

لسان العرب

(نثْل) نَثَلَ الرَّكِيَّةَ يَنْثُلُهَا نَثْلاً أخرج تُرابها واسم التراب
النَّثِيلَةُ والنَّثَالَةُ أَبُو الجراح هي ثَلَاثة البئر ونَبِيْثَتُهَا والنَّثِيلَةُ مثل
النَّبِيْثَةِ وهو تراب البئر وقد نَثَلَتِ البئر نَثْلاً وَأَنْثَلَتُهَا استخرجت تُرابها
وتقول حُفِرْتُكَ نَثَلَ بالتحريك أَي محفورة ونَثَلَ كِنَانَتَهُ نَثْلاً استخرج ما فيها من
النَّثِيلِ وكذلك إِذَا نفخت ما في الجراب من الزاد وفي حديث صهيب وانْثَل ما في
كِنَانَتِهِ أَي استخرج ما فيها من السَّهَامِ وتَنَاثَلَ النَّاسُ إِلَيْهِ أَي انصبُّوا وفي
الحديث أَي حَبَّ أَحَدَكُمْ أَنْ تُؤْتَى مَشْرُوبَتُهُ فَيُنْثَلَ ما فيها ؟ أَي يُسْتَخْرَجُ
ويؤخذ وفي حديث الشعبي أَمَا تَرَى حُفِرْتُكَ تُنْثَلُ أَي يستخرج تُرابها يريد القَبْرَ وفي
حديث أَبِي هُرَيْرَةَ ذهب رسول الله ﷺ وَأَنْتُمْ تَنْثُلُونَهَا يعني الأموالَ وما فتح عليهم من
زَهْرَةِ الدُّنْيَا وَنَثَلَ الْفَرَسُ يَنْثُلُ فهو مِنْثَلٌ رَاثٌ قال يصف بِرْدَ وَنَاً ثَقِيلٌ
على مَنْ سَاسَهُ غيرَ أَنَّهُ مِنْثَلٌ على آرِيَّهِ الرَّوْثِ مِنْثَلٌ وقد تقدم مِنْثَلٌ قال
أَبُو مَنْصُورٍ أَرَادَ الْحَافِرَ كَأَنَّهُ دَابَّةٌ ذات حَافِرٍ من الخيل والبغال والحمير وقوله
ثَلَّ وَنَثَلَ أَي رَاثٌ والنَّثِيلُ الرَّوْثُ قال ابن سيده وَلَعَمْرِي إِنَّ هَذَا لَمَمَّ نَاً
يقوِّي رواية مَنْ رَوَى الرَّوْثَ بالنصب قال الْأَحْمَرُ يقال لكل حَافِرٍ ثَلَّ وَنَثَلَ إِذَا
رَاثَ وفي حديث علي عليه السلام بين نَثِيلِهِ وَمُعْتَلَفِهِ النثيلُ الروثُ ومنه حديث ابن
عبد العزيز أَنَّهُ دَخَلَ دَاراً فِيهَا رَوْثٌ فَقَالَ أَلَا كَدَسْتُمْ هَذَا النَّثِيلَ ؟ وَكَانَ لَا
يَسْمِي قَبِيحاً بَقْدِيحٍ وَنَثَلَ اللَّحْمَ فِي الْقَدْرِ يَنْثُلُهُ وَضَعَهُ فِيهَا مَقْطَّعاً وَمَرَّةً
نَثُولٌ تَفْعَلُ ذَلِكَ كَثِيراً أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِذْ قَالَتِ النَّثُولُ لِلْجَمُولِ يَا
ابْنَةَ شَحْمٍ فِي الْمَرِيءِ بُولِي أَي أَبْشِرِي بِهَذِهِ الشَّحْمَةِ الْمَجْمُولَةِ الذَّائِبَةِ فِي
حَلَاقِكِ قَالَ ابْنُ سِيدَهٍ وَهَذَا تَفْسِيرُ ضَعِيفٍ لِأَنَّ الشَّحْمَةَ لَا تَسْمَى جَمُولاً إِنَّمَا الْجَمُولُ
الْمُذَبِّبَةُ لَهَا قَالَ وَأَيْضاً فَإِنَّ هَذَا التَّفْسِيرَ الَّذِي فَسَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَذَا الْبَيْتَ إِذَا
تَوَمَّلْتَ كَانَ مُسْتَحِيلًا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِ ابْنِ مِقْبَلٍ يَصِفُ نَاقَةً مُسَامِيَةً خَوْصَاءَ ذَاتِ
نَثِيلَةٍ إِذَا كَانَ قَيْدَامُ الْمَجَرَّةِ أَقْوَدًا قَالَ مُسَامِيَةٌ تَسَامِي خَطَامَهَا الطَّرِيقَ
تَنْظُرُ إِلَيْهِ وَذَاتُ نَثِيلَةٍ أَي ذَاتُ بَقِيَّةٍ مِنْ شَدِّهِ وَقَيْدَامُ الْمَجَرَّةِ أَوْ لَهَا وَمَا
تَقْدَمُ مِنْهَا وَالْأَقْوَدُ الْمُسْتَطِيلُ وَالنَّثِيلَةُ الدَّرْعُ وَقِيلَ هِيَ السَّابِغَةُ مِنْهَا وَقِيلَ
هِيَ الْوَاسِعَةُ مِنْهَا مِثْلُ النَّثْرَةِ وَنَثَلَ عَلَيْهِ دِرْعَهُ يَنْثُلُهَا .
(* قوله « ينثلها » ضبط في المحكم بضم المثلثة وكذا في النهاية في حديث طلحة الآتي

وصنيع المجد يقتضي أنه من باب ضرب (صَدَّهَا ابن السكيت يقال قد نَثَلَ دَرَّعَهُ أَي
أَلْقَاهَا عنه ولا يقال نَثَرَهَا وفي حديث طلحة أَنه كان يَنْثُلُ دَرَّعَهُ إِذْ جَاءَهُ سَهْمٌ
فوقع في نَحْرِهِ أَي يَصُدُّهَا عَلَيْهِ ويلبسها والنَّثْلَةُ الذُّقْرَةُ التي بين
السَّيْلَتَيْنِ في وسطِ ظاهر الشفة العلوية وناقصة ذات نَثِيلَةٍ بالهاء أَي ذات لحم
وقيل هي ذات بقيَّة من شحم والمِنْثَلَةُ الزَّئْبِيلُ وَالْأَعْلَمُ