

لسان العرب

(فتل) الفَتْلُ لَيٌّ الشَّيْءِ كَلَايَةُ الحبل وكَفَتْلُ الفَتِيلَةِ يقال انْفَتَلَ فلان عن مَلَاتِهِ أَيْ انصرف وَلَفَّتَ فلاناً عن رأْيِهِ وَفَتَلَهُ أَيْ صَرَفَهُ وَلَوَاهُ وَفَتَلَهُ عن وجهه فانْفَتَلَ أَيْ صرفه فانصرف وهو قلب لَفَّتَ وَفَتَلَ وجهه عن القوم صَرَفَهُ كَلَفْتَهُ وَفَتَلْتِ الحبل وغيره وَفَتَلَ الشَّيْءَ يَفْتَلُهُ فَتْلاً فهو مَفْتُولٌ وَفَتِيلٌ وَفَتَلَهُ لَوَاهُ أَنْشَدَ أَبُو حنيفة لَوْنُهَا أَحْمَرٌ صَافٍ وَهِيَ كَالْمَسْكِ الْفَتِيلِ قَالَ أَبُو الحسن وهذا يدل على أَنَّهُ شَعْرٌ غَيْرٌ مَعْرُوفٌ إِذْ لَوْ كَانَ مَعْرُوفاً لَمَا اخْتَلَفَ فِي قَافِيَتِهِ فَتَفَهَّمْهُ جَدّاً وَقَدْ انْفَتَلَ وَتَفَتَّلَ وَالْفَتِيلُ حبلٌ دَقِيقٌ مِنْ خَزَمٍ أَوْ لَيِّفٍ أَوْ عِرْقٍ أَوْ قِدٍّ يَشْدُ عَلَى العنان وَهِيَ الحَلَقَةُ الَّتِي عِنْدَ مُلْتَقَى الدُّجْزَيْنِ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ وَالْفَتِيلُ وَالْفَتِيلَةُ مَا فَتَلْتَهُ بَيْنَ أَصَابِعِكَ وَقِيلَ الْفَتِيلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الإِصْبَعَيْنِ إِذَا فَتَلْتَهُمَا وَالْفَتِيلُ السَّحَاةُ فِي شَقِّ النَّوَاةِ وَمَا أَغْنَى عَنْهُ فَتِيلًا وَلَا فَتْلَةً وَلَا فَتْلَةَ الإِسْكَانِ عَنْ ثَعْلَبٍ وَالْفَتْحُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْ مَا أَغْنَى عَنْهُ مَقْدَارُ تِلْكَ السَّحَاةِ الَّتِي فِي شَقِّ النَّوَاةِ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْقِطْمِيرُ الْقَشْرَةُ الرَّقِيقَةُ عَلَى النَّوَاةِ وَالْفَتِيلُ مَا كَانَ فِي شَقِّ النَّوَاةِ وَبِهِ سَمِيَتْ فَتِيلَةٌ وَقِيلَ هُوَ مَا يَفْتَلُ بَيْنَ الإِصْبَعَيْنِ مِنَ الْوَسْخِ وَالذَّكَيرِ الذُّكُوتَةُ فِي ظَهْرِ النَّوَاةِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَهَذِهِ الْأَشْيَاءُ تَضْرِبُ كُلُّهَا أَمْثَالًا لِلشَّيْءِ التَّافِهِ الْحَقِيرِ الْقَلِيلِ أَيْ لَا يُظْلَمُونَ قَدْرَهَا وَالْفَتِيلَةُ الذُّبَالَةُ وَذُبَالٌ مَفْتَلٌ شَدِيدٌ لِلْكثَرَةِ وَمَا زَالَ فلان يَفْتَلُ مِنْ فلان فِي الذَّرْوَةِ وَالْغَارِبِ أَيْ يَدُورُ مِنْ وَرَاءِ خَدِيعَتِهِ وَفِي حَدِيثِ الزُّبَيْرِ وَعَائِشَةُ فَلَمْ يَزَلْ يَفْتَلُ فِي الذَّرْوَةِ وَالْغَارِبِ وَهُوَ مِثْلُ فِي الْمُخَادَعَةِ وَوَرَدَ فِي حَدِيثِ حُيَايَ بْنِ أَخْطَبٍ أَيْضًا لَمْ يَزَلْ يَفْتَلُ فِي الذَّرْوَةِ وَالْغَارِبِ وَالْفَتْلَةُ وَرِءَاءُ حَبِّ السَّلَامِ وَالسَّمَرُ خَاصَةٌ وَهُوَ الَّذِي يَشْبَهُ قُرُونِ الْبَاقِلَاءِ وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ وَقَدْ أَفْتَلَتِ السَّلَامَةُ وَالسَّمَرَةُ وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ أَلَسْتُ تَرَعَى مَعْوَتَهَا وَفَتَلَتَهَا ؟ الْفَتْلَةُ وَاحِدَةُ الْفَتْلِ وَهُوَ مَا يَكُونُ مَفْتُولًا مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ كَوَرَقِ الطَّرْقَاءِ وَالْأَثَرِ وَنَحْوَهُمَا وَقِيلَ الْفَتْلَةُ حَمْلُ السَّمَرِ وَالْعُرْفُطُ وَقِيلَ نَوْرُ الْعِضَاهِ إِذَا تَعَقَّدَ وَقَدْ أَفْتَلْتُ إِفْتَالًا إِذَا أَخْرَجْتَ الْفَتْلَةَ وَالْفَتْلَةُ شِدَّةُ عَصَبِ الذَّرَاعِ وَالْفَتْلُ أَيْضًا انْدِمَاجٌ فِي مِرْفَقِ النَّاقَةِ وَيُيُونُ عَنْ الْجَنْبِ وَهُوَ فِي الْوَطِيفِ وَالْفَرَسِ عَيْبٌ وَمِرْفَقُ أَفْتَلٌ بَيْنَ الْفَتْلِ الْجَوْهَرِيِّ الْفَتْلُ بِالتَّحْرِيكِ مَا بَيْنَ الْمِرْفَقَيْنِ عَنْ جَنْبِي الْبَعِيرِ وَقَوْمٌ فُتِلَ الْأَيْدِي قَالَ طَرَفَةٌ لَهَا مِرْفَقَانِ أَفْتَلَانِ كَأَنَّمَا أُمِرَّ بِسَلَامَى

