

لسان العرب

(شكل) الشَّكْلُ بالفتح الشَّيْبُ والمِثْلُ والجمع أَشْكَالٌ وشُكُولٌ وأَنْشَدَ أَبُو عبيد فلا تَطْلُبَا لي أَيْسَرًا إِن طَلَبْتُمَا فَإِن الْإِيَّامَ لَسَنَ لي بِشُكُولٍ وقد تَشَاكَلَ الشَّيْخَانِ وشَاكَلَ كُلٌّ واحد منهما صاحبه أَبُو عمرو في فلان شَبِهَهُ من أَبِيهِ وشَكْلٌ وَأَشْكَالَةٌ وشُكُولَةٌ وشَاكَلَ وشَاكَلَ وقال الفراء في قوله تعالى وآخِرُ من شَكْلِهِ أَزْوَاجُ قَرَأَ الناسَ وآخِرُ إِلَّا مَجَاهِدًا فَإِنَّهُ قَرَأَ وَأُخِرُ وقال الزجاج من قرأَ وآخِرُ من شَكْلِهِ فَأُخِرُ عطف على قوله حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ أَيْ وَعَذَابُ آخِرُ من شَكْلِهِ أَيْ من مِثْلِ ذَلِكَ الْأَوَّلِ ومن قرأَ وَأُخِرُ فالمعنى وَأَنْوَاعُ أُخِرُ من شَكْلِهِ لِأَن معنى قوله أَزْوَاجُ أَنْوَاعٍ وَالشَّكْلُ المِثْلُ تقول هذا على شَكْلِ هذا أَيْ على مِثَالِهِ وفلان شَكْلٌ فلان أَيْ مِثْلُهُ في حالاته ويقال هذا من شَكْلِ هذا أَيْ من ضَرَبِهِ ونحوه وهذا أَشْكَالٌ بهذا أَيْ أَشْبَهَهُ والمُشَاكَلَةُ المُوَافَقَةُ والتَّشَاكُلُ مثله والشَاكِلَةُ الناحية والطَّارِيقَةُ والجَدِيلَةُ وشَاكِلَةُ الْإِنْسَانِ شَكْلُهُ وناحيته وطريقته وفي التنزيل العزيز قُلْ كُلٌّ يُعْزِمُ عَلَى شَاكِلَتِهِ أَيْ على طريقته وَجَدَ يَلَاتُهُ وَمَذْهَبُهُ وقال الْأَخْفَشُ على شَاكِلَتِهِ أَيْ على ناحيته وجهته وَخَلَّيْقَتُهُ وفي الحديث فَسَأَلْتُ أَبِي عَنِ شَكْلِ النَّبِيِّ A أَيْ عَنِ مَذْهَبِهِ وَقَصَدَهُ وَقِيلَ عَمَّا يُشَاكِلُ أَفْعَالُهُ وَالشَّكْلُ بالكسر الدَّلِيلُ وبالفتح المِثْلُ والمَذْهَبُ وهذا طَرِيقٌ ذُو شَوَاكِلٍ أَيْ تَتَشَعَّبُ مِنْهُ طُرُقٌ جَمَاعَةٌ وشَكْلُ الشَّيْءِ صورَتُهُ المحسوسة والمُتَدَوِّهَةُ والجمع كالجمع وتَشَاكَلُ الشَّيْءُ تَصَوُّرٌ وشَكْلُهُ صَوْرَتُهُ وَأَشْكَالُ الْأُمُورِ التَّجَسُّسُ وَأُمُورٌ أَشْكَالٌ ملتبسة وبَيِّنَتَهُمْ أَشْكَالَةٌ أَيْ لَبِيسٌ وفي حديث عليٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَنْ لَا يَبِيعَ من أَوْلَادِ نَخْلٍ هَذِهِ الْقُرَى وَدَرِيَّةٌ حَتَّى تُشْكَلَ أَرْضُهَا غِرَاسًا أَيْ حَتَّى يَكْثُرَ غِرَاسُ النَّخْلِ فِيهَا فَيَرَاهَا النَّاطِرُ عَلَى غَيْرِ الصِّفَةِ الَّتِي عَرَفَهَا بِهَا فَيُشْكَلَ عَلَيْهِ أَمْرُهَا وَالْأَشْكَالَةُ وَالشَّكْلَاءُ الْحَاجَةُ الْبَلِيَّةُ الْأَشْكَالُ الْأُمُورُ وَالْحَوَائِجُ الْمُخْتَلِفَةُ فِيمَا يُتَكَلَّفُ مِنْهَا وَيُهْتَمُّ لَهَا وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ وَتَخْلُجُ الْأَشْكَالُ دُونَ الْأَشْكَالِ الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ لَنَا عِنْدَ فُلَانٍ رَوْبَةٌ وَأَشْكَالَةٌ وَهُمَا الْحَاجَةُ وَيُقَالُ لِلْحَاجَةِ أَشْكَالَةٌ وشَاكِلَةٌ وشَوَّكَلَاءُ بِمعنى واحد وَالْأَشْكَالُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ الَّذِي يَخْلُطُ سَوَادُهُ حُمْرَةً أَوْ غُبِيرَةً كَأَنَّهُ قَدْ أَشْكَلَ عَلَيْكَ لَوْنُهُ وَتَقُولُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَلْوَانِ إِنَّ فِيهِ لَشُكُولَةً من لَوْنٍ كَذَا وَكَذَا كَقَوْلِكَ أَسْمَرُ فِيهِ شُكُولَةٌ من سَوَادٍ وَالْأَشْكَالُ فِي سَائِرِ الْأَشْيَاءِ بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ قَدْ اخْتَلَطَا

قال ذو الرمة يَنْدَفَحْنَ أَشْكَالَ مخلوطاً تَقَمَّصَهُ مَنَاحِرُ العَجَرَفِيَّاتِ
 المَلَاجِيحِ وقول الشاعر فما زالتِ القَتَلَى تَمُور دِماؤها بِدِجْلَةٍ حَتَّى مَاءُ
 دِجْلَةٍ أَشْكَالُ قال أَبُو عبيدة الأشكل فيه بياضٌ وحُمْرة ابن الأعرابي الصَّبْعُ فيها
 غُثْرَةٌ وشُكْلَةٌ لَوْنًا فيه سَوَادٌ وصُفْرَةٌ سَمَجَةٌ وقال شَمِرُ الشُّكْلَةِ الحُمْرَةُ
 تختلط بالبياض وهذا شيءٌ أَشْكَالُ ومنه قيل للأمر المشتبه مُشْكِلٌ وَأَشْكَالٌ عَلَيَّ
 الْأَمْرُ .

(* قوله « وَأَشْكَالٌ عَلَيَّ الْأَمْرُ » في القاموس وأشكل الأمر التبس كشكل وشكل) إذا
 اخْتَلَطَ وَأَشْكَالَتِ عَلَيَّ الْأَخْبَارُ وَأَشْكَالَتِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَالْأَشْكَالُ عِنْدَ الْعَرَبِ
 اللَوْنَانِ الْمُخْتَلِطَانِ وَدَمٌ أَشْكَالٌ إِذَا كَانَ فِيهِ بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ إِنَّمَا
 سُمِّيَ الدَّمُ أَشْكَالًا لِلْحُمْرَةِ وَالْبَيَاضِ الْمُخْتَلِطَيْنِ فِيهِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالْأَشْكَالُ مِنْ
 سَائِرِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي فِيهَا حُمْرَةٌ وَبَيَاضٌ قَدْ اخْتَلَطَ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي فِيهِ بَيَاضٌ يَضْرِبُ إِلَى
 حُمْرَةٍ وَكُدْرَةٍ قَالَ كَشَّاطُ الرَّبِّ عَلَيْهِ الْأَشْكَالُ وَصَفَ الرَّبَّ بِالْأَشْكَالِ لِأَنَّهُ
 مِنْ أَلْوَانِهِ وَاسْمُ اللَّوْنِ الشُّكْلَةُ وَالشُّكْلَةُ فِي الْعَيْنِ مِنْهُ وَقَدْ أَشْكَالَتِ وَيُقَالُ فِيهِ
 شُكْلَةٌ مِنْ سُمْرَةٍ وَشُكْلَةٌ مِنْ سَوَادٍ وَعَيْنٌ شَكْلَاءُ بِإِيْنَةِ الشَّكْلِ وَرَجُلٌ أَشْكَالٌ
 الْعَيْنُ وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ .

(* قوله « وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ إِنْ » فِي التَّهْذِيبِ وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ فِي صِفَةِ النَّبِيِّ A (إِنْ) هـ فِي
 عَيْنَيْهِ شُكْلَةٌ قَالَ أَبُو عبيد الشُّكْلَةُ كَهَيْئَةِ الحُمْرَةِ تَكُونُ فِي بَيَاضِ الْعَيْنِ فَإِذَا
 كَانَتْ فِي سَوَادِ الْعَيْنِ فَهِيَ شُكْلَةٌ وَأَنْشَدَ وَلَا عَيْنٌ فِيهَا غَيْرُ شُكْلَةٍ عَيْنُهَا كَذَاكَ
 عِتَاقُ الطَّيْرِ شُكْلٌ عَيْنُهَا .

(* قوله « شَكْلُ عَيْنِهَا » فِي التَّهْذِيبِ شَكْلًا بِالنَّصْبِ) .

عِتَاقُ الطَّيْرِ هِيَ الصُّقُورُ وَالْبُزَاةُ وَلَا تُوصَفُ بِالحُمْرَةِ وَلَكِنْ تُوصَفُ بِزُرْقَةِ الْعَيْنِ
 وَشُكْلَتِهَا قَالَ وَيُرْوَى هَذَا الْبَيْتُ غَيْرَ شُكْلَةٍ عَيْنُهَا وَقِيلَ الشُّكْلَةُ فِي الْعَيْنِ
 الصُّفْرَةُ الَّتِي تُخَالِطُ بَيَاضَ الْعَيْنِ الَّذِي حَوَّلَ الْحَدَقَةَ عَلَى صِفَةِ عَيْنِ الصُّقْرِ ثُمَّ
 قَالَ وَلَكِنْ لَمْ نَسْمَعْ الشُّكْلَةَ إِلَّا فِي الحُمْرَةِ وَلَمْ نَسْمَعْهَا فِي الصُّفْرَةِ وَأَنْشَدَ
 وَنَحْنُ حَفَازُونَ الْحَوْفَ فَزَانَ بَطْعَنَةً سَقَتَهُ نَجِيْعًا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ أَشْكَالًا
 قَالَ فَهُوَ هَهُنَا حُمْرَةٌ لَا شَكَّ فِيهِ وَقَوْلُهُ فِي صِفَةِ سَيِّدِنَا رَسُولِ A كَانَ ضَلَّيْعَ الْفَمِ
 أَشْكَالَ الْعَيْنِ مَذْهُوسَ الْعَقَرَيْنِ فَسَرَهُ سِمَاكَ ابْنُ حَرْبٍ بِأَنَّهُ طَوِيلُ شَقِّ الْعَيْنِ
 قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَهَذَا نَادِرٌ قَالَ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الشُّكْلَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي
 صِفَةِ أَشْكَالِ الْعَيْنِ قَالَ أَيْ فِي بَيَاضِهَا شَيْءٌ مِنْ حُمْرَةٍ وَهُوَ مَحْمُودٌ مَحْبُوبٌ يُقَالُ مَاءُ
 أَشْكَالٍ إِذَا خَالَطَهُ الدَّمُ وَفِي حَدِيثٍ مَقْتَلٌ عُمَرُ B فَخَرَجَ النَّبِيُّ مُشْكِلًا

أَيَّ مُخْتَلَطًا بِالدم غير صريح وكل مُخْتَلَطٍ مُشْكِلٌ وَتَشْكِلُ الْعَنْبُ أَيْذَعُ
بعضُهُ المحكم شَكْلٌ .

