

لسان العرب

(عجل) العَجَلُ والعَجَلَةُ السُرعة خلاف البُطء ورجُلٌ عَجِلٌ وعَجُلٌ وعَجْلَانٌ وعاجِلٌ وعَجِيلٌ من قوم عَجَالٍ وعُجَالٍ وعُجَالٍ وهذا كُلُّهُ جمع عَجْلَانٍ وأما عَجِلٌ وعَجُلٌ فلا يُكسَّر عند سيوويه وعَجِلٌ أَقْرَبُ إِلَى حَدِّ التَّكْسِيرِ منه لَأَن فَعْلًا في الصفة أَكْثَرُ من فَعْلٍ على أَنَّ السَّلامَةَ في فَعْلٍ أَكْثَرُ أَيْضًا لِقِلَّتِهِ وإِنْ زَادَ على فَعْلٍ وَلَا يَجْمَعُ عَجْلَانٌ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ لَأَن مَوْثِقَهُ لَا تَلْحَقُهُ الْهَاءُ وَامْرَأَةٌ عَجْلَى مِثَالُ رَجُلَى وَنِسْوَةٌ عَجَالَى كَمَا قَالُوا رَجَالَى وَعُجَالٌ أَيْضًا كَمَا قَالُوا رَجَالٌ وَالاسْتِعْجَالُ وَالْإِعْجَالُ وَالتَّعَجُّلُ وَاحِدٌ بِمَعْنَى الاسْتِحْثَاتِ وَطَلَبِ الْعَجَلَةِ وَأَعَجَلَهُ وَعَجَّجَلَهُ تَعْجِيلًا إِذَا اسْتَحْثَثْتَهُ وَقَدْ عَجَّلَ عَجَلًا وَعَجَّجَلٌ وَتَعَجَّجَلٌ وَاسْتَعَجَّلَ الرَّجُلُ حَثَّهَ وَأَمَرَهُ أَن يَعْجَلَ فِي الْأَمْرِ وَمَرَّ يَسْتَعْجِلُ أَي مَرَّ طَالِبًا ذَلِكَ مِنْ نَفْسِهِ مُتَّكِلًا بِغَايَةِ إِيَّاهُ حَكَاهُ سَبْوِيهِ وَوَضَعَ فِيهِ الضَّمِيرَ الْمُنْفَصِلَ مَكَانَ الْمُتَّصِلِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا أَعْجَلَكَ عَنْ قَوْمِكَ أَي كَيْفَ سَبَقَتْهُمْ يَقَالُ أَعْجَلَنِي فَعَجَلْتُ لَهُ وَاسْتَعْجَلْتَهُ أَي تَقَدَّسَتْهُ فَحَمَلْتَهُ عَلَى الْعَجَلَةِ وَاسْتَعْجَلْتَهُ طَلَبْتَهُ عَجَلًا تَه قَالَ الْقَطَامِيُّ فَاسْتَعْجَلُونَا وَكَانُوا مِنْ صَحَابَتِنَا كَمَا تَعَجَّجَلُ فُرَّاطٌ لِيُورِّدَ وَعَاجَلَهُ بِذَنْبِهِ إِذَا أَخَذَهُ بِهِ وَلَمْ يُمְهَلْهُ وَالْعَجْلَانُ شَعْبَانُ لِسُرْعَةِ نَفَادِ أَيْسَامِهِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَهَذَا الْقَوْلُ لَيْسَ بِقَوِيٍّ لِأَن شَعْبَانَ إِنْ كَانَ فِي زَمَنِ طُولِ الْأَيَّامِ فَأَيْسَامُهُ طَوَالٌ وَإِنْ كَانَ فِي زَمَنِ قِصَرِ الْأَيَّامِ فَأَيْسَامُهُ قِصَارٌ وَهَذَا الَّذِي ارْتَقَدَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ لَيْسَ بِشَيْءٍ لِأَن شَعْبَانَ قَدْ ثَبَتَ فِي الْأَذْهَانِ أَنَّهُ شَهْرٌ قَصِيرٌ سَرِيعُ الْانْقِضَاءِ فِي أَيِّ زَمَانٍ كَانَ لِأَن الصَّوْمَ يَفْجَأُ فِي آخِرِهِ فَلِذَلِكَ سُمِّيَ الْعَجْلَانُ وَالْأَعْلَمُ وَقَوَّسُ عَجَلَى سُرْعَةُ السَّهْمِ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَالْعَاجِلُ وَالْعَاجِلَةُ نَقِيزُ الْأَجْلِ وَالْأَجَلَةُ عَامٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَقَوْلُهُ D مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعَاجِلَةَ عَجَّلْنَا لَهُ فِيهَا مَا نَشَاءُ الْعَاجِلَةُ الدُّنْيَا وَالْأَجَلَةُ الْآخِرَةُ وَعَجَلَلَهُ سَبَقَهُ وَأَعَجَلَلَهُ اسْتَعْجَلَلَهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ أَعْجَلَلْتُمْ أَمَرَ رَبِّكُمْ أَي أَسْبَقْتُمْ قَالَ الْفَرَاءُ تَقُولُ عَجَلَلْتُ الشَّيْءَ أَي سَبَقْتُهُ وَأَعَجَلَلْتَهُ اسْتَحْثَثْتُهُ وَأَمَا قَوْلُهُ D وَلَوْ يُعَجَّجَلُ لِلنَّاسِ الشَّرُّ اسْتَعْجَلَالَهُمْ بِالْخَيْرِ لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ فَمَعْنَاهُ لَوْ أُجِيبَ النَّاسُ فِي دَعَاءِ أَحَدِهِمْ عَلَى ابْنِهِ وَشَبِيهِهِ فِي قَوْلِهِ لَعَنَكَ اللَّهُ وَأَخْزَاكَ اللَّهُ وَشَبِيهِهِ لَهَلَّاكُوا قَالَ وَنُصِبَ قَوْلُهُ اسْتَعْجَلَالَهُمْ بِوُقُوعِ الْفِعْلِ وَهُوَ يُعَجَّجَلُ وَقِيلَ نُصِبَ اسْتَعْجَلَالَهُمْ عَلَى مَعْنَى مِثْلِ اسْتَعْجَلَالِهِمْ عَلَى نَعْتِ مُصَدَّرٍ مُحْذُوفٍ وَالْمَعْنَى وَلَوْ يُعَجَّجَلُ لِلنَّاسِ الشَّرُّ

تَعْجِيلًا مِثْلَ اسْتَعْجَالِهِمْ وَقِيلَ مَعْنَاهُ لَوْ عَجَّلَ الْإِنْسَانُ وَالشَّيْءُ إِذَا دَعَوْهُ بِهِ عَلَى أَنْفُسِهِمْ عِنْدَ الْغَضَبِ وَعَلَى أَهْلِيهِمْ وَأَوْلَادِهِمْ وَاسْتَعْجَلُوا بِهِ كَمَا يَسْتَعْجِلُونَ بِالْخَيْرِ فَيَسْأَلُونَهُ الْخَيْرَ وَالرَّحْمَةَ لِقُضِيِّ إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ أَيْ مَاتُوا وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ مَعْنَاهُ وَلَوْ يُعَجَّلُ الْإِنْسَانُ لِلنَّاسِ الشَّيْءُ فِي الدَّعَاءِ كَتَعْجِيلِهِ اسْتَعْجَالَهُمْ بِالْخَيْرِ إِذَا دَعَوْهُ بِالْخَيْرِ لَهَلَّاكُوهَا وَأَعْجَلَتِ النَّاقَةُ أَلْفَقَاتٍ وَلَدَهَا لَغَيْرِ تَمَامِ وَقَوْلِهِ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ قِيَامًا عَجَلًا عَلَيْهِ الذِّبَاتُ يَنْدُسِفُنَّه بِالطُّلُوفِ أَنْتَسَافًا عَجَلًا عَلَيْهِ عَلَى هَذَا الْمَوْضِعِ يَنْدُسِفُنَّه يَنْدُسِفُنَّ هَذَا الذِّبَاتُ يَقْلَعُنَّه بِأَرْجَلِهِنَّ وَقَوْلُهُ فَوَرَدَتْ تَعْجَلُ عَنْ أَحْلَامِهَا مَعْنَاهُ تَذْهَبُ عَنْ قَوْلِهَا وَعَدَّتْ تَعْجَلُ عَنْ لَأَنهَا فِي مَعْنَى تَزْرِيعُ وَتَزْرِيعُ مُتَعَدِّيةٌ بَعْنُ وَالْمُعْجَلُ وَالْمُعْجَلُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تُنْتَجَجُ قَبْلَ أَنْ تَسْتَكْمَلَ الْحَوْلَ فَيَعِيشُ وَلَدُهَا وَالْوَلَدُ مُعْجَلُ قَالَ الْأَخْطَلُ إِذَا مُعْجَلًا غَادَرَهُ عِنْدَ مَنَزَلٍ أُتِيحَ لِحَوَّابِ الْفَلَاةِ كَسُوبِ يَعْنِي الذِّبُ وَالْمُعْجَلُ مِنَ الْحَوَامِلِ الَّتِي تَضَعُ وَلَدَهَا قَبْلَ إِنْهَاءِ وَقَدْ أَعْجَلَتُ فِيهَا مُعْجَلَةً وَالْوَلَدُ مُعْجَلُ وَالْإِعْجَالُ فِي السَّيْرِ أَنْ يَثْبُتَ الْبَعِيرُ إِذَا رَكِبَهُ الرَّكَّابُ قَبْلَ اسْتَوَائِهِ عَلَيْهِ وَالْمُعْجَالُ الَّتِي إِذَا أَلْقَى الرَّجُلُ رَجُلًا فِي غَرَزِهَا قَامَتْ وَوَثَبَتْ يُقَالُ جَمَلُ مُعْجَالُ وَنَاقَةُ مُعْجَالُ وَلَقِيَ أَبُو عَمْرٍو بَنَ الْعَلَاءِ ذَا الرَّمَّةِ فَقَالَ أَنْشَدْنِي مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْدُسُكَبُ فَأَنْشَدَهُ حَتَّى انْتَهَى إِلَى قَوْلِهِ حَتَّى إِذَا مَا اسْتَوَى فِي غَرَزِهَا تَثْبُتُ فَقَالَ لَهُ عَمُّكَ الرَّاعِي أَحْسَنُ مِنْكَ وَصَفًا حِينَ يَقُولُ وَهِيَ إِذَا قَامَ فِي غَرَزِهَا كَمَثَلِ السَّفِينَةِ أَوْ أَوْقَرُ وَلَا تُعْجَلُ الْمَرْءَ عِنْدَ الْوُرُوكِ وَهِيَ بَرُكْبَتِهِ أَبْصَرُ .

(* قوله « عند الوروك » الذي في المحكم وتقدم في ورك قبل الوروك) .

فَقَالَ وَصَفَ بِذَلِكَ نَاقَةَ مَلِكٍ وَأَنَا أَصِفُ لَكَ نَاقَةَ سُوقَةٍ وَنَخْلَةَ مُعْجَالُ مُدْرِكَةٌ فِي أَوَّلِ الْحَمْلِ وَالْمُعْجَلُ وَالْمُتَعَجِّلُ الَّذِي يَأْتِي أَهْلَهُ بِالْإِعْجَالِ وَالْمُعْجَلُ .

