

لسان العرب

(نشل) نَشَل الشيء يَنْشُلُه نَشْلًا أَسْرَعَ نَزْعُهُ وَنَشَل اللحم يَنْشُلُه وَيَنْشُلُه نَشْلًا وَأَنْشَلَه أَخْرَجَه مِنَ الْقِدْرِ بِيَدِهِ مِنْ غَيْرِ مِغْرَفَةٍ وَلَحْمٌ نَشِيلٌ مُنْتَشَلٌ وَيُقَالُ انْتَشَلَتْ مِنَ الْقَدْرِ نَشِيلًا فَأَكَلَتْهُ وَنَشَلَتْ اللَّحْمَ مِنَ الْقَدْرِ أَنْشَلَه بِالضَّمِّ وَانْتَشَلَتْهُ إِذَا انْتَزَعْتَهُ مِنْهَا وَالْمِنْشَلُ حديدَةٌ فِي رَأْسِهَا عُقَّةٌ لَفَافَةٌ يُنْشَلُ بِهَا اللَّحْمُ مِنَ الْقَدْرِ وَرَبْمَا .

(* هنا بياض في الأصل قدر ثلاث كلمات) .

مِنْشَلٌ مِنَ الْمَنَاشِلِ وَأَنْشَدَ وَلَوْ أَنْزَلِي أَشَاءُ زَعَمْتُ بِالَاءٍ وَبَاكَرَنِي صَبُوحٌ أَوْ نَشِيلٌ وَنَشَل اللحمَ يَنْشُلُه وَيَنْشُلُه نَشْلًا وَانْتَشَلَه أَخَذَ بِيَدِهِ عُضْوًا فَتَنَاوَلَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ بِفِيهِ وَهُوَ النَّشِيلُ وَفِي الْحَدِيثِ ذُكِرَ لَهُ رَجُلٌ فَقِيلَ هُوَ مِنْ أَطْوَلِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ صَلَاةً فَأَتَاهُ فَأَخَذَ بَعْضَهُ فَذَشَلَه نَشَلَاتٍ أَيْ جَذَبَهُ جَذَبَاتٍ كَمَا يَفْعَلُ مِنَ يَنْشُلُ اللَّحْمَ مِنَ الْقَدْرِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ مَرَّ عَلَى قِدْرٍِ فَانْتَشَلَ مِنْهَا عَظْمًا أَيْ أَخَذَهُ قَبْلَ أَنْ يُضَجَّ وَهُوَ النَّشِيلُ وَالنَّشِيلُ مَا طَبَخَ مِنَ اللَّحْمِ بِغَيْرِ نَابِلٍ وَالْفِرْعَلُ كَالْفِرْعَلِ قَالَ لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ إِنَّ الشَّوَاءَ وَالنَّشِيلَ وَالرَّغْفُ وَالْقَيْذَةَ الْحَسَنَاءَ وَالْكَأْسَ الْأَنْفُ لِلْمُتَارِكِينَ الْهَامَ وَالْخَيْلُ قُطْفُ اللَّيْثِ النَّشَلُ لَحْمٌ يَطْبَخُ بِلا تَوَابِلٍ يَخْرُجُ مِنَ الْمَرَقِ وَيُنْشَلُ أَبُو عَمْرٍو يَقَالُ نَشَلُوا ضَيْفَكُمْ وَسَوْ دُوهَ وَلَوْ دُوهَ وَسَلَّ غُوهَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ أَبُو حَاتِمٍ النَّشِيلُ مَا انْتَشَلَتْ بِيَدِكَ مِنَ الْقَدْرِ اللَّحْمُ بِغَيْرِ مِغْرَفَةٍ وَلَا يَكُونُ مِنَ الشَّوَاءِ نَشِيلٌ إِنَّمَا هُوَ مِنَ الْقَدْرِ وَهُوَ مِنَ اللَّبَنِ سَاعَةٌ يَحْلَبُ وَالنَّشِيلُ اللَّبَنُ سَاعَةٌ يَحْلَبُ وَهُوَ صَرِيْفٌ وَرَغْوَتُهُ عَلَيْهِ قَالَ عَلَلَقَةُ نَشِيلَ الصَّائِنِ أَهْلًا وَمَرَّ حَبَابٌ بِرَخَالِي وَلَا يُهْدَى لِرَخَالِكَ مَحْلَبٌ وَقَدْ نُشِلَ وَعُضِدَ مَنْشُولَةٌ وَنَاشِلَةٌ دَقِيقَةٌ وَفَخَذَ نَاشِلَةً قَلِيلَةَ اللَّحْمِ نَشَلَاتٍ تَنْشُلُ نُشُولًا وَكَذَلِكَ السَّاقُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهَا لَمَنْشُولَةٌ اللَّحْمُ وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ سَمِعْتُ الْأَعْرَابَ يَقُولُ فَخَذْتُ مَاشِلَةً بِهَذَا الْمَعْنَى وَقِيلَ النَّشُولُ ذَهَابُ لَحْمِ السَّاقِ وَالنَّشِيلُ السِّيفُ الْخَفِيفُ الرَّقِيقُ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ أَرَاهُ مِنْ ذَلِكَ قَالَ لَبِيدٌ نَشِيلٌ مِنَ الْبَيْضِ الصَّوَارِمِ بَعْدَمَا تَقَعَضُ صَخْرًا عَنْ سَيْلَانِهِ كُلُّ قَائِمٍ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَسَمِعْتُ الْأَعْرَابَ يَقُولُونَ لِلْمَاءِ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنَ الرِّكْيَةِ قَبْلَ حَقْنِهِ فِي الْأَسَاقي نَشِيلٌ وَيُقَالُ نَشِيلٌ هَذِهِ الرِّكْيَةُ طَيِّبٌ فَإِذَا حُقِنَ فِي السَّقَاءِ نَقَعَصَتْ عُذُوبَتُهُ وَنَشَلَتِ الْمَرْأَةُ يَنْشُلُهَا نَشْلًا نَكَحَهَا أَبُو تَرَابٍ عَنْ خَلِيفَةِ نَشَلَاتِهِ الْحَيَّةِ وَنَشَلَاتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ

والمَنْدُشَلَةُ بالفتح ما تحت حَلَقَةِ الخاتم من الإصبع عن الزجاجي وفي الصحاح موضع الخاتم من الخِنْصَرِ ويقال تَفَقَّدَ المَنْدُشَلَةَ إِذَا تَوَضَّأَتْ وفي حديث أَبي بكر B ه قال لرجل في وُضوئه عليك بالمَنْدُشَلَةِ يعني موضعَ الخاتم من الخِنْصَرِ سميت بذلك لِأَنَّهُ إِذَا أَرَادَ غَسْلَهُ نَشَلَ الخاتمَ أَي اقْتَلَعَهُ ثُمَّ غَسَلَهُ