(* قوله « المحكم شكل إلخ » في القاموس شكل العنب مخففاً ومشدداً وتشكل (العَنْبُ
وَتَشْكِلُ اسْوَدَّ وَأَخَذَ فِي الذُّصُجِ فَأَمَّا قَوْلُهُ أَنَشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ذَرَعَاتٍ بِهِمْ
دَهْسَ الْهَدَمْلَةِ أَيْذُقُ شُكْلُ الْغُرُورِ وَفِي الْعُيُونِ قُدُوحٌ فَإِنَّهُ عِنْدَ
بِالشُّكْلَةِ هُنَا لَوْنٌ عَرَقَهَا وَالْغُرُورُ هُنَا جَمْعٌ غَرٌّ وَهُوَ تَثْنِي جُلُودَهَا .

(* قوله « وهو ثني جلودها » زاد في المحكم هكذا قال والصحيح ثني جلودها) وفيه
شُكْلَةٌ مِنْ دَمٍ أَيْ شَيْءٌ يَسِيرُ وَشَكَلَ الْكِتَابَ يَشْكُلُهُ شَكْلًا وَأَشْكَلَهُ أَعْجَمَهُ أَبَوُ
حَاتِمِ شَكَلَاتِ الْكِتَابِ أَشْكَلَهُ فَهُوَ مَشْكُولٌ إِذَا قَيِّدَتْهُ بِالْإِعْرَابِ وَأَعْجَمَتْ
الْكِتَابَ إِذَا نَقَطَتْهُ وَيُقَالُ أَيْضًا أَشْكَلَاتِ الْكِتَابِ بِالْأَلْفِ كَأَنَّكَ أَزَلْتَهُ عَنْهُ
الِشَّكَالَ وَالِتَّبَاسُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَهَذَا نَقْلُهُ مِنْ كِتَابٍ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ وَحَرَفُ مُشْكِلٌ
مُشْتَبِهٌ مَلْتَبِيسٌ وَالشَّكَالَ الْعِقَالُ وَالْجَمْعُ شُكْلٌ وَشَكَلَاتِ الطَّائِرِ وَشَكَلَاتِ
الْفَرَسِ بِالشَّكَالِ وَشَكَلَ الدَّابَّةَ يَشْكُلُهَا شَكْلًا وَشَكَلَهَا شَدَّ قَوَائِمَهَا
بِحَبْلٍ وَاسْمُ ذَلِكَ الْحَبْلِ الشَّكَالُ وَالْجَمْعُ شُكْلٌ وَالشَّكَالُ فِي الرَّحْلِ خَيْطٌ يُوضَعُ
بَيْنَ الْحَقَبِ وَالتَّمْصَدِيرِ لئَلَّا يُلْجَّ الْحَقَبُ عَلَى ثِيْلِ الْبَعِيرِ فَيَحْقَبَ أَيْ
يَحْتَبِسَ بَوْلُهُ وَهُوَ الزَّوَارُ أَيْضًا وَالشَّكَالُ أَيْضًا وَثَاقٌ بَيْنَ الْحَقَبِ وَالْبِطَانِ
وَكَذَلِكَ الْوِثَاقُ بَيْنَ الْيَدِ وَالرَّجْلِ وَشَكَلَاتُ الْبَعِيرِ إِذَا شَدَدْتَ شَكَالَهُ بَيْنَ التَّمْصَدِيرِ
وَالْحَقَبِ أَشْكُلُ شَكْلًا وَالْمَشْكُولُ مِنَ الْعَرُوضِ مَا حُذِفَ ثَانِيَهُ وَسَابِعُهُ نَحْوُ حَذْفِ
أَلْفَ فَاعِلَاتِنِ وَالنُّونَ مِنْهَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّكَ حَذَفْتَ مِنْ طَرَفِهِ الْآخِرَ وَمِنْ أَوَّلِهِ فَصَارَ
بِمَنْزِلَةِ الدَّابَّةِ الَّذِي شَكَلَاتُ يَدُهُ وَرِجْلُهُ وَالْمُشَاكِلُ مِنَ الْأُمُورِ مَا وَافَقَ فَاعِلَهُ
وَنَظِيرَهُ وَيُقَالُ شَكَلَاتِ الطَّيْرِ وَشَكَلَاتِ الدَّابَّةِ وَالْأَشْكَالُ حَلَايُ يُشَاكِلُ بَعْضُهُ
بَعْضًا يُقَرِّطُ بِهِ النِّسَاءُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ سَمِعْتُ مَنْ صَلَّاهُ الْأَشْكَالَ أَدَبًا عَلَى
لَبَّاتِهَا الْحَوَالِي هَزَّ السَّيِّدَى فِي لَيْلَةِ الشَّمَالِ وَشَكَلَاتِ الْمَرْأَةِ .