(* قوله « والمعجل إلى قوله وذلك اللبن الاعجالة » هي عبارة المحكم وتتمامها والعجالة والعجالة أي بالكسر والضم وقيل الاعجالة أن يعجل الراعي إلى آخر ما هنا) من الرِّعاءِ الَّذِي يَحْلُبُ الْإِبِلَ حَلَابَةً وَهِيَ فِي الرِّعاءِ كَأَنَّهُ يُعْجَلُهَا عَنْ إِيْتَامِ الرِّعاءِ فَيَأْتِي بِهَا أَهْلَهُ وَذَلِكَ اللَّابِنُ الْإِعْجَالُ وَالْإِعْجَالُ مَا يُعْجَلُ بِهِ الرَّاعِي مِنَ اللَّبَنِ إِلَى أَهْلِهِ قَبْلَ الْحَلَابِ قَالَ أَرْمُو الْقَيْسُ يَصِفُ سَيْلَانَ الدِّمَّ مَعَ كَأَنَّهُمَا مَزَادَتَا مُتَعَجِّلَ فَرِيَّانٍ لَمَّا تُسْلَقَا بِدِهَانٍ وَالْعُجَالَةُ وَقِيلَ الْإِعْجَالَةُ قَالَ الْكَمِيتُ يُعْجَلُ الرَّاعِي بِلَبَنِ إِبِلِهِ إِذَا صَدَرَتْ عَنْ الْمَاءِ قَالَ وَجَمَعَهَا الْإِعْجَالَةُ قَالَ الْكَمِيتُ

أَتَتَكُمْ بِإِعْجَالَاتِهَا وَهِيَ حُفْلٌ تَمُجُّ لَكُمْ قَبْلَ احْتِلَابِ ثُمَالِهَا يَخَاطِبُ
الْيَمَنَ يَقُولُ أَتَتَكُمْ مَوَدَّةٌ مَعْدَّةٌ بِإِعْجَالَاتِهَا وَالثُّمَالُ الرَّغْوَةُ يَقُولُ
لَكُمْ عِنْدَنَا الصَّرِيحُ لَا الرَّغْوَةُ وَالَّذِي يَجِيءُ بِالْإِعْجَالَةِ مِنَ الْإِبِلِ مِنَ الْعَزِيبِ يَقَالُ لَهُ
الْمُعْجَلُ قَالَ الْكَمِيتُ لَمْ يَقْتَعِدْهَا الْمُعْجَلُونَ وَلَمْ يَمْسُخْ مَطَاهَا الْوُسُوقُ
وَالْحَقَبُ وَفِي حَدِيثٍ خَزِيمَةُ وَيَحْمِلُ الرَّاعِي الْعُجَالََةَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هِيَ لَبَنٌ يَحْمِلُهُ
الرَّاعِي مِنَ الْمَرَعَى إِلَى أَصْحَابِ الْغَنَمِ قَبْلَ أَنْ تَرْوَحَ عَلَيْهِمُ وَالْعُجَالُ جُمَاعُ الْكَفِّ
مِنَ الْحَيِّسِ وَالتَّامِرُ يَسْتَعْجِلُ أَكْلَهُ وَالْعُجَالُ وَالْعِجَالُ وَهُوَ تَمْرٌ يُعْجَنُ بِسَوِيقٍ
فِيُتَعَجَّلُ أَكْلُهُ وَالْعِجَالُ جِيلٌ هَذَانُ مِنَ الْأَقِطِ يَجْعَلُونَهَا طَوَالًا بِغِلَظِ
الْكَفِّ وَطَوَالِهَا مِثْلُ عِجَالِ التَّامِرِ وَالْحَيِّسِ وَالْوَحْدَةُ عُجَالُ وَيُقَالُ أَتَانَا
بِعُجَالٍ وَعِجَالٌ وَهُوَ أَيُّ جُمُوعَةٍ مِنَ التَّامِرِ قَدْ عُجِنَ بِالسَّوِيقِ أَوْ بِالْأَقِطِ وَقَالَ
