

لسان العرب

(عفل) قال الْمُفَضَّل بن سَلَمَة في قول العرب رَمَتْنِي بدائِها وانْسَلَّتْ قال كان سبب ذلك أَنَّ سعد بن زَيْدٍ مَذَنَة كان تزوّج رُهْمَ بنتَ الْخَزَرَج بنِ تَيْمٍ [] وكانت من أَجْمَلِ النساء فولدت له مالك ابن سعد وكان ضَرَّائِرُها إِذا سابَّحْنَهَا يَقُولْنَ لها يا عَفْلَاء فقالت لها أُمُّها إِذا سابَّحْنَكَ فابْدئيْهنَّ بعَفْلَالِ سُبَيْتٍ فَأَرْسَلَتْها مَثَلًا فسابَّحَتْها بعد ذلك امرأةٌ من ضرائرها فقالت لها رُهْمُ يا عَفْلَاء فقالت ضَرَّتْها رَمَتْنِي بدائِها وانْسَلَّتْ قال وبنو مالك بن سعد رَهْطُ الْعَجَّاج كان يقال لهم الْعُفَيْلَى .

(* قوله « يقال لهم العفيلي » كذا في الأصل ونسخة من التهذيب والذي في التكملة بنو العفيل مضبوطاً كزبير ومثله في القاموس) ابن الأعرابي الْعَفْلَة بَطَّارَة المرأة وحكى الأزهري عن ابن الأعرابي قال الْعَفْل نبات لحم ينبت في قُبُلِ المرأة وهو الْقَرَنُ وَأَنشد ما في الدَّوَائِرِ مِنْ رَجُلَيٍّْ مِنْ عَقْلٍ عِنْدَ الرَّهْانِ وما أَكْوَى من الْعَفْل قال أَبُو عمرو الشيباني الْقَرَن بالناقَة مثل الْعَفْل بالمرأة فيؤخذ الرَّصْفُ فيُحْمَى ثم يُكْوَى به ذلك الْقَرَن قال وَالْعَفْل شيءٌ مُدَوَّر يخرج بالفرج قال وَالْعَفْل لا يكون في الْأَبْكار ولا يُصِيب المرأة إِلَّا بعد ما تَلِد وقال ابن دريد الْعَفْل في الرجال غِلَظٌ يَحْدُثُ في الدُّبُر وفي النساء غِلَظٌ في الرَّحِم قال وكذلك هو في الدواب قال الليث عَفَلَتِ المرأةُ عَفْلًا فهي عَفْلَاء وعَفَلَتِ الناقةُ والعَفْلَة الاسم والعَفْلُ والعَفْلَة بالتحريك فيهما شيء يخرج في قُبُلِ النساء وحياة الناقة شَيْبُهُ الْأُدْرَة التي للرجال في الخُصْيَة وربما كان في الناس تَحَتَّ الصَّفَن عَفَلَتِ عَفْلًا فهي عَفْلَاء ومنه حديث ابن عباس أَرَبَعٌ لَا يَجْزُنَ في البيع ولا النكاح المجنونة والمجنونة والبَرْصاء والعَفْلَاء قال والتعفيل إِصلاح ذلك وفي حديث مكحول في امرأة بها عَفْلٌ وَالْعَفْلُ كثرة شَحْمٍ .

(* قوله « والعفل كثرة شحم إلخ » كذا في الأصل والمحكم بالتحريك وصنيع القاموس يقتضي أَنه مفتوح) ما بين رَجُلَيٍّْ التَّيْسِ والثَّوَرِ ولا يكاد يُسْتَعْمَل إِلَّا في الْخَصِيٍّ منهما ولا يُسْتَعْمَل في الْأُنثَى وَالْعَفْلُ الْخَطُّ الذي بين الذكر والدبر وَالْعَفْلُ بِإِسْكان الفاء شَحْمٌ خُصْيِي الكَبْشِ وما حَوْلَهُ قال بِشَرُّ يَهْجُو رَجُلًا جَزِيْرُ الْقِفَا شَيْبَعَانُ يَرَبِضُ حَجْرَةً حَدِيثُ الْخِصَاءِ وَارِمُ الْعَفْلُ مُعْبِرُ وَالْعَفْلُ الموضع الذي يُجَسُّ من الْكَبِشِ إِذا أَرادوا أَن يَعْرِفُوا سِمَنَهُ من غيره

قال وهو قول بِشْرٍ ومنه حديث عُمَيْرِ بْنِ أَفْصَى كَبِشٌ حَوْلِيٌّ أَءَفَلَ أَي كثير شحم
الخُمَيْة من السَّمَنِ وَإِذَا مَسَّ الرَّجْلُ ءَفَلَ الكِبش لينظر سِمَنَهُ يقال جَسَّه
وَعَبَطَهُ وءَفَلَهُ وءَفَلَ مَجَسَّ الشاة بين رجليها لينظر سمنها من هُزالها ابن
الأعرابي العافل الذي يَلْبَس ثياباً قِصاراً فوق ثياب طوال