

## لسان العرب

( طبل ) الطَّابِلُ معروف الذي يُضْرَب به وهو ذو الوجه الواحد والوجهين والجمع أَطْبَال وطُوبُول والطَّابِلُ مال صاحب الطَّابِل وفِعْلُهُ التَّطْبِيل وحِرْفَتُهُ الطَّابَالَة وقد طَابِلَ يَطْبِلُ والطَّابِلَةُ شَيْءٌ مِنْ خَشَبٍ تَتَخَذُهُ النِّسَاءُ والطَّابِلُ الرَّبْعَةُ لِلطَّيِّبِ والطَّابِلُ سَلَاةُ الطَّعَامِ الجَوْهَرِيُّ وَطَابِلُ الدَّرَاهِمِ وَغَيْرُهَا مَعْرُوفٌ والطَّابِلُ الْخَلْقُ قَالَ قَدَعْلَمُوا أَنَّنَا خِيَارُ الطَّابِلِ وَأَنَّنَا أَهْلُ الذِّدَى وَالْفَضْلِ وَمَا أَدْرِي أَيُّ الطَّابِلِ هُوَ وَأَيُّ الطَّابِلِ هُوَ أَيُّ مَا أَدْرِي أَيُّ النَّاسِ قَالَ لَبِيد .  
( \* قوله « قال لبيد » قال الصاغاني ليس الرجز للبيد ) .

ثُمَّ جَرَيْتُ لَانْطِلَاقِ رِسْلي سَتَعْلَمُونَ مَنْ خِيَارُ الطَّابِلِ وَقَالَ الْبَعْرِيثُ وَأَبْقَى طَوَالُ الدَّهْرِ مِنْ عَرَصَاتِهَا بِقَدِيَّةٍ أَرْوَامٍ كَأَرْوَادِيَةِ الطَّابِلِ وَالطَّابِلُ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَقِيلَ هُوَ وَشِيٌّ يَمَانٍ فِيهِ كَهَيْئَةُ الطَّابِلِ التَّهْذِيبِ الطَّابِلُ ثِيَابٌ عَلَيْهَا صُورَةُ الطَّابِلِ تُسَمَّى الطَّابِلِيَّةَ وَيُقَالُ لَهَا أَرْوَادِيَةُ الطَّابِلِ تَحْمَلُ مِنْ مِصْرَ صَانِهَا □ تَعَالَى قَالَ أَبُو النِّجْمِ مِنْ ذِكْرِ أَيْيَامٍ وَرَسْمٍ ضَاحِي كَالطَّابِلِ فِي مُخْتَلَفِ الرِّيَاحِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الطَّابِلُ الْخَرَّاجُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فَلَانِ يُحِبُّ الطَّابِلِيَّةَ أَيُّ يُحِبُّ دِرَاهِمَ الْخَرَّاجِ بَلَا تَعْبُ وَالطَّابِلَةُ الذَّعْجَةُ وَفِي الْمَحْكَمِ الطَّابِلَةُ وَجَمْعُهَا طُوبَالَاتُ وَلَا يُقَالُ لِلْكَبِشِ طُوبَالُ قَالَ طَرَفَةُ أَوْ غَيْرُهُ نَعَانِي حَنَانَةُ طُوبَالَةً تُسَفُّ يَدِيَّسًا مِنَ الْعِشْرِ قَرَنَصَبِ طُوبَالَةً عَلَى الذِّمِّ لَهُ كَأَنَّهُ قَالَ أَعْنِي طُوبَالَةً