تُعَلِّبُ الْعُجَالُ وَالْعِجَالُ مَا اسْتَعْجَلَ بِهِ قَبْلَ الْغِذَاءِ كَاللُّهُنَةِ وَالْعُجَالَةُ
وَالْعِجَالُ مَا اسْتَعْجَلَ بِهِ مِنْ طَعَامٍ فَقُدِّمَ قَبْلَ إِدْرَاكِ الْغِذَاءِ وَأَنْشَدَ ابْنُ
تُغَيْثٍ أَيْ كُنْ يَا ذَا النَّدَى عَجَلًا كَلَامُكُمْ وَقَعَتِ فِي شِدْقٍ غَرْنَانِ
وَالْعُجَالَةُ مَا تَعَجَّلَتْهُ مِنْ شَيْءٍ وَعُجَالَةُ الرَّكَّابِ تَمُرُ بِسَوِيقٍ وَالْعُجَالَةُ مَا
تَزَوَّدَهُ الرَّكَّابُ مِمَّا لَا يُتَعَمَّيُّهُ أَكْلُهُ كَالْتَمْرِ وَالسَّوِيقِ لِأَنَّهُ يَسْتَعْجَلُهُ أَوْ
لِأَنَّهُ السَّفَرُ يُعْجَلُهُ عَمَّا سِوَى ذَلِكَ مِنَ الطَّعَامِ الْمُعَالَجِ وَالتَّمْرِ عُجَالَةُ الرَّكَّابِ يَقَالُ
عَجَلْتُمْ كَمَا يَقَالُ لَهُ نَزْتُمْ وَفِي الْمَثَلِ الثَّيِّبُ عُجَالَةُ الرَّكَّابِ وَالْعُجَالَةُ
وَالْعُجَالَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ فِي عَجَلٍ وَسُرْعَةٍ قَالَ الشَّاعِرُ تَمَشَّى الْعُجَالَةُ مِنَ
مَخَافَةِ شِدْقِ قَمٍ يَمَشِي الدَّيْفُ وَالْخَنِيْفُ وَيَضْمُرُ وَذَكَرَهُ ابْنُ وَلاَدٍ
الْعُجَالَةُ بِالسَّوِيقِ وَتَعَجَّلَتْ لَلْحَمِّ طَبِخَتُهُ عَلَى عَجَلَةٍ وَالْعِجَالُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْإِبِلِ
الْوَالِيَةِ الَّتِي فَتَقْدَتُ وَلَدَهَا الثَّكَلَى لَعَجَلَتِهَا فِي جَيْئَتِهَا وَذَهَابَهَا
جَزَعًا قَالَتِ الْخَنَسَاءُ فَمَا عَجُولٌ عَلَى بَوٍّ تُطَيِّفُ بِهِ لَهَا حَنْدِينَانِ إِعْلَانٌ وَإِسْرَارُ
وَالْجَمْعُ عُجُلٌ وَعِجَالٌ وَمَعَاجِيلُ الْأَخِيرَةِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ الْأَعَشَى يَدْفَعُ بِالرَّاحِ عَنْهُ
نِسْوَةً عُجُلٌ .

(* قوله « يدفع بالراح إلخ » صدره كما في التكملة حتى يظل عميد الحي مرتفقا) .
وَالْعِجَالُ الْمَنْدِيَّةُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو لِأَنَّهَا تُعْجَلُ مِنْ نَزَلَتِ بِهِ عَنْ إِدْرَاكِ أَمَلِهِ
قَالَ الْمُرَّارُ الْفَقْعُ عَسِي وَنَرَجُو أَنْ تَخَاطَأَكَ الْمَنَايَا وَنَخْشَى أَنْ تَعَجَّلَ لَكَ الْعِجَالُ .

