُ وَإِسْبَالُهُ قَالَ شَمْرُ
التَّرَفُّلِ التَّسْوِيدُ وَالتَّرْفِيلُ التَّسْوِيدُ وَرَفُلٌ فَلَانٌ إِذَا سُوِّدَ عَلَى قَوْمِهِ وَقِيلَ رَفُلَتْ
الرَّجْلُ ذَلَّ لَتْنُهَا وَمَلَّكَتْهُ وَتَرْفِيلُ الرَّكِيَّةِ إِجْمَامُهَا وَرَفَلَتْ الرُّكِيَّةُ أَجْمَمَتْهَا
وَرَفُلُ الرَّكِيَّةِ مَكَلَّتُهَا وَرَفُلُ الْتَيْسِ شَيْءٌ يُوضَعُ بَيْنَ يَدَيْ فَضْرِيهِ لئَلَّا يَسْفِدَ
وَنَاقَةُ مُرَفَّلَةٍ تُصَرَّرُ بِخِرْقَةٍ ثُمَّ تُرْسَلُ عَلَى أَخْلَافِهَا فَتُغَطَّى بِهَا وَمِرَافِلُ
سَوَيْقُ يَنْدَبُوتِ عُمَانَ وَرَوَفَلُ اسْمُ