(* قوله « وشكلت المرأة » ضبط مشدداً في المحكم والتكملة وتبعهما القاموس قال
شارحه والصواب أنه من حد نصر كما قيده ابن القطاع) شَعَرَهَا صَفَرَتْ خُصْلَتَيْنِ مِنْ
مُقَدِّمِ رَأْسِهَا عَنْ يَمِينٍ وَعَنْ شِمَالٍ ثُمَّ شَدَّتْ بِهَا سَائِرَ ذَوَائِبِهَا وَالشَّكَالُ فِي الْخَيْلِ أَنْ
تَكُونَ ثَلَاثُ قَوَائِمٍ مِنْهُ مُحَجَّجَةٌ وَالْوَّاحِدَةُ مُطْلَقَةٌ شُبَّهَ بِالشَّكَالِ وَهُوَ الْعِقَالُ
وَإِنَّمَا أُخِذَ هَذَا مِنَ الشَّكَالِ الَّذِي تُشْكَلُ بِهِ الْخَيْلُ شُبَّهَ بِهِ لِأَنَّ الشَّكَالَ إِنَّمَا
يَكُونُ فِي ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَكُونَ الثَّلَاثُ مُطْلَقَةً وَالْوَّاحِدَةُ مُحَجَّجَةٌ وَلَا يَكُونُ
الشَّكَالُ إِلَّا فِي الرَّجْلِ وَلَا يَكُونُ فِي الْيَدِ وَالْفَرَسُ مَشْكُولٌ وَهُوَ يَكْرَهُ وَفِي الْحَدِيثِ