(* قوله « تعجلك » كذا في المحكم وبها مشه في نسخة تعاجلك) .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ قَالَ الْفَرَّاءُ خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ وَعَلَى

عَجَلٍ كَأَنَّكَ قُلْتَ رُكَّابَ عَلَى الْعَجَلَةِ بِإِذْنِ تَتُهُ الْعَجَلَةُ وَخِلَاقَتُهُ الْعَجَلَةُ وَعَلَى الْعَجَلَةِ وَنَحْوَ ذَلِكَ قَالَ أَبُو إِسْحَقَ خُوطِبَ الْعَرَبِ بِمَا تَعَقَّلَ وَالْعَرَبِ تَقُولُ لِلَّذِي يُكْثِرُ الشَّيْءَ خُلَاقَةً مِنْهُ كَمَا تَقُولُ خُلَاقَةً مِنَ الْعَرَبِ إِذَا بُولَغَ فِي وَصْفِهِ بِاللَّعَبِ وَخُلَاقَةً فَلَانَ مِنَ الْكَيْسِ إِذَا بُولَغَ فِي صِفَتِهِ بِالْكَيْسِ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ فِي قَوْلِهِ خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنَ عَجَلٍ أَيْ لَوْ يَعْلَمُونَ مَا اسْتَعْجَلُوا وَالْجَوَابُ مُضْمَرٌ قِيلَ إِنَّ آدَمَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَى نَبِينَا وَعَلَيْهِ لَمَّا بَلَغَ مِنْهُ الرَّوْحُ الرُّكْبَتَيْنِ هَمَّ بِالذِّهْنِ هُوَ قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ الْقَدَمِينَ فَقَالَ اللَّهُ خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنَ عَجَلٍ فَأَوْرَثْنَا آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْعَجَلَةَ وَقَالَ ثَعْلَبُ مَعْنَاهُ خُلِقَتِ الْعَجَلَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ قَالَ ابْنُ جَنِي .

(* قوله « قال ابن جني إلخ » عبارة المحكم قال ابن جني الأحسن أن يكون تقديره خلق الإنسان من عجل وجاز هذا وإن كان الإنسان جوهراً والعجلة عرضاً والجوهر لا يكون من العرض لكثرة فعله إلى آخر ما هنا) الأحسن أن يكون تقديره خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنَ عَجَلٍ لكثرة فعله إِيَّاهُ واعتياده له وهذا أقوى معنى من أن يكون أَرَادَ خُلِقَ الْعَجَلُ مِنَ الْإِنْسَانِ لِأَنَّهُ أَمْرٌ قَدْ اطَّرَدَ وَاتَّسَعَ وَحَمَلُهُ عَلَى الْقَلْبِ يَدْعُو فِي الصَّنْعَةِ وَيُصَغِّرُ الْمَعْنَى وَكَأَنَّ هَذَا الْمَوْضِعَ لَمْ يَخْفَى عَلَى بَعْضِهِمْ قَالَ ابْنُ الْعَجَلِ هُنَا الطَّيْنُ قَالَ وَلَعَمْرِي إِنَّهُ فِي اللُّغَةِ لَكَمَا ذَكَرَ غَيْرُ أَنَّهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لَا يَرَادُ بِهِ إِلَّا نَفْسُ الْعَجَلَةِ وَالسَّرْعَةُ أَلَا تَرَاهُ عَزَّ اسْمُهُ كَيْفَ قَالَ عَاقِبَةُ سَأُرِيكُمْ آيَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ ؟ فَتُظَاهِرُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَاجِزًا وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا لِأَنَّ الْعَجَلَ ضَرَبٌ مِنَ الضَّعْفِ لِمَا يُؤْذَنُ بِهِ مِنَ الضَّرُورَةِ وَالْحَاجَةِ فَهَذَا وَجْهُ الْقَوْلِ فِيهِ وَقِيلَ الْعَجَلُ هُنَا الطَّيْنُ وَالْحَمْدُ لَهُ وَهُوَ الْعَجَلَةُ أَيْضًا قَالَ الشَّاعِرُ وَالذِّبْعُ فِي الصَّخْرَةِ الصَّخْرَةُ مَاءٌ مَذْبُوتُهُ وَالذِّبْعُ يَنْذِبُتُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالْعَجَلِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَلَيْسَ عِنْدِي فِي هَذَا حِكَايَةُ عَمَّنْ يُرْجَعُ إِلَيْهِ فِي عِلْمِ اللُّغَةِ وَتَعَجَّلَاتُ مِنَ الْكِرَاءِ كَذَا وَكَذَا وَعَجَّلَاتُ لَهُ مِنَ الثَّمَنِ كَذَا أَيْ قَدِّمَتْ وَالْمَعَاجِيلُ مُخْتَصَرَاتُ الطَّرِيقِ يُقَالُ خُذْ مَعَاجِيلَ الطَّرِيقِ فَإِنَّهَا أَقْرَبُ فِي النُّوَادِرِ أَخَذْتُ مُسْتَعْجِلَةً .