دالَجٍ مَتَشَدِّدٍ وفي الصحاح كَأَنَّمَا تَمَرٌّ بِسَلَامَى .

(* هذه الرواية هي كذلك رواية ديوان طرفة) وناقاة فَتْلَاءَ ثقيلة وناقاة فَتْلَاءَ إِذَا

كان في ذراعها فَتْلٌ وَيُيُونُ عن الجنب قال لبيد حَرَجٌ من مِرْفَقَيْهَا كالفَتْلُ
وَفَتْلَاتِ الناقاة فَتْلَاءَ إِذَا امَّ لَاسَ جلد إِبْطِهَا فلم يكن فيه عَرَكٌ ولا حَزٌّ ولا خالِجٌ
وهذا إِذَا استرخى جلد إِبْطِهَا وتَبَخَّخَ وَخَبَخَ والفَتْلَةُ نَوْرُ السَّمُرَةِ وقال أَبو حنيفة
الفَتْلُ ما ليس بورق إِلا أَنَّهُ يقوم مقام الورق وقيل الفَتْلُ ما لم ينبسط من النبات
ولكن تَفَتَّتْ لَفَكَانَ كَالهَدَبِ وذلك كَهَدَبِ الطَّرْفَاءِ وَالْأَثَلِ وَالْأَرْطَى ابن الأعرابي
الفَتْلُ البُلْبُلُ ويقال لِمِصباحه الفَتْلُ فهو مصدر