أَنَّ النَّبِيَّ أ كَرِهَهُ الشَّكَّالَ فِي الْخَيْلِ وَهُوَ أَنَّ تَكُونَ ثَلَاثُ قَوَائِمٍ مُحَجَّجَةً وَوَاحِدَةٌ مُطْلَاقَةً تَشْبِيهَاً بِالشَّكَّالِ الَّذِي تُشَكَّلُ بِهِ الْخَيْلُ لِأَنَّهُ يَكُونُ فِي ثَلَاثِ قَوَائِمٍ غَالِباً وَقِيلَ هُوَ أَنَّ تَكُونَ الْوَاحِدَةَ مُحَجَّجَةً وَالثَّلَاثَ مُطْلَاقَةً وَقِيلَ هُوَ أَنَّ تَكُونَ إِحْدَى يَدَيْهِ وَإِحْدَى رِجْلَيْهِ مِنْ خِلَافِ مُحَجَّجَتَيْنِ وَإِنَّمَا كَرِهَهُ لِأَنَّهُ كَالْمَشْكُولِ صُورَةً تَفَاؤُلاً قَالَ وَيُمْكِنُ أَنَّ يَكُونُ جَرَّ بَ ذَلِكَ الْجِنْسِ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ نَجَابَةٌ وَقِيلَ إِذَا كَانَ مَعَ ذَلِكَ أَغْرَسَ زَالَتِ الْكَرَاهَةُ لَزَوَالِ شَبهِ الشَّكَّالِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الشَّكَّالَ أَنَّ يَكُونُ الْبَيَاضُ فِي رِجْلَيْهِ وَفِي إِحْدَى يَدَيْهِ وَفَرَسٌ مَشْكُولٌ ذُو شَكَّالٍ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَقَدْ رَوَى أَبُو قَتَادَةَ عَنِ النَّبِيِّ أ أَنَّهُ قَالَ خَيْرُ الْخَيْلِ الْأَدْهَمُ الْأَقْرَحُ الْمُحَجَّجُ الثَّلَاثَ طَلْقُ الْيُمْنَى أَوْ كُمَيْتٌ مِثْلُهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْأَقْرَحُ الَّذِي غُرَّتْهُ صَغِيرَةٌ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَقَوْلُهُ طَلْقُ الْيُمْنَى لَيْسَ فِيهَا مِنَ الْبَيَاضِ شَيْءٌ وَالْمُحَجَّجُ الثَّلَاثَ الَّتِي فِيهَا بَيَاضٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الشَّكَّالَ أَنَّ يَكُونُ بَيَاضُ التَّحْجِيلِ فِي رِجْلٍ وَاحِدَةٍ وَيَدٍ مِنْ خِلَافِ قَلِّ الْبَيَاضِ أَوْ كَثْرَتِهِ وَهُوَ فَرَسٌ مَشْكُولٌ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الشَّكَّالِ الْبَيَاضُ الَّذِي بَيْنَ الْمَصْدُغِ وَالْأُذُنِ وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِ التَّابِعِينَ أَنَّهُ أَوْصَى رَجُلًا فِي طَهَارَتِهِ فَقَالَ تَفَقَّصْ الْمَنْشَلَةَ وَالْمَغْفَلَةَ وَالرَّوْمَ وَالْفَنْدَيْكِيْنَ وَالشَّكَّالَ وَالشَّجْرَ وَوَرَدَ فِي الْحَدِيثِ أَيْضاً تَفَقَّصْ دَوَا فِي الطُّهُورِ الشَّكْلَةَ وَالْمَغْفَلَةَ وَالْمَنْشَلَةَ الْعَنْفَقَةَ نَفْسُهَا وَالْمَنْشَلَةَ مَا تَحْتَ حَلَقَةِ الْخَاتَمِ مِنَ الْإِصْبَاعِ وَالرَّوْمِ شَحْمَةِ الْأُذُنِ وَالشَّكَّالَ مَا بَيْنَ الْعِذَارِ وَالْأُذُنِ مِنَ الْبَيَاضِ وَشَاكِلَةَ الشَّيْءِ جَانِبُهُ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ وَعَمْدًا تَصَدَّتْ يَوْمَ شَاكِلَةِ الْحِمَى لِيَتَذَكَّأَ قَلْبًا قَدْ صَحَا وَتَذَكَّرَا وَشَاكِلَةُ الْفَرَسِ الَّذِي بَيْنَ عَرْضِ الْخَاصِرَةِ وَالثَّفِينَةِ وَهُوَ مَوْصِلُ الْفَخْزِ فِي السَّاقِ وَالشَّكَّالَتَانِ ظَاهِرُ الطَّغْطَفَتَيْنِ مِنَ لَدُنْ مَبْلَغِ الْقُصَيْرِ إِلَى حَرْفِ الْحَرْقَفَةِ مِنْ جَانِبِ الْبَطْنِ وَالشَّكَّالَةُ الْخَاصِرَةُ وَهُوَ الطَّغْطَفَةُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ نَاصِحًا تَرَدَّى فِي بَيْتٍ فُذِّكِّيَ مِنْ قَبْلِ شَاكِلَتِهِ أَيْ خَاصِرَتِهِ وَالشَّكَّالَاءُ مِنَ الذِّعَاجِ الْبَيَاضُ الشَّكَّالَةُ وَنَعُوجَةُ شَكَّالَاءٍ إِذَا أَبْيَضَّتْ شَاكِلَتَاهَا وَسَائِرُهَا أَسْوَدُ وَهِيَ بَيِّنَةٌ الشَّكَّالُ وَالْأَشْكَلُ مِنَ الشَّاءِ الْأَبْيَضُ الشَّكَّالَةُ وَالشَّوَاكِلُ مِنَ الطُّرُقِ مَا انْشَعَبَ عَنِ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ وَالشَّكْلُ غُنْجُ الْمَرْأَةِ وَغَزَلُهَا وَحُسْنُ دَلِّهَا شَكْلَتُ شَكْلًا فَهِيَ شَكْلَةٌ يُقَالُ إِنَّهَا شَكْلَةٌ مُشْكَلَةٌ حَسَنَةُ الشَّكْلِ وَفِي تَفْسِيرِ الْمَرْأَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّهَا الشَّكْلَةُ بَفَتْحِ الشَّيْنِ وَكَسْرِ الْكَافِ وَهِيَ ذَاتُ الدَّلِّ وَالشَّكْلُ الْمِثْلُ وَالشَّكْلُ بِالْكَسْرِ الدَّلُّ وَيجوزُ هَذَا فِي هَذَا وَهَذَا فِي هَذَا وَالشَّكْلُ لِلْمَرْأَةِ مَا تَتَحَسَّنُ بِهِ مِنَ الْغُنْجِ يُقَالُ امْرَأَةٌ ذَاتُ شَكْلٍ وَأَشْكَلُ الذَّخْلُ طَابَ رُطْبُهُ وَأَدْرَكَ وَالْأَشْكَلُ السَّيِّدُ الْجَبَلِيُّ وَاحِدَتُهُ أَشْكَلَةٌ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ أَخْبَرَنِي بَعْضُ الْعَرَبِ أَنَّ الْأَشْكَلَ