(* قوله « أخذت مستعجلة إلخ » ضبط في التكملة والتهذيب بكسر الجيم وفي القاموس بالفتح) مِنَ الطَّرِيقِ وَهَذِهِ مُسْتَعْجِلَاتُ الطَّرِيقِ وَهَذِهِ خُدْعَةٌ مِنَ الطَّرِيقِ وَمَخْدَعٌ وَنَفَذٌ وَنَسَمٌ وَنَذِيقٌ وَأَنْبَاقٌ كَلَامُهُ بِمَعْنَى الْقُرْبَةِ وَالْخُصْرَةِ وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ لَقَدْ عَجَّلَاتُ بِأَيِّ مَكِّ الْعَجُولِ أَيْ عَجَّلَ بِهَا الزَّوْجُ وَالْعَجَلَةُ كَارَةٌ الثَّوْبُ وَالْجَمْعُ عَجَالٌ وَأَعْجَالٌ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ وَالْعَجَلَةُ الدَّوْلَابُ وَقِيلَ الْمَحَالَةُ وَقِيلَ الْخَشَبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ عَلَى الذِّعَامَتَيْنِ وَالْجَمْعُ عَجَلٌ وَالْغَرَبُ مُعَلِّقٌ بِالْعَجَلَةِ وَالْعَجَلَةُ

الإداوة الصغيرة والعجولة المزادة وقيل قرربة الماء والجمع عجل عجل مثل قرربة
وقرب قال الأعشى والساحبات ذيول الخز آونة والرافلات عى أعجازها
العجل قال ثعلب شبيهه أعجازهن بالجمع المملوءة وعجل ألياً والعجلة
السقاء أيضاً قال الشاعر يصف فرساً قاننى له في الصيف طيل بارد ونصري
ناعجة ومحص منقع حتى إذا نبح الطباء بداً له عجل كاحمة
الصريمة أربع قاننى له أي دام له وقوله نبح الطباء لأن الطباء إذا
أسن وبدت في قرنيه عقدة وحيدود نبح عند طلوع الفجر كما يندبح الكلب
أورد ابن بري ويندبح بين الشعب نبحاً تخالطه نباح الكلاب أصرته ما
يريد بها وقوله كاحمة الصريمة يعني الصخور الملس لأن الصخرة الملاممة
يقال لها أتان فإذا كانت في الماء الصّحاح فهي أتان الصّحل فلمّا لم يمكنه
أن يقول كأثن الصريمة وضع الأحمة موصعها إذا كان معناها واحداً فهو
يقول هذا الفرس كريم على صاحبه فهو يسقيه اللبن وقد أعد له أربع أسقية
مملوءة لبناً كالمخور الملس في اكتنازها تقيّد م إليه في أول الصبح وتجمع
على عجل ألياً أيضاً مثل رهمة ورهام وذهبية وذهاب قال الطرمّاح توشّف
أوشال النطاف بطيخها على أن مكتوب العجال وكيع .
(* قوله « تنشف إلخ » تقدم في ترجمة وكع وقال ابن بري صوابه .
تنشف أوشال النطاف ودونها ... كلى عجل مكتوبهن وكيع) .
والعجلة بالتحريك التي يجرّها الثور والجمع عجل وعجال .
والعجلة المندجندون يسقى عليه والجمع عجل والعجل ولد البقرة والجمع
عجلة وهو العجّول والأثنى عجلة وعجّولة وبقرة معجل ذات عجل قال أبو
خيرة هو عجل حين تضعه أمّه إلى شهر ثم برّغز وبرّغز نحواً من شهرين ونصف
ثم هو الفرقد والجمع العجّاجيل وقال ابن بري يقال ثلاثة أعجلة وهي الأعجال
والعجلة ضرب من النّبت وقيل هي بقلة تستطيل مع الأرض قال عليك سرّداحاً من
السرداح ذا عجلة وذا نصي ضاحي وقيل هي شجر ذات ورق وكعوب وقضب لينة
مستطيلة لها ثمرة مثل رجل الدجاجة متقبضة فإذا يبيست تفتحت وليس لها
زهرة وقيل العجلة شجرة ذات قضب وورق كورق الثّداء والعجلاء ممدود موضع
وكذلك عجلان أنشد ثعلب فهنّ يصرّفنّ النّوى بين عالج وعجلان تصريف
الأدب المذلّ وبنو عجل حيّ وكذلك بنو العجلان وعجل قبيلة من ربيعة وهو
عجل بن لجيم بن صعب بن عليّ بن بكر بن وائل وقوله علاّمنا أخوالنا بنو
عجل شرب النّبيذ واعتقالاً بالرّجل إنما حرّك الجيم فيهما ضرورة لأنّه

يجوز تحريك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال عبد مناف بن ربيع الهذلي إذا
تَجَاوَبَ نَوَّحٌ قَامَنَا مَعَهُ ضَرْبًا أَلَيْمًا بِسَيْدَةٍ يَلْعَجُ الْجِلْدَا وَعَجَلَى
اسمُ ناقةٍ قال أقولُ لِنَدَاقَتِي عَجَلَى وَحَنَنْتُ إِلَى الْوَقْدِي وَنَحْنُ عَلَى الثَّمَادِ
أَتَاحَ إِيَّاهُ يَا عَجَلَى بِلَادًا هَوَاكُ بِهَا مُرَبَّاتِ الْعَهَادِ أَرَادَ لِبِلَادٍ فَحَذَفَ
وَأَوْصَلَ وَعَجَلَى فَرَسٌ دُرَيْدِ ابْنِ الصَّمَّةِ وَعَجَلَى أَيْضًا فَرَسٌ ثَعْلَبِيَّةٌ بَنُ أُمِّ
حَزْنَةٍ وَأُمِّ عَجَلَانَ طَائِرٌ وَعَجَلَانَ اسْمُ رَجُلٍ وَفِي الْحَدِيثِ حَدِيثُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أُتَيْسٍ
فَأَسْنَدُوا إِلَيْهِ فِي عَجَلَةٍ مِنْ نَخْلٍ قَالَ الْقَتِيبِيُّ الْعَجَلَةُ دَرَجَةٌ مِنَ النَّخْلِ نَحْوُ
النَّقِيرِ أَرَادَ أَنْ النَّقِيرُ سُورِيَّ عَجَلَةٍ يُتَوَصَّلُ بِهَا إِلَى الْمَوْضِعِ قَالَ ابْنُ
الْأَثِيرِ هُوَ أَنْ يُنْقَرِ الْجَذْعُ وَيُجْعَلَ فِيهِ شَيْءٌ الدَّرَجُ لِيُصْعَدَ فِيهِ إِلَى
الْغُرَفِ وَغَيْرِهَا وَأَصْلُهُ الْخَشَبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ عَلَى الْبُئْرِ