شجر مثل شجر العُذَّاب في شَوْوْكه وعَقَفْ أَغْصانه غير أَنه أَصغر وَرَقاً وأَكْثَر
أَفْئاناً وهو صُلْبٌ جِدّاً وله نُبْيَقَةٌ حامضة شديدة الحُمُوضة مَنَابِتُهُ شواهِقُ
الْجبال تُتَخَذُ مِنْهُ الْقِيسِيُّ وَإِذَا لَمْ تَكُنْ شَجَرَتُهُ عَتِيقَةً مُتْقَادِمَةً كَانَ عُودُهَا
أَصْفَرُ شَدِيدُ الصُّفْرِ وَإِذَا تَقَادَمَتِ شَجَرَتُهُ وَاسْتَتَمَّتْ جَاءَ عُودُهَا نَصْفَيْنِ نَصْفاً شَدِيدُ
الْصَفْرِ وَنَصْفاً شَدِيدُ السَّوَادِ قَالَ الْعَجَّاجُ وَوَصَفَ الْمَطَايَا وَسُرَّ عَتَقَهَا مَعْجَ
الْمَرَامِي عَنْ قِيَّاسِ الْأَشْكَالِ قَالَ وَنَبَاتُ الْأَشْكَالِ مِثْلُ شَجَرِ الشَّرْيانِ وَقَدْ أَوْرَدُوا هَذَا
الشَّعْرَ الَّذِي لِلْعَجَّاجِ يَغْلُو بِهَا رُكُوبَانُهَا وَتَغْتَلِي عُوجاً كَمَا أَعْوَجَّتْ قِيَّاسُ
الْأَشْكَالِ قَالَ ابْنُ بَرِي الَّذِي فِي شَعْرِهِ مَعْجَ الْمَرَامِي عَنْ قِيَّاسِ الْأَشْكَالِ وَالْمَعْجُ
الْمَرُّ وَالْمَرَامِي السَّهَامُ الْوَاحِدَةُ مِائَةٌ وَقَالَ آخَرُ أَوْ وَجْدِيَّةٌ مِنْ جَنَانَةٍ
أَشْكَالَةٍ يَعْنِي سِدْرَةَ جَبَلِيَّةِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الشَّكْلُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ أَصْفَرُ
وَأَحْمَرُ وَشَكْلُهُ اسْمُ امْرَأَةٍ وَبَنُو شَكْلٍ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالشَّوْكَالُ الرَّجَّالَةُ وَقِيلَ
الْمَيْمَنَةُ وَالْمَيْسَرَةُ كُلُّ ذَلِكَ عَنْ الزَّجَّاجِيِّ الْفَرَاءِ الشَّوْكَالَةُ الرَّجَّالَةُ
وَالشَّوْكَالَةُ الذَّاحِيَّةُ وَالشَّوْكَالَةُ الْعَوْسَجَةُ